



## ALYTAUS MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBA

### SPRENDIMAS DĖL ALYTAUS MIESTO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS ALYTAUS MIESTO TEATRO 2023 METŲ METINIO VEIKLOS PLANO PATVIRTINIMO

2023 m. vasario 23 d. Nr. T-20

Alytus

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 16 straipsnio 4 dalimi, Profesionaliojo scenos meno įstatymo 6 straipsnio 6 dalimi, Alytaus miesto savivaldybės taryba nusprendžia:

Patvirtinti Alytaus miesto savivaldybės biudžetinės įstaigos Alytaus miesto teatro 2023 metų metinį veiklos planą (pridedama).

Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka.

Savivaldybės meras

Nerijus Cesiulis

PATVIRTINTA  
Alytaus miesto savivaldybės tarybos  
2023 m. *birželio 23* d.  
sprendimu Nr. T-*40*

## BĮ Alytaus miesto teatras 2023 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pasiekimas (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamas reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais
1. Ieškoti naujų krypčių repertaro plėtimui, reprezentuoti miesto teatrą Lietuvoje bei užsienyje	Sukurtų naujų scenos kūrinių kiekis	4	Alytaus miesto savivaldybės 2023-2025 metų strateginis veiklos planas, Sumanios ir pilietiškos visuomenės ugdymo programa. 33.1.1.03. Alytaus miesto teatro profesionaliojo meno plėtojimas
	Visuomenei parodytų spektaklių skaičius	120	
	Teatro gastrolių skaičius	40	
	Profesionaliojo meno renginių skaičius	200	
2. Plėtoti, vystyti ir propaguoti profesionalųji scenos meną	Organizuotų teatro festivalių skaičius	2	Alytaus miesto savivaldybės 2023-2025 metų strateginis veiklos planas. Sumanios ir pilietiškos visuomenės ugdymo programa. 33.1.1.03. Alytaus miesto teatro profesionaliojo meno plėtojimas
	Suorganizuotų ir aptarnautų kultūros renginių, projektų skaičius	350	
3. Užtikrinti teatro integraciją į Alytaus miesto kultūrinį gyvenimą ir bendradarbiavimą su Alytaus miesto kultūros, švietimo ir socialinėmis institucijomis	Suorganizuotų ir aptarnautų kultūros renginių, projektų dalyvių, lankytojų ir žiūrovų, paslaugų gavėjų skaičius	68 500	Alytaus miesto savivaldybės 2023-2025 metų strateginis veiklos planas. Sumanios ir pilietiškos visuomenės ugdymo programa. 33.1.1. Uždaviniys. Padidinti kultūros produktų įvairovę, kokybę ir prieinamumą
	Miesto gyvenamųjų rajonų teritorijose organizuojamų kultūros renginių skaičius	3	

	Bendrų projektų/initiatorių su kitomis institucijomis skaičius	4	
4. Vystyti kultūros prienamumą socialiai pažeidžiamoms grupėms	Negalias turintiems asmenims naujai pritaikyti/sukurti spektaklių, edukacinių veiklų skaičius	4	Alytaus miesto savivaldybės 2023-2025 metų strateginis veiklos planas. Sumanios ir pilietiškos visuomenės ugdymo programa. 33.1.1. Uždavinys. Padidinti kultūros produktų įvairovę, kokybę ir prienamumą
	Negalias turintiems asmenims naujai pritaikyti infrastruktūros sprendimų skaičius	2	
5. Eklektyviai panaudoti teatro patalpas kultūrinėms reikmėms	Atvykstančių teatro ir muzikos kolektyvų skaičius	55	Alytaus miesto savivaldybės 2023-2025 metų strateginis veiklos planas. Sumanios ir pilietiškos visuomenės ugdymo programa. 33.1.1. Uždavinys. Padidinti kultūros produktų įvairovę, kokybę ir prienamumą
	Atnaujintų patalpų ir techninės įrangos priemonių skaičius	11	
Planuojami metiniai Alytaus miesto savivaldybės biudžeto asignavimai:	891,4 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiai – 724,0 tūkst. eurų;		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiamas reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teises aktuose nustatytas funkcijas)</b>			
<b>I. Apsilankymai:</b>	<b>AMT spektaklių lankytojų skaičius (žm.)</b>	<b>13 000</b>	<b>Meno vadovas, trupės administratorius</b>
1. Eklektyviai formuoti tikslinį repertuarą, įtraukiant naujus kūrinius bei renginius;	Bendras teatre vykusių renginių lankytojų skaičius (vnt)	42 500	Direktorius pavaduotojas, trupės administratorius, renginių administratorius
2. Planuoti ir organizuoti spektaklius išvykose;	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	42	Direktorius pavaduotojas, trupės administratorius, renginių administratorius
3. Aktyviai įsijungti į Kultūros paso programą;	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	70	Direktorius pavaduotojas, trupės administratorius, renginių administratorius
4. Organizuoti tinkamą ir saugų žiūrovų aptarnavimą.	Sukurtų naujų scenos kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt)	4	Direktorius, meno vadovas, pastatyminės dalies vedėjas
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt)	120	Meno vadovas, direktoriaus pavaduotojas, trupės administratorius
<b>II. Kūrybinė veikla:</b>			
1. Didinti scenos meno žanrų spektakrų teatro repertuare. Naujų spektaklių pastatymai: „Blogi keliai“, N. Vorėbit (rež. T. Tyunova), lanko spektaklis „SMS“ (rež. R. Bunikytė), tragiomedija „Vestuvės“ pagal N. Gosoli (rež. S. Žyrkov).			

- spektaklis vaikams – šiuolaikinė komada „Čirlionio pasaka“ (rež. Ž. Bernušis, Raul Barranco Garcia);
2. Skatinti jaunimo integraciją į teatro veiklas (teatro laboratorijos – stovyklos organizavimas);
3. Skatinti trupės kūrybiškumą (autorinių vakarų organizavimas, dramaturgų konkurso teatralizuoti skatymai);
4. Užtikvinti kūrybinių pagėgimų atsiradimą (ne mažiau kaip vienas aviras kvietimas);
5. Plėsti gastralių teatrų festivaliuose geografiją;
6. Užtikvinti nacionalines dramaturgijos ir spektaklių vaikams bei jaunimiui pakankamą dalį teatro repertuare (sukurti ne mažiau nei 1 spektaklį per metus).
- III. Kultūrinės edukacijos veikla:**
1. Aktyvus dalyvavimas Kultūros paso programoje;
2. Nuolatinės kontaktinės mugės regiono švietimo institucijoms organizavimas;
3. VII-ojo tarptautinis teatro vaikams ir jaunimiui ASTEŽO festivalio „JEGACOOOL!“ Alytuje organizavimas;
4. XII-ojo tarptautinio teatrų festivalio COM-MEDIA programos vaikams COM@ ir teatro nakties jaunimiui COM-MOON-4 organizavimas.

**PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS**

- I. Paslaugos:**
1. Lanko teatro spektaklio „SMS“ (darbinis pavadinimas) sukūrimas ir jo pristatymas;
2. 2 naujų kultūrinių edukacijų sukūrimas;
3. Miesto renginių organizavimas (Miesto gimtadienio šventė, „Žaliąji vakarienė“, Daugkijos metų atidarymo renginys ir kt.);
4. Teatrinės laboratorijos – stovyklos jaunimiui organizavimas;
5. 3 repertuarų spektaklių ir 1 edukacinės programos pritaikymas/sukūrimas regos ir klausos negalia turintiems žmonėms;
6. 2 infrastruktūros sprendimų (teatro erdvių pritaikymas asmenims su raišdos, sensorinės integracijos sutrikimais, atnamų prie pandakų trenėjimas) įgyvendinimas negalia turintiems žmonėms.
- II. Tarptautiskumas:**
1. Gastralių tarpautiniuose teatrų festivaliuose užsienyje

Nacionalinių kultūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	68	Direktorius, meno vadovas
Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	59	Direktorius, meno vadovas
Istaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	1	Direktorius
Istaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	2	Direktorius, meno vadovas
Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	3000	Trupės administratorius
Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	200	Trupės administratorius
Teatrų festivaliuose dalyvavusių lankytojų skaičius	7000	Direktorius, meno vadovas, renginių administratorius
<b>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</b>		
Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	4	Direktorius, meno vadovas, direktorians pavaduotojas
Miesto gyvenamųjų rajonų teritorijose organizuojamų kultūros renginių skaičius	3	Direktorius, renginių administratorius
Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	30	Meno vadovas, trupės administratorius
Bendras renginių lankytojų skaičius (vnt.)	68 500	Direktorius, renginių administratorius
Asmenims, turintiems negalia, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	6	Direktorius, meno vadovas, direktorians pavaduotojas
Pristatytų/viešai atliktų kūrinių užsienyje skaičius	2	Meno vadovas

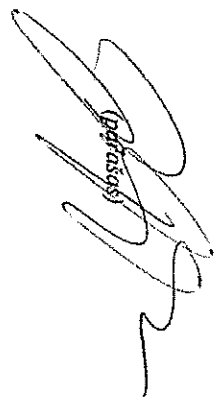
<p>(Lentīta, Vokietijā) organizavims;  2. Tarptautinū teatru festivālu („JĒGA/COOOL!” ir COM-MEDIA) organizavims;  3. Bērni kārybīnīti prōjektai su ušienio menīnīkais (akrīmēīcīai T. Trīnova, S. Žykov, B. Ljusenko, itālas M. Spīazzi, vokīetiē - B. Lengers ir kt.);  4. Aktyvus dalyvavims tarptautīs teatru vakams ir jaunīmīu asociācijas ASTEŽAS veiklōje, sīekīant ušīkīnīti teatru prōdūtī sīlatīdā ušienījē.  5. Dalyvavims tarptautīnīsē kontaktū mūgēsē, prīstīlant ušienio rīnkai tīnkams spēktīkīns (pē māčīau nei 2 „teatru vīrhīnos”).</p>	<p>Tarptautīnū prōjektū, kurīnos īgyvendīnā(-o) arba dalyvaujā(-o) īgyvendīnant īstāīga, skaitīcius (vnt.)  Tarptautīnū organizācijū, kurīū parē īvarīomīs formomīs yra īstāīga, skaitīcius (vnt.)</p>	<p>3 1</p>	<p>Direktorīus  Direktorīus, mēno vadovas</p>
<p>III. Tarpsēktorīnīs bēndradarbīavīmas:  1. VII-ojō tarptautīnīo teatru vakams ir jaunīmīu ASTEŽO festivālo „JĒGA/COOOL!” Aktyvīsē organizavīmas karīu su AO Līetvōs ASTEŽAS;  2. Žēnēs mēno festivālo „Žymas”, „Žāīosīos vakarīenēs”, Dzīkījīs mētū aidārjō, Aktyvas mīesīo gīmtādēnīo švēntēs organizavīmas.</p>	<p>Bēndrū pasīrodymū/prōjektū su kītomīs Līetvōs scenos mēno īstāīgoms skaitīcius (vnt.)  Bēndradarbīaujant su kītomīs īstāīgoms ir organizācijomīs īgyvendīntū īnīcīalvū skaitīcius (vnt.)</p>	<p>1 4</p>	<p>Direktorīus, mēno vadovas  Direktorīus, direktorīaus pavadoītoījas</p>
<p>IV. Rīnkodārā:  1. Lāmbylōjū pasīenkīmo tēīkāmoms pasīlangoms tīrīmo atīlīkīmas festivālo COM-MEDIA mētū;  2. Ne māčīau nei 2 rīnkodāros akcījū (p.vz. „Rožīnīs trēčādēnīs”, festivālo COM-MEDIA abonēmēntas) trēčādēnīs;  3. Teatru pasīlangū organizavīmas;  skīlāīdās īr prīeīnammo dīdīnīmas (dīzāīno parīraukīmas īr atīskūmās „partīcīpīnīs” rīnkodāros kārybīnē īr gēogrāfīnē īvarōvē, e-pasīlangū kolybēs dīdīnīmas īr kt.);</p>	<p>Socīalīnū tīnkū sēkējū skīcīāūs pokyīs (proc.)  Atīlīkū lāmbylōjū tīrīnū skīcīāūs (vnt.)</p>	<p>10 1</p>	<p>Rīnkodāros vadovas  Rīnkodāros vadovas</p>

<p><b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizuoti savanorių paiešką ir atranką;</li> <li>2. Organizuoti darbą su atrinktais savanoriais, didinti jų motyvaciją, siekiant sudominti ir integruoti į teatro bei kultūros renginių veiklas;</li> <li>3. Stiprinti bendradarbiavimą su socialiai pažeidžiamų grupių organizacijomis (AO „Lietaus vaikai“, Pagalbos onkologiniams ligoniams asociacija „POLA“, „Treičiojo amžiaus universitetas“ ir kt.).</li> </ol>	Ištaigoje ir/ar jo rengimuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	30	Renginių administratorius
<b>BENDROSIOS FUNKCIJOS</b>			
<b>Žmogiškieji ištekliai</b>			
<p><b>I. Personalo valdymas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tobulinti karjybinę darbuotojų atestavimo tvarką;</li> <li>2. Uždėti darbo krūvį ir jo pokyčius atitinkantią darbo apmokėjimo tvarką;</li> <li>3. Atlikti darbuotojų pasitenkinimo darbu AMT tyrimą;</li> <li>4. Tbulinti darbuotojų motyvavimo priemonių sistemą, parengti jos įgyvendinimo planą.</li> </ol>	<p>Užimty pareigybių dalis (proc.)</p> <p>Bendrosios veiklos sritys darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos sritys darbuotojui (vnt.)</p> <p>Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujamam darbuotojui (vnt.)</p>	97 0,2 13	<p>Direktorius, personalo specialistas</p> <p>Direktorius, personalo specialistas</p> <p>Direktorius, personalo specialistas</p>
<p><b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atlikti darbuotojų kvalifikacijos kėlimo poreikio tyrimą;</li> <li>2. Nuolat sekti teisės aktų pasikeitimo aktualijas, skatinti su tomis sritimis susijusius darbuotojus dalyvauti mokymuose, išskirti lėšų mokymų finansavimui;</li> <li>3. Organizuoti kvalifikacijos kėlimo seminarus - karjybinės atbūvės akcijas, išskirti lėšų jų finansavimui.</li> </ol>	<p>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)</p> <p>Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurais)</p>	61 55	<p>Direktorius, personalo specialistas</p> <p>Direktorius, personalo specialistas</p>
<b>Finansai</b>			
<p><b>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizuoti teatro veiklą, kuri veikturinių pajamų plano įvykdymą, peržiūrėti kainodarą, keisti paslaugų kainas;</li> <li>2. Teikti paraišką Lietuvos kultūros tarybai - planuojamos lėšos kultūros projektų įgyvendinimui - 50 000 Eur;</li> <li>3. Planuojama gauti parama - 8000 Eur.</li> </ol>	<p>Ištaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurais)</p> <p>Ištaigos pritrauktos lėšos (eurais)</p>	110000 58000	<p>Direktorius, kultūros produktų pardavimų vadovas</p> <p>Direktorius, kultūros produktų pardavimų vadovas, kultūros projektų vadovas</p>
<b>Turtas</b>			
<p><b>I. Nekilnojamo turto valdymas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atnaujinti patalpas (laipinės prie mažosios salės R- 110</li> </ol>			
Atnaujintų patalpų ir techninės įrangos priemonių skaičius	11	Direktorius pavaduotojas	

<p>remontas, sanitarinių mazgų patalpose 1-79, 1-84, 1-36 ir 1-96 atnaujinimas, patalpų 2-19, 2-18 remontas, elektros instaliacijos atnaujinimas ir keitimas į LED apšvietimo sistemą, mažosios ir didžiosios salių scenų perdavimas, archyvo patalpų R-82 sienų remontas, priešgaisrinio šulinio betoninės dalies remontas ir aplinkos sutvarkymas, vandentiekio 33 m, kanalizacijos 8 m ir elektros instaliacijos 45 m sistemos atnaujinimas);</p> <p>2. Atnaujinti techninės įrangos priemones (didžiosios salės apšvietimo (4 vnt. LED PAR tipo šviestuvai) įrangos atnaujinimas, HDMI kabelio tiesimas nuo aparatinės iki didžiosios salės scenos, programos ZOOM ir programinės įrangos (bevielio ryšio stiprintuvų nuotoliniams bendravimams išsigijimas, didžiosios salės įgarsinimo ( 2 vnt. vokaliniai mikrofonai) įrangos atnaujinimas. XLR, MIDI ir Speakon tipo kabelių išsigijimas);</p> <p>3. Ejektyniai panaudoti teatro patalpas kultūrinėms reikėms (planuojamos pajamos iš trumpalaikės nuomos - 35 000 Eur).</p>	<p>Ištaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir /ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurais)</p>	<p>28,3</p>	<p>Direktorius, direktoriaus pavaduotojas</p>
<p><b>II. Kinuojamo turto valdymas:</b></p> <p>1. <i>Nuolatine transporto priemonių techninės būklės priežiūra.</i></p>	<p>Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurais)</p>	<p>950</p>	<p>Direktorius pavaduotojas</p>
<p><b>Projektai</b></p> <p><b>I. Projektų valdymas:</b></p> <p>1. Rengti kultūros projektų paraiškias LKT ir RKT: „Spektaklio „Churlionio pasaka“ sukūrimas ir sklaida“. „Iš-asis žemės</p>	<p>Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurais)</p>	<p>0,27</p>	<p>Direktorius pavaduotojas</p>
<p><b>Parengtų projektų skaičius</b></p>	<p>6</p>	<p>Direktorius, kultūros pradžutų pardavimų vadovas, kultūros projektų vadovas</p>	<p></p>

<p>meno festivalis „Žymės“, XII-asis tarptautinis teatrų festivalis <b>COMEDIA</b>, „Spektaklio „Vestuvės“ sukūrimas“, „Spektaklio „SMS“ sukūrimas“);</p> <p>2. Rengti projektų paraiškias ES programoms „Šiaurės šalių kultūros ir meno programa“ (projektas meniniųjų rezidencijoms) bei „Interreg VI A Lietuvos-Lenkijos programa“ (teatro amfiteatro įveiklinimo projektas);</p> <p>3. Įgyvendinti finansuotus projektus (ES „Creative Europe“ programos projektas „PP“, LKT projektas „Spektaklio „Blogi keliai“ sukūrimas ir skaita“).</p>	<p>Įgyvendintų projektų skaičius</p>	<p>4</p>	<p>Direktorius, kultūros produktų pardavimų vadovas, kultūros projektų vadovas</p>
--	--------------------------------------	----------	--

**Alytaus miesto teatro direktorė**  
(Pasirašančio asmens pareigos)



(Pardavėjas)

**Inesa Pilvelytė**  
(Vardas Pavardė)