

PATVIRTINTA

Alytaus miesto savivaldybės tarybos

2023 m. gruodžio 20 d.

sprendimu Nr. T-340

ALYTAUS MIESTO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS ALYTAUS MIESTO TEATRO 2024 METŲ VEIKLOS PLANAS

| Metų prioritetinė veikla | Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas) | Siekiamą reikšmė | Sąsaja su planavimo dokumentais |
|---|--|---------------------|---|
| 1. Ieškoti naujų repertuaro plėtimo krypčių, reprezentuoti miesto teatrą Lietuvoje ir užsienyje | Sukurtų naujų scenos kūrinių kiekis | 4 | Alytaus miesto savivaldybės 2023–2025 metų strateginis veiklos planas. Sumanios ir pilietiškos visuomenės ugdymo programa. 33.1.1.03. Alytaus miesto teatro profesionaliojo meno plėtojimas |
| | Viešai atliktų pasirodymų skaičius | 120 | |
| | Teatro gastrolių skaičius | 30 | |
| 2. Plėtoti, vystyti ir propaguoti profesionalų scenos meną | Profesionaliojo meno renginių skaičius | 200 | Alytaus miesto savivaldybės 2023–2025 metų strateginis veiklos planas. Sumanios ir pilietiškos visuomenės ugdymo programa. 33.1.1.03. Alytaus miesto teatro profesionaliojo meno plėtojimas |
| | Profesionaliojo meno renginių lankytojų skaičius | 23 000 | |
| | Organizuotų teatro festivalių skaičius | 1 | |
| 3. Užtikrinti teatro integraciją į Alytaus miesto kultūrinį gyvenimą ir bendradarbiavimą su Alytaus miesto kultūros, švietimo ir socialinėmis | Suorganizuotų ir aptarnautų kultūros renginių, projektų skaičius | 330 | Alytaus miesto savivaldybės 2023–2025 metų strateginis veiklos planas. Sumanios ir pilietiškos visuomenės |

| | | | |
|---|---|------------------|---|
| institucijomis | Suorganizuotų ir aptarnautų kultūros renginių, projektų dalyvių, lankytojų ir žiūrovų, paslaugų gavėjų skaičius | 22 000 | ugdymo programa. 33.1.1. Uždavinys. Padidinti kultūros produktų įvairovę, kokybę ir prieinamumą |
| | Miesto gyvenamųjų rajonų teritorijose organizuojamų kultūros renginių skaičius | 3 | |
| | Bendrų projektų/iniciatyvų su kitomis institucijomis skaičius | 5 | |
| 4. Vystyti kultūros prieinamumą socialiai pažeidžiamoms grupėms | Negalias turintiems asmenims naujai pritaikytų/sukurtų spektaklių, edukacinės veiklos skaičius | 2 | Alytaus miesto savivaldybės 2023–2025 metų strateginis veiklos planas. Sumanios ir pilietiškos visuomenės ugdymo programa. 33.1.1. Uždavinys. Padidinti kultūros produktų įvairovę, kokybę ir prieinamumą |
| | Negalias turintiems asmenims naujai pritaikytų infrastruktūros sprendimų skaičius | 1 | |
| 5. Efektyviai panaudoti teatro patalpas kultūrinėms reikmėms | Atvykstančių teatro ir muzikos kolektyvų skaičius | 55 | Alytaus miesto savivaldybės 2023–2025 metų strateginis veiklos planas. Sumanios ir pilietiškos visuomenės ugdymo programa. 33.1.1. Uždavinys. Padidinti kultūros produktų įvairovę, kokybę ir prieinamumą |
| | Atnaujintų patalpų ir techninės įrangos priemonių skaičius | 12 | |
| Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas | Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas | Siekiami reikšmė | Atsakingas darbuotojas, pareigos |
| PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas) | | | |
| I. Apsilankymai: 1. Efektyviai formuoti tikslinį repertuarą, įtraukiant | AMT spektaklių lankytojų skaičius (žm.) | 13 000 | Meno vadovas, trupės administratorius |

| | | | |
|---|---|----------------------|---|
| <p>naujus kūrinčius bei renginius.</p> <p>2. Planuoti ir organizuoti spektaklius išvykose.</p> <p>3. Aktyviai įsijungti į Kultūros paso programą.</p> <p>4. Organizuoti tinkamą ir saugų žiūrovų aptarnavimą.</p> | <p>Bendras suorganizuotų bei aptarnautų kultūros renginių, projektų dalyvių, lankytojų ir žiūrovų, paslaugų gavėjų skaičius (vnt.)</p> | <p>69 000</p> | <p><i>Direktoriaus pavaduotojas, trupės administratorius, renginių administratorius</i></p> |
| | <p>Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)</p> | <p>20</p> | <p><i>Direktoriaus pavaduotojas, trupės administratorius, renginių administratorius</i></p> |
| | <p>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (proc.)</p> | <p>70</p> | <p><i>Direktoriaus pavaduotojas, trupės administratorius, renginių administratorius</i></p> |
| <p>II. Kūrybinė veikla:</p> <p>1. Didinti scenos meno žanrų spektrą teatro repertuare. Naujų spektaklių pastatymai: muzikinis spektaklis „Baltaragio malūnas“, K. Boruta (rež. M. Mičiulytė), spektaklis vaikams „Voro vestuvės“, Just. Marcinkevičius (rež. A. Kavaliauskaitė), tragikomedija „Status quo“ pagal M. Zade (rež. S. Žyrkov), spektaklis vaikams „Merė Popins“, P. Travers (rež. A. Sunklodaitė).</p> <p>2. Skatinti jaunimo integraciją į teatro veiklą (teatro laboratorijos-stovyklos organizavimas).</p> <p>3. Skatinti trupės kūrybiškumą (autorinių vakarų organizavimas, dramaturgų konkurso teatralizuoti skaitymai, spektaklių eskizų kūrimas ir pristatymas, teatralizuotos akcijos).</p> <p>4. Užtikrinti kūrybinių pajėgumų atsinaujinimą (ne mažiau kaip vienas atviras kvietimas).</p> <p>5. Plėsti gastrolių teatrų festivaliuose geografiją.</p> <p>6. Užtikrinti nacionalinės dramaturgijos ir spektaklių</p> | <p>Sukurtų naujų scenos kūrinčių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)</p> | <p>4</p> | <p><i>Direktorius, meno vadovas, pastatyminės dalies vedėjas</i></p> |
| | <p>Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)</p> | <p>120</p> | <p><i>Meno vadovas, direktoriaus pavaduotojas, trupės administratorius</i></p> |
| | <p>Nacionalinių kūrinčių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</p> | <p>68</p> | <p><i>Direktorius, meno vadovas</i></p> |
| | <p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniam, dalis repertuare (proc.)</p> | <p>72</p> | <p><i>Direktorius, meno vadovas</i></p> |
| | <p>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p> | <p>1</p> | <p><i>Direktorius</i></p> |
| | <p>Įstaigoje organizuotų meninių laboratorijų-stovyklų skaičius</p> | <p>1</p> | <p><i>Direktorius, meno vadovas</i></p> |
| | <p>Įstaigoje organizuotų kūrybinių vakarų (sceninių įvykių) skaičius</p> | <p>6</p> | <p><i>Direktorius, meno vadovas</i></p> |

| | | | |
|--|---|--------------|--|
| <p>vaikams bei jaunimui pakankamą dalį teatro repertuare (sukuriant ne mažiau nei 2 spektaklius per metus).</p> | <p>Ištaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</p> | <p>2</p> | <p><i>Direktorius, meno vadovas</i></p> |
| <p>III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Aktyvus dalyvavimas Kultūros paso programoje. 2. Nuotolinės kontaktinės mugės regiono švietimo institucijoms organizavimas. 3. XIII tarptautinio teatrų festivalio COM·MEDIA programos vaikams COM@ ir teatro nakties jaunimui COM·MOON·A organizavimas. 4. Įtraukusis ugdymas (dalyvavimas „Tūkstantmečio mokyklų“ programoje).</p> | <p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p> | <p>2 000</p> | <p><i>Trupės administratorius</i></p> |
| | <p>Virtualiuose renginiuose – kontaktinėse mugėse, edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p> | <p>30</p> | <p><i>Trupės administratorius</i></p> |
| | <p>Teatrų festivalio renginiuose dalyvavusių jaunujų lankytojų skaičius</p> | <p>2 500</p> | <p><i>Direktorius, meno vadovas, renginių administratorius</i></p> |
| <p>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</p> | | | |
| <p>I. Paslaugos: 1. Teatro vakarai ant stogo (autoriniai vakarai, skaitymai, teatralizuoti koncertai šiltuoju metų laiku). 2. 2 naujų kultūrinių edukacijų sukūrimas. 3. Miesto renginių organizavimas (Miesto gimtadienio šventė, „Žalioji vakarienė“, Valstybės diena ir kt.). 4. Teatrinės laboratorijos-stovyklos jaunimui organizavimas.</p> | <p>Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)</p> | <p>4</p> | <p><i>Direktorius, meno vadovas, direktoriaus pavaduotojas</i></p> |
| | <p>Miesto gyvenamųjų rajonų teritorijose organizuojamų kultūros renginių skaičius</p> | <p>3</p> | <p><i>Direktorius, renginių administratorius</i></p> |
| | <p>Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)</p> | <p>40</p> | <p><i>Meno vadovas, trupės administratorius</i></p> |

| | | | |
|---|---|--------|---|
| <p>5. 1 repertuaro spektaklio ir 1 edukacinės programos pritaikymas/sukūrimas regos ir klausos negalią turintiems žmonėms.</p> <p>6. 1 infrastruktūros sprendimo (ranktūrių WC patalpose, esančių prie Mažosios salės rūbinės, įrengimas) įgyvendinimas negalią turintiems žmonėms.</p> | <p>Suorganizuotų bei aptarnautų kultūros renginių, projektų dalyvių, lankytojų ir žiūrovų, paslaugų gavėjų skaičius</p> | 45 000 | Direktorius, renginių administratorius |
| | <p>Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)</p> | 3 | Direktorius, meno vadovas, direktoriaus pavaduotojas |
| <p>II. Tarptautiškumas:</p> <p>1. GASTROLIŲ TARPTAUTINIUISE TEATRŲ FESTIVALIUOSE UŽSIENYJE (Lenkija, Vokietija) organizavimas.</p> <p>2. Tarptautinio teatrų festivalių COM-MEDIA bei festivalio „Namai suARTina“ organizavimas. Sustiprinti kasmetinio festivalio programą pasitelkiant kuratorystės modelį.</p> <p>3. Bendri kūrybiniai projektai su užsienio menininkais (ukrainiečiai S. Žyrkov, B. Lysenko, italas M. Spiazzi, vokiečiai B. Lengers ir kt.).</p> <p>4. Aktyvus dalyvavimas tarptautinės teatro vaikams ir jaunimui asociacijos ASITEŽAS veikloje, siekiant užtikrinti teatro produktų sklaidą užsienyje.</p> <p>5. Dalyvavimas tarptautinėse kontaktų mugėse, pristatant užsienio rinkai tinkamus spektaklius (ne mažiau nei 1 „teatro vitrina“).</p> <p>6. Projekto „Theater is cool“ (partneriai – Portugalijos, Graikijos, Italijos teatrai) pagal „Creative Europe“ programą įgyvendinimas.</p> | <p>Pristatytų/viešai atliktų kūrinių užsienyje skaičius</p> | 2 | Meno vadovas |
| | <p>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)</p> | 2 | Direktorius, kultūros projektų vadybininkas |
| | <p>Kuratoriaus atrinktų ir atliktų pasirodymų skaičius, vnt.</p> | 5 | Direktorius, meno vadovas |
| | <p>Tarptautinių renginių (festivalių, teatro kongresų, seminarų, laboratorijų, kitos scenos meno veiklos) organizavimas ir dalyvavimas juose (vnt.)</p> | 5 | Direktorius, meno vadovas, kultūros projektų vadybininkas |
| | <p>Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)</p> | 1 | Direktorius, meno vadovas |

| | | | |
|---|--|-----------|--|
| III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. <i>X nacionalinis dramaturgų konkursas.</i> 2. <i>Gatvės meno festivalio „Namai suARTina“, „Žaliosios vakarienės“, Alytaus miesto gimtadienio šventės, Valstybės dienos, vasaros festivalio „Scanorama“ ir kt. renginių organizavimas.</i> 3. <i>Bendradarbiavimas su verslo atstovais siekiant įgyti gerosios patirties.</i> | Bendrų pasirodymų/projektų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.) | 1 | <i>Direktorius, meno vadovas</i> |
| | Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.) | 5 | <i>Direktorius, direktoriaus pavaduotojas</i> |
| IV. Rinkodara: 1. <i>Lankytojų pasitenkimo teikiamomis paslaugomis tyrimo atlikimas.</i> 2. <i>Ne mažiau nei 2 rinkodaros akcijų (pvz. „Rožinis trečiadienis“, „Teatrakcija“) organizavimas.</i> 3. <i>Teatro paslaugų sklaidos ir prieinamumo didinimas (dizaino patrauklumas ir aiškumas, „partizaninės“ rinkodaros kūrybinė ir geografinė įvairovė, e. paslaugų kokybės didinimas ir kt.).</i> 4. <i>35-ojo teatro sezono rinkodaros strategijos sukūrimas.</i> 5. <i>Teatro interneto svetainės atnaujinimas siekiant patogiau pasiekti paslaugas ir informaciją.</i> 6. <i>Naujų premjerų reklaminių kampanijų įgyvendinimas.</i> | Socialinių tinklų (feisbuko, instagramo, jutubo ir kt.) sekėjų skaičiaus pokytis (proc.) | 10 | <i>Rinkodaros vadovas, komunikacijos vadovas</i> |
| | Įgyvendintų rinkodaros bei reklaminių akcijų skaičius | 10 | <i>Rinkodaros vadovas, komunikacijos vadovas</i> |
| | Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.) | 1 | <i>Rinkodaros vadovas, komunikacijos vadovas</i> |
| V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. <i>Organizuoti savanorių paiešką ir atranką.</i> 2. <i>Organizuoti darbą su atrinktais savanoriais, didinti</i> | Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.) | 40 | <i>Renginių administratorius, rinkodaros vadovas</i> |

| | | | |
|---|---|-----------------|--|
| <p>jų motyvaciją, siekiant sudominti ir integruoti į teatro bei kultūros renginių veiklą.</p> <p>3. Stiprinti bendradarbiavimą su socialiai pažeidžiamų grupių organizacijomis („Pokyčių ambasada“, „Mirabilia“, pagalbos onkologiniams ligoniams asociacija POLA, Trečiojo amžiaus universitetas ir kt.).</p> <p>4. Užmegzti ryšius su pedagogais, kurių klasėse mokosi specialiųjų poreikių vaikai, pritaikyti teatro veiklą visos klasės poreikiams.</p> | <p>Igyvendintų iniciatyvų su socialiai pažeidžiamų grupių organizacijomis skaičius</p> | <p>5</p> | <p><i>Direktorius, komunikacijos vadovas</i></p> |
|---|---|-----------------|--|

BENDROSIOS FUNKCIJOS

Žmogiškieji ištekliai

| | | | |
|--|---|-------------------|---|
| <p>I. Personalo valdymas:</p> <p>1. Vadovaujantis priimtais teisės aktais parengti darbo apmokėjimo tvarką bei užtikrinti jos pokyčius atitinkantį darbuotojų darbo krūvį.</p> <p>3. Tobulinti darbuotojų motyvavimo priemonių sistemą.</p> | <p>Užimtų pareigybių dalis (proc.)</p> | <p>97</p> | <p><i>Direktorius, personalo specialistas</i></p> |
| | <p>Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)</p> | <p>0,2</p> | <p><i>Direktorius, personalo specialistas</i></p> |
| | <p>Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)</p> | <p>13</p> | <p><i>Direktorius, personalo specialistas</i></p> |
| | <p>Motyvavimo priemonių skaičius</p> | <p>6</p> | <p><i>Direktorius, personalo specialistas</i></p> |
| <p>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</p> <p>1. Gilinti skaitmeninio marketingo, pardavimų žinias: nuo skaitmeninės rinkodaros naujovių, prekių ženklų</p> | <p>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)</p> | <p>55</p> | <p><i>Direktorius, personalo specialistas</i></p> |

| | | | |
|--|--|-----------------------|---|
| <p>stiprinimo strategijų, pardavimų efektyvinimo būdų iki naujausių rinkos tendencijų apžvalgų.</p> <p>2. Nuolat sekti teisės aktų pakeitimo aktualijas, skatinti su tomis sritimis susijusius darbuotojus dalyvauti mokymuose, ieškoti lėšų mokymams finansuoti.</p> <p>3. Organizuoti kvalifikacijos kėlimo seminarus – kūrybines dirbtuves aktoriams, ieškoti lėšų jiems finansuoti.</p> <p>4. Kelti techninio personalo kvalifikaciją dirbant su teatre instaliuota įranga ir technologijomis.</p> | <p>Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijai tobulinti (eurai)</p> | <p>50</p> | <p><i>Direktorius, personalo specialistas</i></p> |
| <p>Finansai</p> | | | |
| <p>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</p> <p>1. Organizuoti teatro veiklą, kuri užtikrintų pajamų plano įvykdymą, peržiūrėti kainodarą, keisti paslaugų įkainius.</p> <p>2. Teikti paraišką Lietuvos kultūros tarybai, planuojamos lėšos kultūros projektams įgyvendinti – 50 000 Eur.</p> <p>3. Įgyvendinti ES „Creative Europe“ programos projektą „Theater is cool“, planuojamos lėšos – 20 000 Eur.</p> <p>4. Planuojama gauti parama – 26 000 Eur.</p> | <p>Ištaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)</p> | <p>125 000</p> | <p><i>Direktorius, kultūros produktų pardavimų vadovas</i></p> |
| | <p>Ištaigos pritrauktos lėšos (eurai)</p> | <p>96 000</p> | <p><i>Direktorius, kultūros produktų pardavimų vadovas, kultūros projektų vadovas</i></p> |
| <p>Turtas</p> | | | |
| <p>I. Nekilnojamojo turto valdymas:</p> <p>1. Atnaujinti patalpas (sanitarinių mazgų 1-80, 1-83, 1-36 ir 2-31 patalpose atnaujinimas, atlenkiamų</p> | <p>Atnaujintų patalpų ir techninės įrangos priemonių skaičius</p> | <p>12</p> | <p><i>Direktoriaus pavaduotojas</i></p> |

| | | | |
|--|--|------------------------|---|
| <p>ranktūrių neįgaliesiems įrengimas 1-115 ir 1-111 patalpose. Patalpų 2-19, 2-18 remontas, elektros instaliacijos atnaujinimas; mažosios ir didžiosios salių scenų perdažymas; laiptų ant stogo gamyba ir įrengimas; lietaus kanalizacijos stovų patalpose R-10 ir 1-118 keitimas; elektros instaliacijos ant teatro pagrindinių laiptų keitimas).</p> <p>2. Atnaujinti techninės įrangos priemonės (didžiosios salės apšvietimo (3 vnt. LED „Wash“ tipo šviestuvai) įrangos atnaujinimas, projektoriaus mažojoje salėje įsigijimas, programos ZOOM įsigijimas, didžiosios salės įgarsinimo (5 vnt. vokalinių mikrofonų) įrangos atnaujinimas, didžiosios salės scenos priekinio ekrano remontas).</p> <p>3. Efektyviai panaudoti teatro patalpas kultūrinėms reikmėms (planuojamos pajamos iš trumpalaikės nuomos – 40 000 Eur).</p> | <p>Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)</p> | <p>27,8 Eur</p> | <p><i>Direktorius, direktoriaus pavaduotojas</i></p> |
| <p>II. Kilnojamojo turto valdymas:</p> <p>1. Nuolatinė transporto priemonių techninės būklės priežiūra.</p> <p>2. Vykstant į spektaklių gastroles ar kitas komandiruotes, išvykas, užtikrinti teatro darbuotojų saugą. Tikslas – laiku ir saugiai pasiektas kelionės tikslas, KET pažeidimų nebuvimas.</p> | <p>Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)</p> | <p>950</p> | <p><i>Direktoriaus pavaduotojas</i></p> |
| | <p>Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)</p> | <p>0,28</p> | <p><i>Direktoriaus pavaduotojas</i></p> |
| <p>Projektai</p> | | | |
| <p>I. Projektų valdymas:</p> <p>1. Rengti kultūros projektų paraiškas Lietuvos kultūros tarybai ir Regioninei kultūros tarybai: spektaklio</p> | <p>Parengtų projektų skaičius</p> | <p>7</p> | <p><i>Direktorius, kultūros produktų pardavimų vadovas, kultūros projektų vadovas</i></p> |

| | | | |
|---|---|-----------------|---|
| <p>„Status quo“ sukūrimas ir sklaida; III žemės meno festivalis „Žymės“; XIII tarptautinis teatrų festivalis COM-MEDIA; spektaklio „Merė Popins“ sukūrimas ir kt.).</p> <p>2. Rengti projektų paraiškas Europos Sąjungos programoms: Šiaurės šalių kultūros ir meno programai (projektas menininkų rezidencijoms) ir „Interreg VI A“ Lietuvos ir Lenkijos programai (teatro amfiteatro įveiklinimo projektas).</p> <p>3. Įgyvendinti finansuotus projektus (ES „Creative Europe“ programos projektai PPP ir „Theater is cool“, LKT finansuoti projektai).</p> | <p>Įgyvendintų projektų skaičius</p> | <p>4</p> | <p><i>Direktorius, kultūros produktų pardavimų vadovas, kultūros projektų vadovas</i></p> |
|---|---|-----------------|---|

Alytaus miesto teatro direktorė

(parašas)

Inesa Pilvelytė