

**BĮ Alytaus miesto teatras**  
**2025 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA**

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Ieškoti naujų krypčių repertuaro plėtimui, reprezentuoti miesto teatrą Lietuvoje bei užsienyje 2025 m. įvyko 6 spektaklių premjeros: monospektaklis „Kodas F32“, P. Ignatavičius, (rež. A. Kavaliauskaitė), tragikomedija „Iliuzijos“, I. Vyrypaev (rež. M. Spiazzi), spektaklis kūdikiams ir vaikus su negalia auginančioms šeimoms „Didelis mažas“ (rež. B. Banevičiūtė), drama „Pilėnai“ (rež. A. Špilevojus), spektaklis vaikams „Teta, kada meilė išeis į kiemą“ (rež. A. Kavaliauskaitė) bei jutiminis spektaklis - edukacija vaikams „Tu - mano delfinas“ (rež. A. Kavaliauskaitė). AMT reprezentavo miestą 11-oje teatrų festivalių, 52 gastrolės (iš jų 2 kartus užsienyje).	Sukurtų naujų scenos kūrinių kiekis	5	6	120,00%	<i>Gavus LKT finansavimą papildomai sukurtas jutiminis spektaklis-edukacija „Tu - mano delfinas“</i>
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius	140	168	120,00%	<i>Išaugusį skaičių įtakojo gausėnis užsakomųjų spektaklių, teatro gastrolių, TŪM, Kultūros paso paslaugų skaičius bei sėkmingų spektaklių pastatymai.</i>
	Teatro gastrolių skaičius	50	52	104,00%	
2. Plėtoti, vystyti ir propaguoti profesionalų scenos meną	Profesionaliojo meno renginių skaičius	210	354	168,57%	<i>Išaugusį renginių skaičių įtakojo festivalio su itin plačia programa organizavimas bei aktyvi teatro patalpų pasiūla užsakovams.</i>

<p>2025 m. organizuojamas XIV-asis tarptautinis teatrų festivalis COM·MEDIA (lapkričio 6-24 d.), teatrinių įvykių naktis COM·MOON·A bei tris dienas trunkanti Com@.</p> <p>Organizuota bei aptarnauta 354 profesionaliojo meno renginiai. 2025 m. Alytaus miesto teatre gastroliavo bei savo spektaklius pristatė įvairūs atvykstantys Lietuvos ir užsienio teatrai - Nacionalinis Kauno dramos teatras, Kauno miesto kamerinis teatras, Valstybinis Šiaulių dramos teatras, Valstybinis Vilniaus mažasis teatras, Oskaro Koršunovo teatras, VšĮ „Bardai LT“, Keistuolių teatras, teatras „Left bank“ (Ukraina), Balstogės lėlių teatras (Lenkija), Kallo Collective (Suomija), atgaivinti JAZZ vakarai sukviestie šio žanro muzikantus-virtuozus ir kt.</p>	<p>Profesionaliojo meno renginių lankytojų skaičius</p>	30 500	38139	125,05%	
	<p>Organizuotų teatro festivalių skaičius</p>	1	1	100,00%	
<p>3. Užtikrinti teatro integraciją į Alytaus miesto kultūrinį gyvenimą ir bendradarbiavimą su Alytaus miesto kultūros, švietimo ir socialinėmis institucijomis</p> <p>2025 m. Alytaus miesto teatras rengė ir bendradarbiavo su kitomis institucijomis organizuojant miesto ir regiono bendruomenei svarbias šventes, iniciatyvas, minėjimus: Alytaus miesto 2024-ųjų metų apdovanojimus, Alytaus sporto apdovanojimus, Kalėdų senelio rezidencijos renginius, Dzūkijos regiono jaunųjų bendrovių „eXpo“, TŪM veiklas, Žaliąją vakarienę „Disko ritmu“, kartu su Dvaro seniūnaitija – „Miesto sodas permainų išvakarėse“,</p>	<p>Suorganizuotų ir aptarnautų kultūros renginių, projektų skaičius</p>	380	558	146,84%	<i>Išaugusių renginių skaičių įtakojo Miesto dienių, teatro festivalio su itin plačia programa organizavimas, TŪM projekto įgyvendinimas.</i>
	<p>Suorganizuotų ir aptarnautų kultūros renginių, projektų dalyvių, lankytojų ir žiūrovų, paslaugų gavėjų skaičius</p>	75 000	104082	138,78%	<i>Išaugusių renginių dalyvių bei lankytojų skaičių įtakojo didesnis įvairių projektų bei renginių organizavimas.</i>
	<p>Miesto gyvenamųjų rajonų teritorijose organizuojamų kultūros renginių skaičius</p>	3	4	133,33%	
	<p>Bendrų projektų/iniciatyvų su kitomis institucijomis skaičius</p>	6	21	350,00%	<i>Išaugusių skaičių įtakojo naujų kūrybinių projektų gausa.</i>

bendradarbiaujant su muziejumi – „Pasienio keliais į prisiminimų begalybę“ ir kitus bendruomenei reikšmingus renginius.					
4. Vystyti kultūros prieinamumą socialiai pažeidžiamoms grupėms 2025 m. gegužės mėn. sukurtas sensoriška draugiškas, įtraukus spektaklis „Didelis mažas“ (rež. B. Banevičiūtė), skirtas kūdikiams ir vaikams su negalia. Tęsiant tarptautinį projektą „Ryšiai be sienų – tyrinėjant pojūčius, kultūras ir istorijas“, Alytaus miesto teatras drauge su partneriais iš Balstogės Aleksandro Vegierkos dramos teatro (Lenkija) birželio viduryje Dvarčėnuose (Alytaus raj.) surengė penkių dienų stovyklą „Šviesulis“, skirtą šeimoms, auginančioms vaikus su negalia arba kūdikius iki 3 metų, liepos pabaigoje kartu su Pokyčių ambasada įgyvendinant projektą „Patirk teatrą – patirk save“ suorganizuota antra „Žaidžiu, kuriu, atrandu: meno ir gamtos pojūčių stovykla“, skirta šeimoms, auginančioms vaikus su negalia iki 16 m., organizuotos teatro terapijos. Siekiant užtikrinti socialinę integraciją sukurta unikali jutiminė edukacija vaikams „Tu – mano delfinas“, skirta supažindinti pradinių klasių moksleivius su vaikų, esančių autizmo spektre, kasdienybe, jų patiriamais iššūkiiais ir būdais, kaip juos įveikti. Pagal Forumo teatro principus sukurtas ir pristatytas diskusijų spektaklis „kitOKs“, analizuojantis su kokiais iššūkiiais	Negalias turintiems asmenims naujai pritaikytų/sukurtų spektaklių, edukacinių veiklų skaičius	3	10	333,33%	<i>Išaugusį skaičių įtakojo naujų kūrybinių projektų gausa.</i>
	Negalias turintiems asmenims pritaikytų kultūrinių produktų pristatymo skaičius	10	16	160,00%	

<p>susiduria šeimos, auginančios autizmo spektro sutrikimus turinčius vaikus. Nuolat bendradarbiaujama su socialiai pažeidžiamų grupių organizacijomis - Pagalbos onkologiniams ligoniams asociacija „POLA“, „Trečiojo amžiaus universitetas“, „Raudonasis kryžius“, „Maltiečiai“, „Senelių darželis“, „Maisto bankas“, suteikiant jiems galimybę nemokamai apsilankyti teatre.</p>					
<p>5. Efektyviai panaudoti teatro patalpas kultūrinėms reikmėms 2025 m. Alytaus miesto teatras vyko gausybė miesto bendruomenei skirtų renginių. Žiūrovams pristatyti spektakliai, įvairių žanrų koncertai – nuo populiariosios muzikos iki klasikos. Teatre scenoje koncertavo grupės „Velvet“, „Nalšia“, „Baltos varnos“, taip pat atlikėjai Lina Rastokaitė, Jokūbas Bareikis, Ovidijus Vyšniauskas, Rafailas Karpis bei Deivis Norvilas ir kt. Buvo surengtos ir parodos -keramikos paroda „Alytaus miesto simboliai“, Lietuvos dailės ugdytojų draugijos XX kūrybos darbų paroda, LRT laidos „Didysis dailės iššūkis“ nugalėtojos Ramunės Vaitkevičienės tapybos darbų paroda . Čia taip pat vyko ir kiti bendruomenei svarbūs renginiai, tarp jų - medikų dienai skirtas renginys, Alytaus sporto apdovanojimai, Kalėdų senelio</p>	<p>Atvykstančių teatro ir muzikos kolektyvų skaičius</p>	<p>70</p>	<p>80</p>	<p>114,29%</p>	
	<p>Atnaujintų patalpų ir techninės įrangos priemonių skaičius</p>	<p>13</p>	<p>25</p>	<p>192,31%</p>	<p><i>Išaugusį atnaujintų patalpų ir techninės įrangos skaičių įtakojo didesnės įstaigos uždirbtos pajamos.</i></p>

rezidencijos renginiai, Dzūkijos regiono jaunųjų bendrovių „eXpo“, gydytojų konferencija, Alytaus Lions moterų klubo labdaros vakaras, JAZZ kalėdinis vakaras ir kiti.					
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
<i>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</i>					
I. Apsilankymai:	AMT spektaklių lankytojų skaičius (žm.)	13 500	15579	115,40%	
1. Atnaujinti repertuarą, išlaikant teatro meninę kryptį ir kūrybinę įvairovę, įtraukiant naujus kūrinius bei renginius. Sukurti nauji spektakliai sėkmingai įtraukti į repertuarą: monospektaklis „Kodas F32“, P. Ignatavičius, (rež. A.	Bendras suorganizuotų bei aptarnautų kultūros renginių, projektų dalyvių, lankytojų ir žiūrovų, paslaugų gavėjų skaičius skaičius (vnt.)	75 000	104082	138,78%	
	Nemokamai stacionare apsilankusių lankytojų dalis (proc.)	20	12	60,00%	

<p>Kavaliauskaitė)- pristatytas 4 kartus, tragikomedija „Iliuzijos“, I. Vyrypaev (rež. M. Spiazzi) - 3 kartus , spektaklis kūdikiams ir vaikus su negalia auginančioms šeimoms „Didelis mažas“ (rež. B. Banevičiūtė) - 7 kartus, drama „Pilėnai“ (rež. A. Špilevojus) - 4 kartus, spektaklis vaikams „Teta, kada meilė išeis į kiemą“ (rež. A. Kavaliauskaitė) 12 kartų bei jutiminis spektaklis - edukacija vaikams „Tu - mano delfinas“ (rež. A. Kavaliauskaitė) - 9 kartus.</p> <p>2. Stacionare ir gastrolėse organizuoti spektaklių rodymus, edukacinius užsiėmimus, rengti kultūrinius renginius teatro ir kitose erdvėse, taip stiprinant kultūros prieinamumą. Trupė parodė 121 spektaklį, 47 edukacijas, įvyko 52 gastrolės, iš viso apsilankė 18054 žiūrovai.</p> <p>3. Stiprinti jaunimo įtrauktį ir auditorijų plėtrą organizuojant tęsines edukacines programas. 2025 m. 1695 jauniems žiūrovams suteiktos 34 Kultūros paso paslaugos.</p> <p>4. Organizuoti nemokamus renginius, plečiant žiūrovų auditoriją. 2025 m. organizuoti nemokami renginiai, susitikimai su žinomais menininkais - G. Padegimu, J. Terteliu, teatralizuoti respublikiniai dramaturgų skaitymai, autoriniai aktorių A. Kavaliauskaitės, T. Pūkio, P. Adomaičio vakarai ir kt.</p>	<p>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (proc.)</p>	<p>70</p>	<p>89</p>	<p>127,14%</p>	
---	---	-----------	-----------	----------------	--

<p>5. Organizuoti tinkamą ir saugų žiūrovų aptarnavimą. Spektaklių ir renginių metu teatro žiūrovus pasitinka apmokyti savanoriai, pasirenę padėti užtikrinti sklandų žiūrovų aptarnavimą bei atsakyti į įvairius žiūrovams kylančius klausimus. Nusiskundimų dėl žiūrovų aptarnavimo negauta.</p>					
<p>II. Kūrybinė veikla:</p> <p>1. Didinti scenos meno žanrų spektrą teatro repertuare. Naujų spektaklių pastatymai: monospektaklis „Kodas F32”, P. Ignatavičius, (rež. A. Kavaliauskaitė) premjera 2025 01 31 d., tragikomedija „Iliuzijos“, I. Vyrypaev (rež. M. Spiazzi) premjera 2025 03 26 d., spektaklis kūdikiams ir vaikus su negalia auginančioms šeimoms „Didelis mažas“(rež. B. Banevičiūtė) premjera 2025 05 10 d., drama „Pilėnai“ (rež. A. Špilevojus) premjera 2025 10 05 d., spektaklis vaikams - „Teta, kada meilė išeis į kiemą?“ (rež. A. Kavaliauskaitė) premjera 2025 12 26 d.. ir jutiminis spektaklis - edukacija vaikams „Tu - mano delfinas“ (rež. A. Kavaliauskaitė) premjera 2025 05 21 d.</p>	<p>Sukurtų naujų scenos kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)</p>	<p>5</p>	<p>6</p>	<p>120,00%</p>	
	<p>Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)</p>	<p>140</p>	<p>177</p>	<p>126,43%</p>	<p>87 spektaklių parodyti stacionare, 39 gastrolėse Lietuvoje bei užsienyje. 38 edukacijos teatre, 13 edukacijos gastrolėse</p>
	<p>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p>	<p>63</p>	<p>77</p>	<p>122,22%</p>	
	<p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)</p>	<p>71</p>	<p>77</p>	<p>108,45%</p>	
	<p>Įstaigoje organizuotų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>100,00%</p>	<p>Antano Gluskino rezidencija „Teatro bildukai“ dokumentinės video apybraižos apie teatro vaikams kūrėjus sukūrimui.</p>
	<p>Įstaigoje organizuotų meninių laboratorijų (stovyklų) skaičius</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>150,00%</p>	<p>1. „Pojūčių laboratorija“ – 3 d. seminaras su choreografe, mokslų daktare Birute Banevičiūte apie teatrą mažiausiems žiūrovams bei vaikams su negalia 2. 3 d. laboratorija apie teatro socialinę įtrauktį, teoriniai ir praktiniai užsiėmimai Balstogėje, Lenkijoje. 3. Vokalo</p>

<p>2. Skatinti jaunimo integraciją į teatro veiklas (teatro laboratorijos, kultūriniai renginiai jaunimui, kūrybinės stovyklos organizavimas). 2025 m. AMT aktyviai dalyvavo Lietuvos Tūkstantmečio mokyklų (TŪM) programoje, įgyvendinant projektus „Ilgalaikio integruoto scenos meno pažinimo ir kūrybinių užsiėmimų ciklo „DAUGUOSE DAUGiau“ Daugų V. Mirono gimnazijoje, „Ilgalaikio kultūrinio ugdymo programos „Kamerinio orkestro sukūrimas savyje“ Butrimonių gimnazijoje bei "Literatūros, menų ir teatro sintezės ilgalaikė kultūrinio ugdymo programa „Kūrybinę laisvę mokyklai“ 5-iose Alytaus mokyklose. Projektų metu mokiniams vyko kūrybinių galių išlaisvinimo mokymai, oratorinio meno, dramaturgų dirbtuvės, teatrinio etiketo mokykla,</p>	<p>Išstaigoje organizuotų kūrybinių vakarų (sceninių įvykių) skaičius</p>	<p>9</p>	<p>10</p>	<p>111,11%</p>	<p>laboratorija pagal LNDT projektą „Scena“, skirta balso valdymo, vokalinės technikos ir sceninės raiškos įgūdžių tobulinimui.</p> <p>1. 05.23 d. „Terasa teATRAS' k“ susitikimas su teatro režisieriumi Gyčiu Padegimu ir žurnaliste, knygos „Itiriamas PADEGIMAS“ autore Elvyra Markevičiūte;</p> <p>2. 05-24 - Vyšyvanokos diena;</p> <p>3.05-27 Alytaus miesto savivaldybės mokinių tarybos akustinis vakaras;</p> <p>4. 06.04 d. „Bukowskis ir kitos beprotybės istorijos“ – Tomo Pukio autorinis vakaras;</p> <p>5. 06.27 „Terasa teATRAS' k“ Andros Kavaliauskaitės autorinis vakaras „Tylumos“;</p> <p>6. 08.20 d. „Terasa teATRAS' k“ Justo Tertelio akustinis koncertas;</p> <p>7. 09. 13 d. teatralizuoti geriausių Dramaturgų konkurso pjesių skaitymai;</p> <p>8. 09.11 d. 36 -ojo teatro sezono „Rinkis teatrą“ pristatymas.</p> <p>9. Festivalio uždarymo vakaras;</p> <p>10. Kalėdinis džiazas vakaras.</p>
---	---	----------	-----------	----------------	--

<p>asociatyvaus mąstymo praktikos, pažintis su objektų teatru, režisūros, aktorinio meistriskumo dirbtuvės, storytelling (liet. istorijų pasakojimo) praktikos, buvo mokomasi scenos meno elementus bei teatro metodikos panaudoti mokymo procese, interaktyviai analizuojant literatūros ir scenos meno kūrinius. Mokiniai turėjo galimybę išvysti Alytaus miesto teatro spektaklius.</p> <p>3. Skatinti trupės kūrybiškumą (autorinių vakarų organizavimas, dramaturgų konkurso teatralizuoti skaitymai, spektaklių eskizų kūrimas ir pristatymas, teatralizuotos akcijos).</p> <p>2025 m. vyko aktorių T. Pukio, P. Adomaičio, A. Kavaliauskaitės autoriniai vakarai, rugsėjo 13 d. Alytaus miesto teatro terasoje ant stogo vyko teatralizuoti geriausių Dramaturgų konkurso pjesių skaitymai, vyko teatralizuotos akcijos 36 teatro sezono pristatymui, Kultūros protesto akcija.</p> <p>4. Užtikrinti kūrybinių pajėgumų atsinaujinimą (ne mažiau kaip vienas atviras kvietimas).</p> <p>2025 m. prie teatro trupės pastoviam darbui prisijungė aktorė L. Maknavičiūtė, vaidmenį spektaklyje „Pilėnai“ kūrė kviestinis aktorius T. Gryn, pirmąkart Alytaus miesto teatre spektaklius kūrė A. Špilevojus ir B. Banevičiūtė.</p> <p>5. Plėsti gastrolių teatrų festivaliuose</p>	<p>Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</p>	<p>3</p>	<p>7</p>	<p>233,33%</p>	<p><i>XVI -ame Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje net 3-iose kategorijose nominuotas AMT spektaklis „Pilėnai“ (rež. A.Špilevoj):</i>  <i>Geriausias aktorius,</i>  <i>Geriausias režisierius,</i>  <i>Geriausias spektaklio kompozitorius.</i>  <i>Tarptautiniame teatrų festivalyje COM·MEDIA nominuota;</i>  <i>Geriausias meninio sprendimas</i>  <i>Geriausias festivalio COM·MEDIA režisierius</i>  <i>Teatrinio plakato konkurso nominacija</i>  <i>Geriausias spektaklis vaikams.</i></p> <p><i>Apdovanojimas už Geriausias festivalio COM·MEDIA meninis sprendimas:</i>  <i>„Pilėnai“ – režisierius Aleksandras Špilevojus, Alytaus miesto teatras.</i></p> <p><i>Profesionalių teatrų festivalio Rokiškyje TEATRO GENAS. Specialusis komisijos prizas už debiutą festivalyje - ALYTAUS MIESTO TEATRAS už muzikinį spektaklį „Baltaragio malūnas“ , rež. M. Mičiulytė</i></p>
--	---	----------	----------	----------------	---

geografiją.

2025 m. įvyko 52 gastrolės (spektakliai ir edukacinės programos) Lietuvoje (Kaunas, Garliava, Varėna, Šiauliai, Marijampolė, Rokiškis, Rumšiškės, Ukmergė, Klaipėda, Priekulė, Prienai, Marijampolė, Vilnius, Krekenava, Baisogala, Druskininkai, Jurbarkas, Leipalingis, Verebiejai, Anykščiai, Biržai, Gargždai, Daugai, Jonava, Raudondvaris, Šeduva, Panevėžys, Vilainiai,) bei 2 gastrolės užsienyje Balstogė (Lenkija).

6. Užtikrinti nacionalinės dramaturgijos ir spektaklių vaikams bei jaunimui pakankamą dalį teatro repertuare, sukuriant ne mažiau nei 3 spektaklius per metus.

2025 m. sukurti 3 spektakliai pagal nacionalinę dramaturgiją („Kodas F32“, „Pilėnai“, „Teta, kada meilė išeis į kiemą?“), 5 spektakliai vaikams ir jaunimui („Kodas F32“, "Didelis mažas", „Pilėnai“, „Teta, kada meilė išeis į kiemą?“ ir spektaklis - edukacija „Tu - mano delfinas“).

7. Pritaikyti ir pristatyti spektaklį regos negalių turintiems žiūrovams. 2025 m. gegužės mėn. sukurtas sensoriškai draugiškas, įtraukus spektaklis „Didelis mažas“ (rež. B. Banevičiūtė), skirtas kūdikiams ir vaikams su negalia. Net ir regos negalių turintys vaikučiai dėka skirtingas faktūras turinčių scenografijos ir rekvizito detalių gali pajusti spektaklio

dramaturgija.					
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. Aktyvus dalyvavimas Kultūros paso programoje. 2025 m. Kultūros paso programai naujai pateiktos 20 paraiškos, patvirtintos -18.</p> <p>2. Dalyvavimas nuotolinėse kontaktinėse</p>	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	2100	3673	174,90%	

mugėse švietimo institucijoms pristatant teatro veiklas. Inspiruodama aktyvesnę festivalio „Teatras keliauja pas vaikus“ veiklą	Virtualiuose renginiuose - kontaktinėse mugėse, edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	30	34	113,33%	
--	--	----	----	---------	--

<p>sklaidą Alytaus miesto teatras kartu su Lietuvos ASITEŽU organizavo nuotolinę kontaktų mugę, kurios metu teatrams buvo suteikta galimybė pristatyti savo spektaklius trumpuose susitikimuose (pitch session) su mokyklų, organizacijų atstovais.</p> <p>3. XIV-ojo tarptautinio teatrų festivalio COM·MEDIA programos vaikams COM@ ir teatro nakties jaunimui COM·MOON·A organizavimas. Lapkričio 8 d. organizuota festivalio programa jaunimui COM·MOON·A, pristatiusi 25 teatrinius įvykius, gausi tradicinių bei alternatyvių scenos menų elementų. Spalio 14-16 d. trukusioje programoje vaikams COM@ (Kometa) pristatyti 8 spektakliai ir 5 edukacinės programos. Visose festivalio programose dalyvavo 5270 žiūrovų ir virš 300 dalyvių. Ypatingą dėmesį skirdamas jauniems, neretai ankstesnio kontakto su menu neturėjusiems asmenims, ugdant jų poreikį kultūrai, formuojant meninį skonį festivalis vykdė įvairaus formato veiklas, kurių tikslas - į ilgalaikę perspektyvą nukreipti auditorijos plėtros procesai, pasiekiant ne tik tuos, kurie jau yra lojalūs kultūros produktų vartotojai, bet ir įtraukiant jaunuosius žiūrovus.</p> <p>4. Kultūrinis meninis ugdymas (dalyvavimas „Tūkstantmečio mokyklų“, Įtraukiojo ugdymo programose). 2025 m. AMT aktyviai dalyvavo Lietuvos Tūkstantmečio mokyklų (TŪM)</p>	<p>Teatrų festivalio renginiuose dalyvavusių jaunųjų lankytojų skaičius</p>	<p>2700</p>	<p>3255</p>	<p>120,56%</p>	
--	---	-------------	-------------	----------------	--

programoje, įgyvendinant projektus „Ilgalaikio integruoto scenos meno pažinimo ir kūrybinių užsiėmimų ciklo „DAUGUOSE DAUGIAU“ Daugų V. Mirono gimnazijoje, „Ilgalaikio kultūrinio ugdymo programos „Kamerinio orkestro sukūrimas savyje“ Butrimonių gimnazijoje bei „Literatūros, menų ir teatro sintezės ilgalaikė kultūrinio ugdymo programa „Kūrybinę laisvę mokyklai“ 5-iose Alytaus mokyklose. Siekiant sumažinti neigiamas visuomenės nuostatas negalios atžvilgiu ir paskatinti šeimų, kuriose auga vaikai su negalia, telkiamasi, drauge su "Pokyčių ambasada" įgyvendintas įtraukiojo ugdymo projektas „kOKs kitOKs?“.

5. Naujų teatrinių edukacinių programų sukūrimas. Sukurtos 3 naujos edukacijos „Tu – mano delfinas“, „Teatro etiketas“, Forumo teatro edukacija „Bendrai ar po vieną“.

6. Naujos edukacinės programos „Tu - mano delfinas“, skirtos vaikų empatijos ir socialinio atvirumo ugdymui, juos supažindinant su autizmo spektru ir kasdieniais autistiškų vaikų iššūkiams. Gegužės mėn. sukurta unikali jutiminė edukacija vaikams „Tu – mano delfinas“ (rež. A. Kavaliauskaitė), skirta supažindinti pradinių klasių moksleivius su vaikų, esančių autizmo spektre, kasdienybe, jų patiriamais iššūkiams ir būdais, kaip juos įveikti. Tai jautri ir įtrauki edukacija apie tylų bendravimą,

draugystę, kitoniškumą ir gebėjimą suprasti vieniems kitus be žodžių. Ši programa ugdo empatiją, moko tylos kalbos ir skatina vaikus pažvelgti į pasaulį iš kito kampo – su daugiau širdies ir mažiau triukšmo. Tai itin aktualus teatro kūrinys, skatinantis socialinį atvirumą ir toleranciją bei prisidedantis prie įtraukiojo ugdymo stiprinimo mokyklose.

<p>I. Paslaugos:</p> <p>I. Paslaugos:</p> <p>1. Nemokamų renginių ciklas kūrybinių patirčių erdvėje „Terasa teATRAS'k“ ant teatro stogo (susitikimai su žymiais Lietuvos kūrėjais, diskusijos, protmūšiai, autoriniai vakarai, skaitymai, teatralizuoti koncertai šiltuoju metų laiku).</p> <p>Ant teatro stogo šiltuoju metų laiku organizuotas renginių ciklas „Terasa Teatras'k“ (autoriniai vakarai, poezijos bei dramaturgų konkurso skaitymai, teatralizuoti koncertai) - susitikimas su režisieriumi Gyčiu Padegimu ir knygos „Įtariamasis PADEGIMAS“ pristatymo renginys, Tomo Pūkio autorinis vakaras „Bukowskis ir kitos beprotybės istorijos“, Andros Kavaliauskaitės autorinis vakaras „Tylumos“, Justo Tertelio akustinis koncertas, Teatralizuoti „Dramaturgų skaitymai“.</p> <p>2. 2 naujų teatrinių edukacijų sukūrimas. Sukurtos 3 naujos edukacijos „Tu – mano delfinas“, „Teatro etiketas“, Forumo teatro edukacija „Bendrai ar po vieną“.</p> <p>3. Miesto renginių organizavimas. 2025 metais organizuoti šie renginiai miestui: „2024 Alytaus metų apdovanojimai“, „Alytaus sporto apdovanojimai“, Alytaus miesto gimtadienio šventė „Alytui 444 - cik</p>	<p>Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)</p>	<p>5</p>	<p>8</p>	<p>160,00%</p>	<p>1. Kultūriškai įveiklinta nauja erdvė ant teatro stogo, kurioje šiltuoju metų laiku vyko renginių ciklas „Terasa teatras'k“;</p> <p>2. Dalyvaujant Lietuvos Tūkstantmečio mokyklų (TŪM) projekte sukurta ilgalaikio kultūrinio ugdymo programa, scenos meno elementus bei teatro metodikas panaudojant mokymo procese;</p> <p>3. Sukurta nauja edukacinė programa „Tu - mano delfinas“;</p> <p>4. Sukurta nauja edukacinė programa „Teatro etiketo mokykla“;</p> <p>5. Sukurti nauji spektakliai sėkmingai įtraukti į repertuarą: „Kodas F32“, „Iliuzijos“, „Didelis mažas“, drama „Pilėnai“, „Teta, kada Meilė išeis į kiemą?“;</p> <p>6. Įdiegta nauja bilietų platinimo sistema ir reklaminė vieta kasoje;</p> <p>7. Organizuotos 2 stovyklos šeimoms, auginančioms vaikus su negalia;</p> <p>8. Atgaivinti JAZZ vakarai teatro didžiojoje galerijoje.</p>
	<p>Miesto gyvenamųjų rajonų teritorijose organizuojamų kultūros renginių skaičius</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>133,33%</p>	
	<p>Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)</p>	<p>40</p>	<p>56</p>	<p>140,00%</p>	

<p>ciek...”, „Žalioji vakarienė“, Kalėdų senelio rezidencija, „Džiazo vakarai“ ir kt.</p> <p>4. Teatrinės laboratorijos ir meno terapijos stovyklos vaikus su negalia auginančioms šeimoms organizavimas. Per 2025 m. suorganizuotos 2 stovyklos vaikus su negalia auginančioms šeimoms: naujų patyrimų ir bendrystės vasaros stovyklą „Šviesulis“, įtrauki vasaros stovykla „Žaidžiu, kuriu, atrandu: meno ir gamtos pojūčių stovykla“.</p>	<p>Suorganizuotų bei aptarnautų kultūros renginių, projektų dalyvių, lankytojų ir žiūrovų, paslaugų gavėjų skaičius</p>	<p>75 000</p>	<p>104082</p>	<p>138,78%</p>	
<p>5. Repertuaro spektaklių rodymas klausos negalią turintiems žmonėms. 1 edukacinės programos sukūrimas ir pritaikymas neurolingvistinius sutrikimus turintiems žmonėms; bendradarbiaujant su Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjunga, spektaklio su specialiu įgarsinimu pritaikymas ir parodymas.</p> <p>2025 m. sukurtas jutiminis monospektaklis / edukacija vaikams apie ryšį, kitoniškumą, švelnumą ir tylą, bet labai tikrą pasaulio pažinimą „Tu – mano delfinas“, įtraukus, sensoriškai draugiškas judesio spektaklis 6-18 mėn. kūdikiams bei vaikams su negalia „DIDELIS MAŽAS“, stacionare bei gastrolėse pristatyti interaktyvus spektaklis „kitOKs“. Klausos negalią turintiems žmonėms pritaikyti bei parodyti spektakliai „Baltaragio malūnas“, „Viešbutis „Renesansas“.</p>	<p>Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)</p>	<p>4</p>	<p>5</p>	<p>125,00%</p>	

<p>II. Tarptautiškumas:</p> <p>1. Gastrolių tarptautiniuose teatrų festivaliuose užsienyje (Lenkija, Italija) organizavimas. 2025 m. parodyti užsienyje: spektaklis „(Ne) vaikų žaidimai“ tarptautiniame teatrų festivalyje „Kryptis Rytai“ (Balstogė, Lenkija), spektaklis „DIDELIS MAŽAS“ (Balstogė, Lenkija);</p> <p>2. Tarptautinio teatrų festivalių COM·MEDIA organizavimas. Sustiprinti kasmetinio festivalio programą pasitelkiant kuratorystės modelį. Lapkričio mėnesį (2022.10.14-11.24) vykusio Tarptautinio teatrų festivalio</p>	<p>Pristatytų/viešai atliktų kūrinių užsienyje skaičius</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>100,00%</p>	
	<p>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>150,00%</p>	
	<p>Kuratoriaus atrinktų ir atliktų pasirodymų skaičius, vnt.</p>	<p>6</p>	<p>7</p>	<p>116,67%</p>	<p><i>Festivalio metu buvo parengtos bei žiūrovams pristatytos programos, kurias parengti padėjo kuratoriai iš užsienio ir Lietuvos: teatrologės K. Steiblytė, R. Radulescu, teatro prodiuserės M. Dashuk. K. Ortega.</i></p>

<p>COM•MEDIA pagrindinę programą sudarė 14 konkursinių spektaklių, 3 dienų programa vaikams COM@, teatrinių įvykių sesija „COM•MOON•A“. Be daugybės lietuvių teatrų trupių festivalyje dalyvavo teatralai iš Suomijos, Lenkijos, Ukrainos, Rumunijos, Graikijos, Prancūzijos. Festivalio rėmuose vyko VI-asis respublikinis teatrinio plakato bei XI-asis dramaturgų konkursai, pristatę naujus kūrėjų vardus ir reiškinius.</p> <p>3. Bendri kūrybiniai projektai su užsienio menininkais. 2025 m Alytaus miesto teatre kūrė italas režisierius M. Spiazzi, kompozitoriai ukrainiečiai B. Lysenko, I. Zavgorodnii.</p> <p>4. Aktyvus dalyvavimas tarptautinės teatro vaikams ir jaunimui asociacijos ASITEŽAS veikloje, siekiant užtikrinti teatro produktų sklaidą užsienyje. 2025 m. AMT kūryba pristatyta nuotolinėje „ASITEŽO teatrų vitrinoje“, dalyvauta tarptautiniame ASITEŽO festivalyje „JĖGA!“ AMT projektų vadybininkė K. Vaičiulė, kaip Lietuvos ASITEŽO valdybos narė, 2025 m. gegužės 15 d. – 18 d. dalyvavo tarptautiniame teatrų festivalyje vaikams ir jaunimui „KLAP“ Koldinge (Danija), kuris buvo naudingas siekiant stiprinti Alytaus miesto teatro tarptautinius ryšius ASITEŽO tinkle, stebėti ir vertinti naujausias teatro vaikams ir jaunimui</p>	<p>Tarptautinių renginių (festivalių, teatro kongresų, seminarų, laboratorijų, kitų scenos meno veiklų) organizavimas ir dalyvavimas jose (vnt.)</p>	<p>6</p>	<p>11</p>	<p>183,33%</p>	<p><i>Tarptautinis Lietuvos Asitežo festivalis Panevėžyje „JĖGA!“</i>, <i>Tarptautinis teatrų festivalis COM•MEDIA</i>, <i>Pojūčių laboratorija</i> – du 3 d. seminarai apie teatrą mažiausiems žiūrovams bei vaikams su negalia su projekto partneriais iš Lenkijos, Teatro forumas, <i>Tarptautinis festivalis KONTAKT Torunėje</i>, <i>Assitej Denmark festivalis KLAP</i>, <i>tarptautinės stovyklos Lietuvoje „Šviesulis“ ir Lenkijoje, skirtos šeimoms, auginančioms vaikus su negalia arba kūdikius iki 3 metų, tarptautinis teatrų festivalis „Kryptis Rytai“ (Balstogė, Lenkija), spektaklis „DIDELIS MAŽAS“ (Balstogė, Lenkija), Baigiamoji tarptautinė projekto „Theater is cool“ konferencija;</i></p>
<p>2025 m. AMT kūryba pristatyta nuotolinėje „ASITEŽO teatrų vitrinoje“, dalyvauta tarptautiniame ASITEŽO festivalyje „JĖGA!“ AMT projektų vadybininkė K. Vaičiulė, kaip Lietuvos ASITEŽO valdybos narė, 2025 m. gegužės 15 d. – 18 d. dalyvavo tarptautiniame teatrų festivalyje vaikams ir jaunimui „KLAP“ Koldinge (Danija), kuris buvo naudingas siekiant stiprinti Alytaus miesto teatro tarptautinius ryšius ASITEŽO tinkle, stebėti ir vertinti naujausias teatro vaikams ir jaunimui</p>	<p>Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>100,00%</p>	

tendencijas bei plėtoti galimybes AMT spektaklių sklaidai užsienyje.

5. Dalyvavimas tarptautinėse kontaktų mugėse, pristatant užsienio rinkai tinkamus spektaklius (ne mažiau nei 1 „teatro vitrina“).  
Su spektakliu „Čiurlionio pasaka“ dalyvauta Tarptautinio teatrų festivalio Panevėžyje „Jėga“ Lietuvos teatrų vitrinos atrankoje.

6. Projekto „Theater is cool“ (partneriai - teatrai iš Portugalijos, Graikijos, Italijos) pagal Creative Europe programą įgyvendinimas.  
Projektas siekia pritraukti jaunąją auditoriją į teatrą, pasitelkiant influencerių rinkodarą ir socialinės medijos galimybes, ypatingai naudojant "TikTok" platformą, išbandant strateginius metodus su partnerių teatrais, bei kuriant internetinius mokymus teatro ir kultūros organizatoriams, siekiant pagerinti jų skaitmeninį matomumą ir ilgalaikį ryšį su žiūrovais.

7. Projekto „Pojūčių laboratorija. Ryšiai be sienų - tyrinėjant pojūčius, kultūras ir istorijas“ (partneris - Balstogės A. Wegierka teatras iš Lenkijos) įgyvendinimas.  
Interreg projekto „Senses Lab“ (kartu su partneriais iš Balstogės teatro, Lenkijos) įgyvendinimas, siekiant socialinės įtraukties ir kūrybiško mokymosi per teatrą, ypatingą dėmesį skiriant

<p>kūdikiams, vaikams su negalia ir jaunoms šeimoms. Projekto metu buvo organizuotos 2 laboratorijos - seminarai apie teatrą kūdikiams ir vaikams su negalia, 2 stovyklos šeimoms, auginančioms vaikus su negalia ir kūdikius iki 3 m., sukurti 2 spektakliai.</p>					
<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. XI-asis nacionalinis dramaturgų konkursas.</p>	<p>Bendrų pasirodymų/projektų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)</p>	1	1	100,00%	<p><i>Teatralizuoti dramaturgų skaitymai organizuoti drauge su A. Areimos teatru.</i></p>
<p>Respublikinis dramaturgų konkursas buvo rengiamas kaip ir kasmet teatrų festivalio COM·MEDIA metu. Konkurso tikslas yra ne tik skleisti žinių apie teatrų festivalį Alytuje, bet ir motyvuoti rašytojus kūrybai, o teatrus aprūpinti kūrybine medžiaga naujiems lietuvių dramaturgų scenos pastatymams. Respublikiniame dramaturgų konkurse dalyvavo 12 komedijos ar artimo jai žanro pjesių, trys konkurso laureatai apdovanoti piniginiiais prizais. Geriausių pjesių teatralizuoti skaitymai- surengti ant teatro stogo rugsėjo 13 d. Jų metu paskelbti nugalėtojai.</p> <p>2. Bendradarbiavimas su įvairiomis organizacijomis, organizuojant Alytaus miesto bendruomenei svarbius renginius. Alytaus sporto apdovanojimai 2024 , „Žalioji vakarienė“, „2024 m. Alytaus metų apdovanojimai“, Alytaus miesto gimtadienio šventė „Alytui 444 - cik</p>	<p>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	6	21	350,00%	<p><i>2025 m. Alytaus miesto teatras rengė ir bendradarbiavo su kitomis institucijomis organizuojant miesto ir regiono bendruomenei svarbius šventes, iniciatyvas, minėjimus: Alytaus miesto 2024-ųjų metų apdovanojimus, Alytaus sporto apdovanojimus, Kalėdų senelio rezidencijos renginius, Dzūkijos regiono jaunųjų bendrovių „eXpo“, TŪM veiklas, Žaliąją vakarienę „Disko ritmu“, kartu su Dvaro seniūnaitija – „Miesto sodas permainų išvakarėse“, bendradarbiaujant su muziejumi – „Pasienio keliais į prisiminimų begalybę“ ir kitus bendruomenei reikšmingus renginius.</i></p>

<p>ciek...”, renginių ciklas „Terasa Teatras'k“, Kalėdų senelio rezidencija ir kt.</p> <p>3. Bendradarbiavimas su įvairiomis organizacijomis auditorijų plėtros ir socialinės atsakomybės tikslais. Edukacija „Tu - mano delfinas“, TŪM programa, Karjeros mugė Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, Kraujo centro akcija ir kt.</p> <p>4. Bendradarbiavimas su verslo atstovais siekiant įgyti gerosios patirties. Ne pirmus metus Alytaus miesto teatras bendradarbiauja su verslo atstovais, kviesdamas juos tapti ne tik rėmėjais, bet ir aktyviais kultūros renginių partneriais, įtraukiant į bendras veiklas: festivalio pristatymą, pušelių sodinimo akciją, įvairių kultūros renginių nominacijų steigimą, lauko instaliacijų kūrimą, renginių sklaidą ir t.t.</p>					
<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Alytaus miesto teatro auditorijos ir paslaugų kokybės tyrimas. Alytaus miesto teatro paslaugų plėtros galimybių tyrimas. 1.1. AMT auditorijos ir paslaugų kokybės tyrimas. Metodika: anketinė</p>	<p>Socialinių tinklų (Facebook, Instagram, Youtube, TikTok ir kt.) sekėjų skaičiaus pokytis (proc.)</p>	<p>10</p>	<p>14</p>	<p>140,00%</p>	<p><i>Fb sekėjų skaičius per 2025 išaugo nuo 7649 iki 8671</i> <i>Instagram sekėjų skaičius per 2025 išaugo nuo 1192 iki 1358</i> <i>TikTok: nuo 386 iki 784</i></p>

<p>apklausa (54 respondentai, I pusmetis). Pagrindiniai rezultatai: Kaina: žiūrovai patenkinti kainomis ir, esant aukštai kokybei, galėtų mokėti daugiau. Teigiamai vertinamos nuolaidos socialinėms grupėms. Kokybė: paslaugos vertinamos aukščiau nei šalies kultūros paslaugų vidurkis. Išskiriami jaunimo savanoriai, pagerėjęs rūbinės darbas, atnaujinti baldai ir bendras aptarnavimo lygis. Viešinimas: 80 % informacijos pakanka, 20 % (ypač vyresniems ir kitų miestų gyventojams) jos trūksta. Rekomenduojama stiprinti gastrolinių renginių viešinimą nacionaliniu mastu ir didinti vizualinės informacijos sklaidą vyresniems. Pagrindiniai kanalai – „Facebook“, AMT svetainė, kasa. Bilieto pirkimą lemia renginio aprašymas, aktoriai ir rekomendacijos. Pirkimo procesas vertinamas kaip patogus.</p> <p>2. AMT paslaugų plėtros galimybių tyrimas. Metodika: fokus grupė (8 dalyviai). Pagrindiniai rezultatai: Vertinama renginių kokybė ir repertuaro įvairovė. Pageidaujama daugiau aukšto lygio muzikinių renginių, diskusijų, susitikimų su aktorais, bendruomenę vienijančių klubų. Žiūrovai pasirengę mokėti daugiau už aukštesnę kokybę ir pridėtinę vertę. Mažiau palankiai vertinama teatro kavinė (lokacija, aptarnavimo greitis); siūloma automatizuota gėrimų prekyba. Labai</p>	<p>Igyvendintų rinkodaros bei reklaminių akcijų skaičius</p>	<p>10</p>	<p>14</p>	<p>140,00%</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rožinis trečiadienis.</li> <li>2. Interaktyvus AMT produktų pristatymas jaunimo užimtumo mugėje Alytaus jaunimo centre.</li> <li>3. „Ieškau pažinčių“ instaliacija Alytaus kultūros forume.</li> <li>4. Velykų akcija -50% (su lauko instaliacija).</li> <li>5. Teatralizuotas interaktyvus AMT aktorių performansas Alytaus gimnazistų forume.</li> <li>6. Interaktyvus AMT stendas LMTA karjeros mugėje Vilniuje.</li> <li>7. Premjeros „Iliuzijos“ reklaminė akcija - promo video.</li> <li>8. Reklaminė trumpų video filmukų kampanija teatro paslaugų žinomumui didinti pasitelkiant nuomonės formuotojus (pagal „Theatre is cool“ projektą).</li> <li>9. Com.moon.a išankstinio bilietų pardavimo akcija ("early bird" rinkodara).</li> <li>10. Pyragų dienos akcija</li> <li>11. COM.MOON.A viešinimo akcija bendradarbiaujant su Fantazijos.lt.</li> <li>12. Festivalio COM.MEDIA spaudos konferencija.</li> <li>13. Vita Baltic pagalvių akcija.</li> <li>14. 36-o sezono atidarymo akcija.</li> </ol>
---	--	-----------	-----------	----------------	---

<p>teigiamai vertinami AMT renginiai miesto erdvėse – jų norima daugiau.</p> <p>Apibendrinimas</p> <p>Yra potencialo plėsti repertuarą, ypač muzikinio/pramoginio turinio srityje, užtikrinant aukštą meninę kokybę.</p> <p>Auditorija pasirengusi mokėti daugiau už vertę. Jaučiamas poreikis stiprinti teatro bendruomenę ir lojalumo iniciatyvas.</p> <p>Atsižvelgiant į aukštą pasitenkinimą paslaugų kokybe ir aptarnavimu, prioritetas turėtų būti paslaugų plėtra, repertuaro įvairovė ir minkštosios inovacijos.</p> <p>2. Ne mažiau nei 10 rinkodaros akcijų organizavimas.</p> <p>2025 m. suorganizuota 14 rinkodaros akcijų:</p> <p>3. Teatro paslaugų sklaidos ir prieinamumo didinimas (dizaino patrauklumas ir aiškumas, kultūrinio turizmo paketų sukūrimas, pardavimų skatinimas, įdiegiant skaitmenines teatro produktus pristatančias technologijas, lojalumo programos sukūrimas, „partizaninės“ rinkodaros kūrybinė ir geografinė įvairovė, e-paslaugų kokybės didinimas ir kt.).</p> <p>Sukurta ir įgyvendinta tarptautinio teatro festivalio Alytuje COM.MEDIA vizualinė ir sklaidos kampanija;</p> <p>Pristatytos AMT paslaugos ne tik Alytuje, bet ir Vilniuje, LMTA karjeros mugėje. Sukurtos reklaminės kampanijos ir vizualinis identitetas džiaz vakarams Alytaus miesto teatre, išnaudotos reklaminės pozicijos autobusų stotelėse.</p>	<p>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>100,00%</p>	
--	---	----------	----------	----------------	--

<p>Atnaujinta teatro kasa, įdiegtas TV ekranas, kuriame nuolatos transliuojama informacija apie vykstančius renginius, reklaminės akcijos.</p> <p>4. 36-ojo teatro sezono rinkodaros strategijos sukūrimas; jubiliejinis leidinys, pristatantis teatro veiklos 35-metį.</p> <p>Sukurta 36-ojo teatro sezono rinkodaros strategija „Rinkis teatrą“, kurios įgyvendinimas adaptuotas atsižvelgiant į įvykius kultūros sektoriuje. Sukurtas ir išleistas teatro jubiliejinis leidinys, pristatantis teatro veiklos 35-metį.</p> <p>5. Teatro internetinės svetainės atnaujinimas patogesniai paslaugų ir informacijos pasiekiamumui.</p> <p>Atnaujinta informacija apie teatro paslaugas ir struktūrą, atsižvelgiant į biudžetinėms įstaigoms keliamus reikalavimus; Įdiegtas el.svetainės automatinis vertimas į anglų kalbą.</p> <p>Įdiegti rinkodariniai įskiepai duomenų rinkimui ir vartotojų lojalumo didinimui.</p> <p>Per 2025 metus teatro interneto svetainėje apsilankė virš 80 000 unikalių lankytojų.</p> <p>6. Premjerų ir repertuarinių spektaklių viešinimo kampanijų sukūrimas ir įgyvendinimas (pvz. „Vieno spektaklio galerija“ teatro kasoje ir kt.).</p> <p>Įgyvendintos 4 reklaminės kampanijos premjeroms: „Teta, kada meilė išeis į kiemą“, „Pilėnai“, „Kodas F32“, „Iliuzijos“. Kasoje įrengta jauki erdvė ir TV ekranas, kuriame viešinami ir</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>pristatomi teatro premjeriniai bei repertuariniai spektakliai, kiti renginiai.</p>					
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Prieš 36-ojo sezono pradžią skelbti naujų savanorių atranką – kviešti įvairaus amžiaus grupių (moksleivių, studentų, vidutinio ir vyresnio amžiaus) žmones papildant teatro savanorių komandą. Prieš 36-ojo sezono pradžią Alytaus miesto teatras surengė savanorių atranką – prie teatro veiklos prisijungė motyvuoti moksleiviai ir studentai, siekiantys tapti AMT savanoriais. Taip pat buvo pateikta paraiška Jaunimo savanoriškos tarnybos (JST) programai dėl dviejų papildomų akreditacijų, kuri sėkmingai patvirtinta. Šiuo metu teatras yra akredituotas</p>	<p>Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)</p>	<p>40</p>	<p>61</p>	<p>152,50%</p>	

<p>keturiems savanoriams.</p> <p>2. Organizuoti darbą su atrinktais savanoriais, didinti jų motyvaciją, siekiant sudominti ir integruoti į teatro bei kultūros renginių veiklas.</p> <p>Su atrinktais savanoriais buvo nuosekliai dirbama – jie supažindinti su teatro veikla, įtraukti į renginių organizavimo procesus ir komandinius susitikimus. Siekiant didinti jų motyvaciją, sudarytos galimybės įgyti praktinių įgūdžių kultūros srityje, prisiimti atsakomybes bei aktyviai prisidėti prie teatro bendruomenei skirtų veiklų.</p> <p>3. Stiprinti bendradarbiavimą su socialiai pažeidžiamų grupių organizacijomis („Pokyčių ambasada“, „Mirabilia“, Pagalbos onkologiniams ligoniams asociacija „POLA“, „Trečiojo amžiaus universitetas“, „Senelių darželis“ ir kt.). Stiprinamas bendradarbiavimas su socialiai pažeidžiamų grupių organizacijomis - „Trečiojo amžiaus universitetas“, „Raudonasis kryžius“, „Maltiečiai“, Pagalbos onkologiniams ligoniams asociacija „POLA“, toliau su Nacionalinio kraujo centru vykdoma donorystės akcija „Tapk donoru“ ir kt.)</p> <p>4. Užmegzti ryšius su pedagogais, kurių klasėse mokosi specialiųjų poreikių vaikai, pritaikant teatro veiklas visos klasės poreikiams; 2025 m. ypač aktyviai bendrauta su TŪM programoje dalyvaujančių mokyklų (Alytaus Senamiesčio pradinės mokyklos, Volungės, Likiškėlių progimnazijų, Putinų, Jotvingių gimnazijų pedagogais,</p>	<p>Įgyvendintų iniciatyvų su socialiai pažeidžiamų grupių organizacijomis skaičius</p>	<p>7</p>	<p>10</p>	<p>142,86%</p>	<p>1.05-24 - Vyšyvankos diena;  2.06-16-20 d. Naujų potyrių ir bendrystės vasaros stovykla „Šviesulis“;  3.07 28 – 08.01 d. vasaros stovykla „Žaidžiu, kuriu, atrandu: meno ir gamtos pojūčių stovykla“;  4.08-25 Žalioji vakarienė „Disko ritmu“ su „Senelių darželiu“;  5.Unikali jutiminė edukacija vaikams „Tu – mano delfinas“;  6.11 -17, 11-24, 12-01, 12-08 -teatro terapijos vaikams su negalia;  7. Kraujo centro donorystės akcija „Tapk donoru“; 8. Ekskursija teatre ir edukacija netipinės raidos vaikams;  9. Nuolatinis bendradarbiavimas su organizacijomis:„Trečiojo amžiaus universitetas“, „Raudonasis kryžius“, „Maltiečiai“, Pagalbos onkologiniams ligoniams asociacija „POLA“. 10. Spektaklių „Didelis mažas“ ir „kitOKs“ pristatymas, bendradarbiaujant su „Pokyčių ambasada“</p>
--	--	----------	-----------	----------------	--

<p>kuriems pristatytos edukacijos „Tu - mano delfinas“, „kitOKs“, skatinančios socialinį atvirumą ir toleranciją bei prisidedančios prie įtraukiojo ugdymo stiprinimo mokyklose. 5. Toliau tęsti bendradarbiavimą su Jaunimo savanoriška tarnyba (JST), priimant savanorystei į teatrą tarnybos paskirtus moksleivius.</p> <p>Bendradarbiavimas su Jaunimo savanoriška tarnyba (JST) nuosekliai tęsiamas nuo 2023 metų. Be pertraukų priimami tarnybos paskirti moksleiviai savanorystei teatre. Iki šiol programą Alytaus miesto teatre yra įgyvendinę 10 savanorių, įgijusių praktinės patirties kultūros ir renginių organizavimo srityje.</p>					
---	--	--	--	--	--

**BENDROSIOS FUNKCIJOS**

**Žmogiškieji ištekliai**

<p>I. Personalo valdymas:</p> <p>1. Tobulinti darbo apmokėjimo sistemą pagal pasikeitusių įstatymus. 2025-01-10 įstaigos direktoriaus įsakymu pagal naujus teisės aktus</p>	<p>Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)</p>	<p>0,2</p>	<p>0,19</p>	<p>95,00%</p>	
---	--	------------	-------------	---------------	--

atnaujintas Alytaus miesto teatro darbo apmokėjimo tvarkos aprašas.	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	13	13	100,00%	
<p>2. Atnaujinti įstaigos vidaus darbo tvarkos taisyklės. 2025-02-14 įstaigos direktoriaus įsakymu patvirtintos vidaus darbo taisyklės: Saugos ir sveikatos reikalavimų laikymosi kontrolės tvarkos aprašas bei Nelaimingų atsitikimų ir profesinių ligų prevencijos priemonių įgyvendinimo ir kontrolės tvarkos aprašas;</p> <p>3. Tobulinti tolygų darbo krūvio paskirstymą kūrybiniam bei techniniam personalui. 2025 m. kūrybiniam bei techniniam personalui nedalyvaujant spektaklio statyme, buvo pasiūlyta dalyvauti kituose teatro įgyvendinamuose projektuose (TŪM, edukacijų kūrimas ir pristatymas) ar veiklose (kultūros renginių organizavimas).</p> <p>4. Tobulinti darbuotojų motyvavimo priemonių sistemą.</p> <p>Drauge su Alytaus miesto teatro profesine sąjunga aptarta darbuotojų motyvavimo sistema (daugelis motyvavimo priemonių įtraukta į Alytaus miesto teatro darbo apmokėjimo tvarkos aprašą), atnaujinti „Teatrakmenių“ skyrimo nuostatai. 2025 m. "Teatrakmeniai" skirti ilgametei teatro darbuotojai kostiumų apdailininkei Daliai Radzvilienei ir kultūrinių projektų vadybininkei Karolinai Vaičiulei.</p>	Motyvavimo priemonių skaičius	6	6	100,00%	<p>1. kintamoji DU dalis; 2. padėka;</p> <p>3. piniginė išmoka, nuo 1 iki 2 pareiginių algos dydžių, už asmeninį išskirtinį indėlį įgyvendinant Teatro nustatytus tikslus arba pasiektus rezultatus ir įgyvendintus uždavinius („Teatrakmenių“ apdovanojimai);</p> <p>4. poilsio dienos, suteikiant iki 5 mokamų papildomų poilsio dienų (tačiau ne daugiau kaip 10 mokamų papildomų poilsio dienų per metus), arba atitinkamai sutrumpinant darbo laiką;</p> <p>5. vienkartinė piniginė išmoka Vyriausybės nustatyta tvarka;</p> <p>6. finansuojant kvalifikacijos tobulinimą ne didesne kaip darbuotojo vienos pareiginės algos dydžio suma per metus.</p>

<p>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</p> <p>1. Ne mažiau kaip 5 mokymai bendrosios veiklos darbuotojams, atnaujinant jų dalykines ir profesines žinias, susijusias su vadovavimu, rinkodara ir komunikacija, viešųjų pirkimų organizavimu, lankytojų aptarnavimu, korupcijos prevencija;</p> <p>Tobulintos profesinės žinios ir kompetencijos skaitmeninės rinkodaros ir naujausių marketingo technologijų, panaudojant dirbtinį intelektą, kursuose, mokymuose, kaip įtraukti į rinkodarą ir komunikaciją nuomonės formuotojus.</p> <p>Atnaujintos dalykinės žinios mokymuose, skirtuose susipažinti su pasikeitusiais teisės aktais: Darbo kodekso, Viešųjų pirkimų įstatymo, Korupcijos prevencijos įstatymo pakeitimais.</p>	<p>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)</p>	<p>60</p>	<p>73</p>	<p>121,67%</p>	<p>"Dirbtinis intelektas žurnalistams" (Mokslo akademija), "Dirbtinio intelekto įrankių paskaita produktyviam darbui" (Fasttrack.lt); "Dirbtinio intelekto dirbtuvės" (DIPA); idėjų ir tendencijų festivalis "Revolution"; "DI praktiniai mokymai" (Informacinių technologijų paslaugų centras), „Webinar series on social and influencer marketing in theater“ ir kt.</p>
<p>2. Ne mažiau kaip 3 kūrybinių darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo užsiėmimai (mokymai, paskaitos, kūrybinės dirbtuvės). Ieškoti lėšų mokymų finansavimui.</p> <p>Aktorių trupė 2025 m. sausio mėn. Alytuje, o gegužės mėn. Balstogėje dalyvavo "Interreg Lietuva - Lenkija Call 2" programos finansuotame seminare - laboratorijoje, „Vaidyba kūdikiams ir vaikams su fizine ir psichikos negalia“.</p> <p>Spalio mėn. aktorių trupė dalyvavo vokalo laboratorijoje pagal LNDT projektą „Scena“, skirtoje balso valdymo, vokalinės technikos ir sceninės raiškos įgūdžių tobulinimui. Lapkričio</p>	<p>Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)</p>	<p>50</p>	<p>54</p>	<p>108,00%</p>	

<p>mėn. festivalio metu vyko scenos judesio, klounados bei improvizacijos kūrybinės dirbtuvės. 3. Kelti techninio personalo kvalifikaciją dirbant su teatre instaliuota įranga ir technologijomis. Teatro technikai daryvavo Scenos menų centro „Menų spaustuvė“ vienos didžiausių garso, vaizdo, apšvietimo sprendimų įmonių Baltijos šalyse „Audiotono“ organizuojamame mokymuose „Garso, šviesos, vaizdo įrangos sprendimai teatro scenoje“.</p>					
<p><b>Finansai</b></p>					
<p>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</p> <p>1. Organizuoti teatro veiklą, kuri užtikrintų pajamų plano įvykdymą. Lyginant su 2024 m. veiklos pajamomis (233 tūkst. Eur, pajamų planas 125 tūkst. Eur), 2025 m. veiklos pajamos didesnės 18 proc, į miesto biudžetą pervedant 275 tūkst. Eur (pajamų planas 165 tūkst.</p>	<p>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)</p>	<p>165000</p>	<p>275000</p>	<p>166,67%</p>	<p><i>Didesnes pajamas įtakojo gausesnis organizuojamų renginių, vykdomų projektų, užsakomųjų spektaklių, teatro gastrolių, Kultūros paso paslaugų skaičius, TŪM programos įgyvendinimas bei sėkmingų spektaklių pastatymai.</i></p>

<p>Eur). Pajamų planas įgyvendintas 167 proc.</p> <p>2. Teikti paraiškas Lietuvos kultūros tarybai, planuojamos lėšos kultūros projektų įgyvendinimui - 50 000 Eur. Gauta 77,3 tūkst. Eur iš LKT ir LKI projektinio finansavimo: „Teatrų festivalis“ – 45 tūkst. Eur, „Spektaklio „Pilėnai“ sukūrimas ir sklaida“ – 15 tūkst. Eur., Edukacinė programa „Tu - mano delfinas"- 5 tūkst. Eur, „Spektaklio „Kodas F32" sukūrimas ir sklaida" - 9 tūkst. Eur, Lietuvos kultūros institutas „Theater is Cool“ kofinansavimui - 1,3 tūkst. Eur, Lenkijos kultūros institutas Vilniuje - 2 tūkst. Eur. 3. Įgyvendinti ES „Creative Europe" programos projektą „Theater is cool“; Įgyvendintas projektas „Theater is Cool“ – gautos lėšos 16,2 tūkst. Eur . 4. Įgyvendinti ES Interreg VI-A Lithuania – Poland Cooperation programos projektą „Pojųčių laboratorija. Ryšiai be sienų - tyrinėjant pojūčius, kultūras ir istorijas". Įgyvendintas projektas „Pojųčių laboratorija. Ryšiai be sienų - tyrinėjant pojūčius, kultūras ir istorijas" – gautos lėšos 65,0 tūkst Eur;</p> <p>5. Naujų finansinių rėmėjų, rėmėjų prekėmis ir paslaugomis paieška. Tolesnio bendradarbiavimo su jau esamais rėmėjais tęsimas. Planuojama gauti parama finansine išraiška, prekėmis ir paslaugomis- 40 000 Eur. 2025 m. gauta 95,7 tūkst. Eur paramos lėšų bei 22,5 tūkst. Eur paramos, suteiktos prekėmis ir paslaugomis. Papildomai</p>	<p>Ištaigos pritrauktos lėšos (eurai)</p>	<p>164 100</p>	<p>301100</p>	<p>183,49%</p>	<p>182,9 tūkst. Eur iš projektinio finansavimo, 95,7 tūkst. Eur paramos lėšų bei 22,5 tūkst. Eur paramos suteikta prekėmis ir paslaugomis.</p>
--	---	----------------	---------------	----------------	--

<p>pateiktas ir laimėtas projektas „Patirk teatrą – patirk save“ bendrai finansuojamas ES lėšomis – 2025 m. gauta 24,4 tūkst. Eur..</p>					
<p><b>Turtas</b></p>					
<p>I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Atnaujinti patalpas. Atlikta : Pakeisti sanitariniai mazgai patalpose 1-84, 1-85, 1-113 ir 1-114 , pakeisti vandens maišytuvai patalpose 1-75, 1-108 ir 1-117. Perdažytos mažosios ir didžiosios salių scenos. Įrengti roletai patalpose 1-96. Pakeisti kanalizacijos stovai patalpose R-110 ir R-12. Pakeista</p>	<p>Atnaujintų patalpų ir techninės įrangos priemonių skaičius</p>	<p>13</p>	<p>25</p>	<p>192,31%</p>	

<p>50 m. elektros instaliacijos ant teatro stogo. Įrengta parodinė kabinimo ir apšvietimo sistema mažosios salės galerijoje 2-1. Atlikti viršplaniniai darbai : suremontuotos patalpos, sutvarkyta elektros instaliacija, pakeisti sanitariniai mazgai ar vandens maišytuvai patalpose: 1-109, 1-110, 1-111, 1-112, 1-115, 1-116, 1-117. Sutvarkyta elektros instaliacija nuo elektros skydinės 2-17 iki 2-20 patalpų. Perdažyta mažosios salės laiptinė R-110. Įrengta kasoje Flik bilietų sistema. Nutiesta LAN magistralė video projektoriui (didžiojoje salėje 1-3) 69m. Pakeisti 4 lietaus nuotekų stovai ir 30 m. lietaus kanalizacijos vamzdyno patalpose R-58,R-59, R-72, 2-64. Pakeista kanalizacija nuo R-33 iki 2-3 patalpų. Įrengta kanalizacija ir vandentiekis patalpose R-13. Dviejų elektros įvadų trifazių elektros lizdų po 125 amperus ir trifazės rozetės 200 amperų instaliavimas elektros skydinėje R-83.</p> <p>2. Atnaujinti techninės įrangos priemonės.</p> <p>Didžiosios salės scenoje 1-3 apšvietimas : Lightmaxx Vector Spot Zoom 2.0 2 vnt. LED PAR prožektorius Free Color P1815 RGBWA 5 vnt., Stairville Revue LED 200 FC 4 vnt . Įsigytas NEC PA1004UL-WH vaizdo projektorius. Įsigyta Zoom licencija metams. Įsigyti 2 vnt studijinių monitorių. Papildomai (virš plano ) įsigyta: Lightmaxx Vector Spot Zoom 2.0 2 vnt. , Spot tipo judantis prožektorius Favolite Vader Pro 350 2296,7 4 vnt ., LED PAR prožektorius</p>	<p>Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)</p>	<p>22,7 Eur</p>	<p>27,73</p>	<p>0,00%</p>	
--	--	---------------------	--------------	--------------	--

<p>Free Color P1815 RGBWA 15vnt., LED PAR prožektorius Free Color P1810 IP 18 vnt. NEC NP40ZL objektyvas projektoriui, projektorius NEC 60005761. LG nano cell AI televizorius klientams 1-17. Yamaha clavinova CLP 845B. Vokaliniai mikrofona Shure SM58 3 vnt., Mobili kolonėlė LD Systems ROADBUDDY HHD 2, DH5T/O-MTQG DuraPlex Headset - mikrofona. 150 vnt. sulankstomų kėdžių.</p> <p>3. Efektyviai panaudoti teatro patalpas kultūrinėms reikmėms (planuojamos pajamos iš trumpalaikės nuomos - Eur). Veiklos pajamų už patalpų ir įrangos nuomą planas (60 tūkst.) 9,2 proc. didesnis įvykdytam 2024 m. planui (55 tūkst.).</p>					
<p>II. Kilnojamo turto valdymas:</p> <p>1. Nuolatinė transporto priemonių techninės būklės priežiūra. Laiku ir tinkamai pašalinti gedimai, atliktos techninės patikros, nenustatyta saugios eksploatacijos pažeidimų.</p> <p>2. Vykstant į spektaklių gastroles ar kitas komandiruotes, išvykas, užtikrinti teatro darbuotojų saugą. Tikslas: laiku ir saugiai pasiektas kelionės tikslas, KET pažeidimų nebuvimas.</p>	<p>Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)</p>	<p>1150</p>	<p>1438,09</p>	<p>125,05%</p>	<p>Įstaigoje yra 2 tarnybiniai (krovininis bei keleivinis) automobiliai. Kadangi automobiliai 2008 m. ir 2009 m. gamybos, todėl buvo atlikti (papildomi) nenumatyti, turbokompresoriaus remonto, pusašių ir šarnyrų, lingės, stabilizatorių, stabdžių trinkelė keitimo darbai.</p>
	<p>Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)</p>	<p>0,35</p>	<p>0,4</p>	<p>114,29%</p>	<p>Didesnes išlaidas įtakojo padidėję kuro įkainiai bei platesnė teatro gastrolių geografija.</p>

2025 m. vykstant į gastroles ir komandiruotes kelionės tikslas visais atvejais buvo pasiektas laiku ir saugiai, KET pažeidimų nebuvo.					
<b>Projektai</b>					
<p>I. Projektų valdymas:</p> <p>1. Rengti ir įgyvendinti kultūros projektų paraiškas LKT ir RKT. 2025 m. parengtos 7 paraiškos LKT ir Lietuvos kultūros institutui „Spektaklio „Pilėnai““ sukūrimas ir sklaida“, „Edukacinė programa „Tu - mano delfinas“, XIV-asis tarptautinis teatrų festivalis COM·MEDIA, „Spektaklio „Kodas F32““ sukūrimas“, „Terasa teATRAS'k“ ir kt., įgyvendinti 5 LKT ir LKI projektai</p> <p>2. Rengti projektų paraiškas ES programoms. Kartu su partneriais parengtos 5 projektų paraiškos ES programoms ir fondams: „Erasmus+“ programai „DRAMAVISION“ ir „MOSAIC - Mobilizing Opportunities for Social Art, Inclusion, and Creativity“, Nordic Culture Point programai „Three Truths About One Factory“, Creative Europe programai „H.E.R.O.E.S.“, „Patirk teatrą – patirk save“ bendrai finansuojamas ES lėšomis.</p> <p>3. Įgyvendinti finansuotus projektus (ES „Creative Europe“ programos projektas „Theater is cool“, Interreg VI-A Lithuania – Poland Cooperation programos projektas, „Pojučių</p>	Parengtų projektų skaičius	7	12	171,43%	<p>PARENGTI:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. LKT XIV-asis tarptautinis teatrų festivalis COM·MEDIA</li> <li>2. LKT „Terasa teATRAS'k“ susitikimų ciklas „TETRALOGIJA: Diskusijų stogas“</li> <li>3. LKT „Spektaklio „Ragana ir Lietus““ sukūrimas ir sklaida</li> <li>4. LKT „Spektaklio „Mes - žvėrys““ sukūrimas ir sklaida</li> <li>5. LKT „154 Šekspyro Melai“</li> <li>6. LKT Spektaklio „Dairosi Dievas nuo kalno“ sukūrimas ir sklaida</li> <li>7. Lietuvos kultūros institutas „Theater is Cool“ kofinansavimui</li> <li>8. Erasmus+ „DRAMAVISION: Echoes of War, Stages of Change“</li> <li>9. Nordic Culture Point „Three Truths About One Factory“</li> <li>10. Erasmus+ „MOSAIC - Mobilizing Opportunities for Social Art, Inclusion, and Creativity“</li> <li>11. Creative Europe „H.E.R.O.E.S.“</li> <li>12. „Patirk teatrą – patirk save“ bendrai finansuojamas ES lėšomis</li> </ol>

<p>laboratorija. Ryšiai be sienų - tyrinėjant pojūčius, kultūras ir istorijas""", LKT finansuoti projektai). "</p> <p>1. LKT „Spektaklio „Pilėnai" sukūrimas ir sklaida"</p> <p>2. LKT XIV-asis tarptautinis teatrų festivalis COM·MEDIA</p> <p>3. LKT Edukacinė programa „Tu - mano delfinas"</p> <p>4. LKT „Spektaklio „Kodas F32" sukūrimas ir sklaida"</p> <p>5. Lietuvos kultūros institutas projekto „Theater is Cool“ kofinansavimas</p> <p>6. Interreg VI-A Lithuania – Poland Cooperation programos projektas „Pojūčių laboratorija. Ryšiai be sienų - tyrinėjant pojūčius, kultūras ir istorijas"</p> <p>7. Creative Europe „Theatre is Cool“</p> <p>8. „Patirk teatrą – patirk save“ bendrai finansuojamas ES lėšomis</p> <p>9. TŪM programa „Ilgalaikio integruoto scenos meno pažinimo ir kūrybinių užsiėmimų ciklo „DAUGUOSE DAUGiau“ Daugų V. Mirono gimnazijoje</p> <p>10. TŪM programa „Ilgalaikio kultūrinio ugdymo programos „Kamerinio orkestro sukūrimas savyje“ Butrimonių gimnazijoje</p> <p>11. TŪM programa "Literatūros, menų ir teatro sintezės ilgalaikė kultūrinio ugdymo programa „Kūrybinę laisvę mokyklai“ 5-iose Alytaus mokyklose</p>	<p>Igyvendintų projektų skaičius</p>	<p>5</p>	<p>11</p>	<p>220,00%</p>	
<p><b>Alytaus miesto teatro direktorė</b></p>	<p>.....</p>				<p><b>Inesa Pilvelytė</b></p>
<p><i>(Pasirašančio asmens pareigos)</i></p>	<p><i>(parašas)</i></p>				<p><i>(Vardas Pavardė)</i></p>

