



ALYTAUS MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL ALYTAUS MIESTO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS ALYTAUS MIESTO TEATRO 2022 METŲ KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMOS PATVIRTINIMO

2021 m. balandžio 29 d. Nr. T-129

Alytus

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 16 straipsnio 4 dalimi, Profesionaliojo scenos meno įstatymo 8 straipsnio 1 ir 2 dalimis, Nacionalinio, valstybinio ir savivaldybės teatro ir koncertinės įstaigos metinės kūrybinės veiklos programos vertinimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017-11-30 įsakymu Nr. ĮV-1145 „Dėl Nacionalinio, valstybinio ir savivaldybės teatro ir koncertinės įstaigos metinės kūrybinės veiklos programos vertinimo tvarkos aprašo, Nacionalinio, valstybinio ir savivaldybės teatro ir koncertinės įstaigos metinės kūrybinės veiklos programos pavyzdinės formos bei praėjusių metų kūrybinės veiklos programos ataskaitos formos patvirtinimo“, 5 punktu, Alytaus miesto savivaldybės biudžetinės įstaigos Alytaus miesto teatro nuostatų, patvirtintų Alytaus miesto savivaldybės tarybos 2015 m. gegužės 28 d. sprendimu Nr. T-156 „Dėl Alytaus miesto savivaldybės biudžetinės įstaigos Alytaus miesto teatro nuostatų tvirtinimo“, 16.8 punktu, Alytaus miesto savivaldybės taryba n u s p r e n d ž i a:

Patvirtinti Alytaus miesto teatro 2022 metų kūrybinės veiklos programą (pridedama).

Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka.

Savivaldybės meras

Nerijus Cesiulis

PATVIRTINTA

Alytaus miesto savivaldybės tarybos

2021 m. balandžio 29 d.

sprendimu Nr. T-129

**NACIONALINIO, VALSTYBINIO IR SAVIVALDYBĖS TEATRO IR KONCERTINĖS ĮSTAIGOS METINĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS
PROGRAMA**

**2022 BIUDŽETINIAI METAI
ALYTAUS MIESTO TEATRAS**

PARENGTI SPEKTAKLIAI, MENO RENGINIAI

Eil. Nr.	Pavadinimas, autorius (autoriai)	Žanras	Premjeros metai	Kūrybinė grupė
1.	„Ambrozijus, Purkiai ir...“, Sigutė Ach	Spektaklis vaikams	2012 m.	I. Pilvelytė, G. Markevičienė, A. Abromavičius
2.	„Coco paslaptis“, D. Kimantaitė	Drama	2013 m.	D. Kimantaitė, A. Šulcaitė, M. Krukauskas
3.	„Spąstai“, P. Čechovas	Komedija	2014 m.	L. Liausaitė, E. Kanevičius, A. Šimonis
4.	„American Dream“, U. Sinkleris	Drama	2015 m.	A. Vidžiūnas, A. Jasenka, G. Kalinauskienė
5.	„pX prieš kryžkele“, J. Gaižauskas	Diskusijų spektaklis	2015 m.	J. Gaižauskas, M. Kazakevičius, V. Gaižauskaitė
6.	„(Ne) vaikų žaidimai“, H. Kunčius	Drama	2017 m.	A. Vidžiūnas, A. Šimonis, A. Jasenka, A. Marcinkevičiūtė
7.	„Tūla arba esame okupuota šalis“, J. Kunčinas	Drama	2012 m.	L. Liausaitė, V. Stanionis, E. Kanevičius
8.	„Ežiukas rūke“, S. Kozlovas	Spektaklis vaikams	2016 m.	A. Kavaliauskaitė, N. Keršulytė, A. Purvinytė
9.	„Pamatai iš Mindaugo pilies. Netikras akmuo“, M. Valiukas	Drama	2018	A. Lebeliūnas, J. Sakalauskas, S. Bocullo, B. Bocullaitė, V. Šerstabojevas
10.	„Seen“, A. Kavaliauskaitė	Monospektaklis jaunimui (<i>storytelling</i>)	2018 m.	A. Kavaliauskaitė, U. Jasenkaitė, A. Mikelionis, E. Neniškytė, S. Saldukaitė, G. Dismonaitė-Morkūnė, T. Kaučikaitė
11.	„Laisvės arena“, H. Kunčius	Farsas	2018 m.	A. Vidžiūnas, A. Šimonis, A. Jasenka
12.	„Zukis puikis“, E. Mieželaitis	Spektaklis vaikams	2018 m.	A. Kavaliauskaitė, L. Vaitulevičius
13.	„Skrudžo gatvės angelai“, D. Čepauskaitė	Spektaklis vaikams	2018 m.	A. Lebeliūnas, A. Šimonis, J. Sakalauskas

14.	„Karalystė“, H. Ibsenas	Drama	2019 m.	A. Lebeliūnas, A. Šimonis
15.	„Geismų tramvajus“, T. Viljamsas	Drama	2019 m.	S. Shahverdyan, V. Sūdžiuvienė
16.	„Kitokia“, A. Kavaliauskaitė	Monospektaklis jaunimui (<i>storytelling</i>)	2019 m.	A. Kavaliauskaitė, J. Tulaba, N. Keršulytė, G. Dinsmonaitė-Morkūnienė, A. Lansbergas
17.	„Freelanceriai“, I. Sapdaru	Drama	2019 m.	A. Dilytė, A. Šimonis, A. Jasenka
18.	„Kupriukas muzikantas“, A. Liobytė	Spektaklis vaikams	2019 m.	J. Gaižauskas, G. Markevičienė, A. Abromavičius
19.	„Jonas Sobieskis“, H. Kunčius	Farsas	2020 m.	A. Vidžiūnas, A. Šimonis, T. Petrikis
20.	„Makbetas“, Viljamas Šekspyras	Drama	2020 m.	Paata Tsikolia, Tamar Putkaradze, Artūras Šimonis, Indrė Puišytė
21.	„9.18“, A. Kavaliauskaitė	Monospektaklis jaunimui (<i>storytelling</i>)	2020 m.	A. Kavaliauskaitė, A. Gecevičius, N. Keršulytė
22.	„Žydiška gatvelė“, L. Vyšniauskienė, A. Vidžiūnas	Muzikinis spektaklis	2019 m.	A. Vidžiūnas, Lietuvos žydų dainų ir šokių ansamblis „Fajerlech“, A. Krupas
23.	„Marytė“, A. Šlepikas	Drama	2020 m.	S. Žyrkov, A. Rugaru, A. Šimonis
24.	„Šiobeito aidas“, V. Balsys	Spektaklis vaikams	2021 m.	A. Lebeliūnas, A. Šimonis, T. Lygutas
25.	„Ivona, Burgundijos princesė“, V. Gombrovičius	Istorinis farsas- komedija	Planuoja ma 2021 m. balandžio mėn.	K. Szabo Istvan, A. Šimonis, Cari-Baczo Tibor, Cari-Baczo Tunde
26.	„Ku ku kur tu?“, G. Latvėnaitė	Muzikinis interaktyvus Kūdikių teatro spektaklis	Planuoja ma 2021 m. birželio mėn.	G. Latvėnaitė, Z. Bružaitė, A. Dubra
27.	„Tylus tolstančių žingsnių šnabždesys“ (darbinis pavadinimas), D. Bogoslavskis	Tragikomedija	Planuoja ma 2021 m. spalio mėn.	K. Glušajevs, A. Dubra, D. Golovanov
28.	PUFF, A. Kavaliauskaitė	Spektaklis paaugliams	Planuoja ma 2021 m.	A. Kavaliauskaitė, J. Raudonis, N. Keršulytė

NAUJŲ SPEKTAKLIŲ, MENO PROGRAMŲ PARENGIMAS

Eil. Nr.	Pavadinimas, autorius (autoriai)	Žanras	Premjero s metai	Kūrybinė grupė
1.	„Užėjau pas draugą“, J. Kunčinas, H. Kunčius	Muzikinis interaktyvus farsas	2022	A. Vidžiūnas, H. Kunčius, A. Šimonis, T. Petrikis
2.	„Tabu tema“, I. Jackevičiūtė, R. Kezys	Interaktyvus mobilus (virtualus) spektaklis jaunimui	2022	I. Jackevičiūtė, R. Valčik, M. Saladžius
3.	„Myliu Arlekino“, M. Spiazzi	Lauko spektaklis, <i>commedia dell' arte</i>	2022	Matteo Spiazzi, Roberto Maria Macchi, N. Keršulytė
4.	„Revizorius“, N. Gogolis	Komedija	2022	S. Žyrkov, A. Rugaru, A. Šimonis
5.	„Grybų karas“, J. Marcinkevičius	Spektaklis vaikams	2022 A.	Kavaliauskaitė, N. Keršulytė, A. Matulevičiūtė

SKLAIDA LIETUVOS REGIONUOSE

Eil. Nr.	Miestai	Planuojami atlikti spektakliai, meno renginiai	Vykdymo terminas ir sąlygos
1.	Varėna	„Šiobeito aidas“ ir „Makbetas“ „Ku ku, kur tu?“ ir „Tylus tolstančių žingsnių šnabždesys“ „Ežiukas rūke“ ir „Žydiška gatvelė“	2022 m. vasario mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma, reklamos kaštai) 2022 m. spalio mėn. Dalius Tamulevičiūtės teatrų festivalis (transporto ir nuomos išlaidos) 2022 m. rugsėjo mėn. (transporto išlaidos)
2.	Panevėžys	PUFF „Kupriukas muzikantas“ ir „Marytė“ „Ku ku, kur tu?“ ir „Makbetas“ „pX prieš kryžkelę“ ir „9.18“	2022 m. balandžio mėn. dalyvavimas kamerinių teatrų festivalyje (transporto išlaidos ir salės nuoma) 2022 m. rugsėjo mėn. gastrolės „Teatras menas“ (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai) 2022 m. lapkričio mėn. gastrolės Panevėžio J. Miltinio dramos teatre (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai) 2022 m. spalio – lapkritis. Panevėžio miesto ir rajono mokyklos (kuro išlaidos)
3.	Lazdijai	„Kupriukas muzikantas“ ir „Makbetas“ „Ežiukas rūke“ ir „Žydiška gatvelė“	2022 m. vasario mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai) 2022 m. balandžio mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos

		„Ku ku, kur tu?“ ir „Marytė“	kaštai) 2022 m. spalio mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai)
4.	Marijampolė	„Kupriukas muzikantas“ ir „Jonas Sobieskis“ „Skrudžo gatvės angelai“ ir „Marytė“	2022 m. gegužės mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai) 2022 m. lapkričio mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai)
5.	Radviliškis	„Kupriukas muzikantas“ ir „Marytė“ „Ku ku, kur tu?“ ir PUFF	2022 m. kovo mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai) 2022 m. rugsėjo mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai)
6.	Kaunas	„9.18“ ir „pX prieš kryžkelę“ PUFF „Skrudžo gatvės angelai“ ir „Ivona, Burgundijos princesė“ „Kupriukas muzikantas“ ir „Geismų tramvajus“ „Ku ku, kur tu?“ ir SEEN	2022 m. spalio – gruodis. Kauno miesto ir rajono mokyklos (kuro išlaidos) 2022 m. balandžio mėn. gastrolės Kauno nacionaliniame teatre (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai) 2022 m. rugsėjo mėn. dalyvavimas festivalyje „Išeities taškas“ (kuro išlaidos, salės nuoma) 2022 m. lapkritis Kauno „Girstučio“ kultūros rūmai (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai) 2022 m. gruodžio mėn. Kauno miesto kamerinis teatras (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai)
7.	Vilnius	„Žydiska gatvelė“ „Ku ku, kur tu?“ ir „Marytė“ „9.18“ ir „pX prieš kryžkelę“ „Skrudžo gatvės angelai“ ir „Tylus tolstančių žingsnių šnabždesys“ PUFF	2022 m. kovo mėn. gastrolės Vilniaus Mažvydo bibliotekoje (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai) 2022 m. gegužės mėn. gastrolės Menų spaustuvėje Vilniuje (kuro išlaidos) 2022 m. rugsėjo–lapkričio mėn. gastrolės Vilniaus m. mokyklose (kuro išlaidos) 2022 m. spalio mėn. gastrolės Menų spaustuvėje Vilniuje (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai) 2022 m. lapkričio mėn. gastrolės Menų spaustuvėje (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai)
8.	Šiauliai	„Skrudžo gatvės angelai“ ir „Marytė“ „Kupriukas muzikantas“ ir „Makbetas“	2022 m. sausio mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai) 2022 m. gegužės mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai)
9.	Prienai	„Ku ku, kur tu?“ ir „(NE) vaikų žaidimai“ „9.18“ ir „pX prieš kryžkelę“ „Kupriukas muzikantas“ ir „Makbetas“ PUFF	2022 m. kovo mėn. gastrolės Prienų kultūros centre (kuro išlaidos ir reklamos kaštai) 2022 m. sausis – gruodis. Prienų miesto ir rajono mokyklos (kuro išlaidos) 2022 m. rugsėjis. Prienų kultūros centre (kuro išlaidos ir reklamos kaštai) 2022 m. spalio. Prienų kultūros centre (kuro išlaidos ir reklamos kaštai)

10.	Rokiškis	„Ežiukas rūke“ ir „Freelanceriai“ „Marytė“	2022 m. kovo mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai) 2022 m. vasario – kovo mėn. dalyvavimas Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams“ (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai) 2022 m. spalio mėn. dalyvavimas Lietuvos teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams“ (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai)
11.	Alytaus m. ir raj. mokyklos	„9.18“ ir „pX prieš kryžkelę“	2022 m. sausio – gruodžio mėn. gastrolės (kuro išlaidos)
12.	Kėdainiai	„Ežiukas rūke“ ir „Jonas Sobieskis“ PUFF „Freelanceriai“	2022 m. gegužės mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai) 2022 m. birželio mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai) 2022 m. rugpjūčio mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai)
13.	Telšiai	„Skrudžo gatvės angelai“ ir „Marytė“	2022 m. sausio mėn. Telšių dramos teatre (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai)
14.	Druskininkai	„Ku ku, kur tu?“ ir „Geismų tramvajus“ „pX prieš kryžkelę“ ir SEEN	2022 m. spalio mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai) 2022 m. sausio – gruodžio mėn. gastrolės (kuro išlaidos)
15.	Birštonas	„pX prieš kryžkelę“ ir SEEN „Skrudžo gatvės angelai“ ir „Marytė“	2022 m. spalio mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai) 2022 m. gruodžio mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai)
16.	Biržai	„Marytė“ „Žydiška gatvelė“	2022 m. vasario mėn. dalyvavimas profesionalių teatrų festivalyje „Žaldokynės kraštas“ (transporto išlaidos) 2022 m. birželio mėn. gastrolės (kuro išlaidos)
17.	Anykščiai	„Jonas Sobieskis“ „Skrudžo gatvės angelai“ ir „Tylus tolstančių žingsnių šnabždesys“	2022 m. spalio mėn. dalyvavimas profesionalių teatrų nacionalinės dramaturgijos festivalyje „Pakeleivingi“ (transporto ir nuomos išlaidos) 2021 m. gruodžio mėn. gastrolės (transporto ir nuomos išlaidos)
18.	Kupiškis	„Ku ku, kur tu?“ ir „Tylus tolstančių žingsnių šnabždesys“	2022 m. kovo mėn. dalyvavimas profesionalių teatrų festivalyje „Art do“ (transporto išlaidos)
19.	Visaginas	„Ki(t)okia“	2022 m. spalio mėn. dalyvavimas tarptautiniame monospektaklių festivalyje „Atspindys“ (visas išlaidas padengia organizatoriai)
20.	Šakiai	PUFF „Skrudžo gatvės angelai“ ir „Marytė“	2022 m. rugsėjo mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai) 2022 m. gruodžio mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai)
21.	Klaipėda	● „Kupriukas muzikantas“ ir „Marytė“ ● „Ku ku, kur tu?“ ir PUFF	2022 m. vasario mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai) 2022 m. balandžio mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai)

			kaštai)
22.	Utena	<ul style="list-style-type: none"> „Skrudžo gatvės angelai“ ir „Geismų tramvajus“ „Ežiukas rūke“ ir „Marytė“ 	2022 m. vasario mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai) 2022 m. lapkričio mėn. gastrolės (kuro išlaidos, salės nuoma ir reklamos kaštai)

SKLAIDA UŽSIENIO ŠALYSE

Eil. Nr.	Šalis, miestai	Planuojami atlikti spektakliai, meno renginiai	Vykdyto terminas ir sąlygos
1.	Sakartvelas, Potis	„Makbetas“ (rež. P. Tsikolia)	2022 m. liepos mėn. Tarptautinis Počio teatrų festivalis (apgyvendinimo, maitinimo, vietinio transporto išlaidas finansuoja organizatoriai)
2.	Rusija, Sovetskas, Kaliningrado sr.	„Tylus tolstančių žingsnių šnabždesys“ (rež. K. Glušajevs), „Ivona, Burgundijos princesė“ (rež. K. Szabo Istvan)	2022 m. sausio mėn. gastrolės (išlaidos finansuojamos iš „Interreg“ programos)
3.	Kijevas, Ukraina	„Marytė“ (rež. Stas Žyrkov)	2022 m. rugsėjo mėn., tarptautinis teatrų festivalis „Golden gates“ (apgyvendinimo, maitinimo, vietinio transporto išlaidas finansuoja organizatoriai)

BENDRI (KO-)PROJEKTAI SU KITAIŠ SCENOS MENŲ SUBJEKTAIS

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdyto terminas	Vykdytojai
2.	„ People Power Partnership “ (PPP)	Vykdydamas projektą pagal programą „Creative Europe“ BĮ Alytaus miesto teatras kartu su 13 kitų partnerių (Vokietija, Danija, Rumunija, Kroatija, Latvija, Ispanija, Portugalija, D. Britanija, Italija, Čekija) kurs dalinimosi kūrybine veikla platformą, kuri įgalins miestus partnerius ne tik kurti bendrus projektus, keistis patirtimi, tačiau ir didinti auditorijos pasiekiamumą bei įtraukti ją. Projektas sieks užtikrinti auditorijos plėtros procesus, pritraukti potencialų, ypač jauną, žiūrovą. Jis apims visokeriopą kryptingą veiklą (bendruomenės įtraukimo į kultūros procesus mokymai, teatro rinkodaros seminarai, scenos meno produktų platinimo/sklaidos dirbtuvės, festivalių	2020–2023	1. AKTIONSTHEATER PAN.OPTIKUM GEMEINNUTZIGE GMBH (Freiburgas, Vokietija), 2. TEATERFORENINGEN FOR HELSINGR KOMMUNE (Helsingoras (Helsingør), Danija), 3. TEATRUL NATIONAL RADU STANCA SIBIU (Sibiu,

	<p>BUILDING BRIDGES: TOURISM & CULTURE DEVELOPMENT IN SOVETSK AND ALYTUS REGIONS</p>	<p>organizavimas), siekiant padėti kultūros institucijoms sukurti ilgalaikius ryšius su plataus spektro socialinėmis grupėmis. Projekto metu vyks kūrybinės dirbtuvės, spektaklio/eskizo sukūrimas ir adaptacija gastrolėms, dviejų lauko spektaklių/pasirodymų pristatymai, kurie sieks patenkinti įvairius visuomenės sociokultūrinius poreikius, skatins kultūros prieinamumo, novatoriškumo procesus, taip pat didins auditorijos plėtrą, kurs priklausymo bendruomenei jauseną. Projektas teiks papildomą vertę miestui, reprezentuodamas jį gastrolėse projekto partnerių šalyse bei projekto „Alytus – Lietuvos kultūros sostinė 2022“ metu.</p> <p>2019 m. patvirtinta (paremta) paraiška INTERREG: Lietuvos ir Rusijos bendradarbiavimo per sieną programos 1-ajam teminiam tikslui: Vietos kultūros skatinimas ir istorinio paveldo išsaugojimas (prioritetas – istorinio ir gamtos paveldo atkūrimas ir pritaikymas, kultūros, kultūrinių tinklų kūrimo ir turizmo plėtros skatinimas).</p> <p>Bendras projekto tikslas – pagerinti Sovetsko ir Alytaus miestų turistinį patrauklumą plėtojant kultūrinius ryšius ir išlaikant pasienio regiono kultūrinę tradicijas. Norėdami pasiekti šį tikslą, projekto naudos gavėjai – Sovetsko teatras ir Alytaus miesto teatras vykdys bendrą projektą, skirtą stiprinti kultūros mainus: Rusijos kultūros dienas Alytaus mieste ir Lietuvos kultūros dienas Sovetske, kultūros tradicijų išsaugojimą per kūrybines laboratorijas ir aktorystės mokyklą, taip pat „Tilsit“ teatro muziejaus sukūrimą ir knygų apie abiejų teatrų partnerių istoriją leidybą. Be to, planuojama plėtoti abiejų miestų kultūros institucijų bendradarbiavimą, teatrų bendradarbiavimas teatro meno srityje įgis naują plėtros impulsą. Projekto veikla bus skirta miestų gyventojams ir svečiams, kurie tiesiogiai dalyvaus veikloje, taip pat kūrybingam jaunimui, užsiimančiam teatro</p>	<p>2020–2022</p>	<p>Rumunija), 4. Varazdin Tourist Board (Varaždinas, Kroatija), 5. Kultūros centras „Loftas“ (Vilnius, Lietuva), 6. Foundation INITIUM (Ryga, Latvija), 7. FUNDACION PÚBLICA TEATRE DE LA LLOTJA (Lerida (Lleida), Ispanija), 8. Município de Loulé (Lolé (Loulé), Portugalija), 9. CAMARA MUNICIPAL DE LISBOA (Lisabona, Portugalija), 10. Magna Vitae (Láutas (Louth), D. Britanija) 11. Alytaus miesto teatras (Alytus, Lietuva) 12. COOPERATIVA ITALIANA ARTISTI (Turinas, Italija) 13. CENTRUM CHOREOGRAFICKEHO ROZVOJE SE.S.TA (Praha, Čekija) 14. Pädagogische Hochschule Freiburg (Freiburgas, Vokietija). Alytaus miesto teatras (Alytus, Lietuva) Valstybės biudžetinė kultūros įstaiga Kaliningrado srities jaunimo teatras „Tilsit- teatr“ (Sovetskas, Rusijos Federacija)</p>
--	---	--	------------------	---

	studijomis, kuris turės unikalią galimybę pabendrauti su savo bendraamžiais iš kitos šalies. Partneriai stengsis plėtoti bendrą veiklą, ji ateityje išaugs į turizmo produktus, bus plečiamas abiejų regionų kultūrinis turizmas. Bendra projekto sąmata 573 856,81 Eur. Programos finansavimas 516 471,12 Eur. Alytaus miesto teatrui tenkanti programos paramos suma 267 951,6 Eur.		
--	--	--	--

KULTŪRINĖ EDUKACIJA

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdymo terminas	Vykdytojai
1.	„Žaidžiame pasaką“	Skirta 4–7 metų vaikams. Edukacijos metu vaikai įsikūnija į tam tikros pasakos personažus, juos vaidina. Padeda suprasti pasaulio sudėtingumą, išmokti kūrybiškai vertinti gyvenimo reiškinius, pastebėti aplinkinius žmones, spręsti problemas, būti drąsiems ir aktyviems.	2022 m. sausis – gruodis	E. Juškaitė ir V. Vaičiulis
2.	„Grimo paslaptys“	Skirta 1–5 klasių moksleiviams. Edukacijos metu sužinoma, kaip panaudodams grimą aktorius pasikeičia, papasakojama grimo istorija teatre bei leidžiama vaikams nusigrimuoti.	2022 m. sausis – gruodis	O. Gudaitytė
3.	„Scenos kalbos treniruotė“	Skirta 1–12 klasių mokiniams. Edukacijos metu supažindinama su kalbos ir balso ypatumais; išbandysite greitakalbį, dikcijos ir kvėpavimo pratimus, pažinsite kūrybinį procesą, kaip aktorius ruošiasi vaidmeniui.	2022 m. sausis – gruodis	E. Rakauskas
4.	„Aktorinis meistriškumas“	Skirta 5–12 klasių mokiniams. Edukacijos metu galima tapti aktoriais ir sužinoti, kas yra aktorinis meistriškumas ir ką reikia lavinti, kad scenoje dirbantis žmogus būtų energingas.	2022 m. sausis – gruodis	A. Kavaliauskaitė
5.	„Garso ir šviesos magija“	Skirta 1–9 klasių mokiniams. Edukacijos metu atskleidžiama praktinės magijos ir techninių Alytaus teatro didžiosios scenos garso, šviesos ir video projekcijos galimybių paslapčių.	2022 m. sausis – gruodis.	T. Kunčinas
6.	„Komanda laikrodžio tikslumu“	Skirta 14–99 amžiaus žmonėms. Užsiėmimas – tai galimybė kolektyvui sustiprėti, naudingai ir kūrybiškai praleisti laiką. Praktinės užduotys lavins bendravimo, įsiklausymo bei pasitikėjimo įgūdžius, kurie užtikrina jaukią kolektyvo emocinę atmosferą ir komandos bendrumo jausmą.	2022 m. sausis – gruodis	E. Kordiukovaitė

7.	Saugaus eismo edukacijos „Atšvaitą deduosi pats“ ir „Kairėn, dešinėn, kairėn“	Skirta 1–4 klasių mokiniams. Teatralizuotoje edukacinėje programoje personažai ir vaikai interaktyvių žaidimų pagalba kuria eismo situacijas, jas sprendžia, ir tai padeda suprasti jog atidumas ir žinios, kaip teisingai elgtis kelyje, – nepamainomi saugaus eismo pagalbininkai.	2022 m. sausis – gruodis	T. Kunčinas, O. Gudaitytė, J. Gaižauskas, E. Juškaitė, E. Rakauskas, V. Vaičiulis
8.	„Judėk ir (NE)mąstyk“	Skirta 7–12 klasių mokiniams. Kūrybinėse dirbtuvėse, pasitelkiant aktorių profesinio parengimo pratimus, siekiama per judesį prakalbinti savo kūną ir tokiu būdu atrasti jo dermę su protu. Judesio pratimai padeda susikoncentruoti ir įsiklausyti į savo kūną, savo mintis, taip pat lavina gebėjimą pažinti kito kūno kalbą, o per ją – ir mintį	2022 m. sausis – gruodis	V. Praspaliauskas ir P. Adomaitis
9.	„Išlikimas teatre“	Skirta 1–12 klasių mokiniams. Edukacinė programa skirta susipažinti su teatro nematoma puse, atliekant domėjimąsi ugdančius žaidimus. Edukacinė programa dalyvius nukelia į skirtingas teatro erdves, supažindina su teatro istorija, ištakomis, praplečia vaikų akiratį, taip pat dalyvis tampa ir kūrėju (susipažįsta su aktoriaus ir teatro techniko profesijomis).	2022 m. sausis –gruodis	V. Vaičiulis ir T. Pukys
10.	„SuARTėjimai – KnygAntinas“	Skirta 1–4 klasių mokiniams. Nuotolinių užsiėmimų metu vaikai kartu su aktorais žiūri skirtingų spektaklių ištraukas, atspindinčias pasirinktas temas, ir turi galimybę pajusti, kokią stiprią galią turi spektaklio analizė. Kartu su aktorais diskutuodami apie veikėjų charakterius, atrodami pagrindinius personažų tikslus bei ištraukos idėją, vaikai praplečia žinias ir geba analizuoti, vertinti ir geriau suprasti kultūrinį gyvenimą.	2022 m. sausis – gruodis	V. Vaičiulis, T. Pukys, E. Kordiukovaitė, A. Kavaliauskaitė, V. Praspaliauskas, T. Kunčinas, I. Pilvelytė
11.	„SuARTėjimai – ARTyn“	Skirta 7–12 klasių mokiniams. Nuotolinių užsiėmimų metu paaugliai kartu su aktorais žiūri skirtingų spektaklių ištraukas, remdamiesi jomis, pokalbio moderatoriai – aktoriai ir režisierė – su jaunimu kalbasi įvairiomis temomis, atvirai diskutuoja ir stengiasi neslėpti to, kas vyksta šalia jų.	2022 m. sausis –gruodis	A. Kavaliauskaitė, O. Gudaitytė, J. Gaižauskas
12.	„KnygAntinas. Pas vaikus“ (24 video)	Alytaus miesto teatras ir Alytaus Jurgio Kunčino viešosios bibliotekos projektas „KnygAntinas. Pas vaikus“, skirtas pradinėms klasių moksleiviams. Projekto metu pasidalinta ir įgarsinta dalis programinių kūrinių ištraukų, kurias peržiūrėjus Alytaus miesto teatro jutubo platformoje, tikimasi sužadinti vaikų smalsumą bei norą likusias kūrinių dalis skaityti patiems.	2022 m. sausis –gruodis	T. Kunčinas, V. Vaičiulis V. Praspaliauskas, E. Kordiukovaitė, E. Juškaitė, T. Pukys, V. Vaškis ir kt.

KITOS KŪRYBINĒS VEIKLOS PRIEMONĒS

Eil. Nr.	Pavadinimas	Aprašymas	Kita svarbi informācija
-------------	-------------	-----------	-------------------------

1.	„Alytus – Lietuvos kultūros sostinė 2022“ įgyvendinimas	<p>Alytaus miesto teatras administruos projektui „Alytus – Lietuvos kultūros sostinė 2022“ Lietuvos kultūros ministerijos skirtas lėšas, koordinuos ALKS 2022 programos platformą „Gelžbetonio tiltai su sparnais“. Platformos tikslas – skatinti įvairiapusę miesto kultūros, švietimo ir verslo atstovų partnerystę, kurti ilgalaikę miesto kultūros aplinką.</p>	<p>Platformos programoje numatytos priemonės:</p> <p>DIZAINO SAVAITĖ. Kūrybos dirbtuvės, paskaitos ir parodos, verslo, jaunųjų dizaino ir mados kūrėjų įtraukimas, svarstant alytiškių kūrybinius projektus.</p> <p>KINAS VEŽA. Renginiai ir veikla, siekiant suburti aktyvią kino mylėtojų bendruomenę Alytuje, organizuoti įvairių žanrų filmų peržiūras, susitikimus su jų kūrybinėmis grupėmis, inicijuoti interaktyvius edukacinius kino renginius, kūrybines stovyklas ir projektus, skatinančius savo unikalia programa įnešti naujų vėjų gero kino sklaidai Alytuje.</p> <p>KULTŪROS ĮSKIEPIAI ŽALIOJOJE GATVĖJE. Pasitelkiant kūrybiškos vietokūros metodą bus siekiama menus, kultūrą ir kūrybišką mąstymą paversti neatsiejama Žaliosios gatvės dalimi: čia įsikurs „Fenix green house“ socialinė kultūrinė erdvė, vyks Žemės meno festivalis „Žymės“, trijų dienų sakurų žydėjimo šventė „Kaip žydėjimas vyšnios“, „Kriaušiaus istorijos su dvariškiais“– ekskursijos, kameriniai vakarai „Nuo tiltelio“, brošiūros „Kriaušiaus istorijos“ išleidimas, plenerai vaikams „Piešiame gatvę“, labdaringas renginys „Žalioji vakarienė“ su kultūrine programa, jo metu surinktos lėšos skiriamos projektui „Gražinkime Alytui pušis“.</p> <p>KULTŪROS BIRŽA. Renginiai ir veikla, skirta jaunimo saviraiškai ir verslumui, kultūros ir verslo bendrystei skatinti.</p> <p>KELIAUJANTIS KULTŪRINGAS KULINARINIS VYKSMAS „PIRMAS BLYNAS“. ALKS 2022 furgonas su mobiliąja virtuve, palapine ir scena keliaus po Alytaus gyvenamuosius rajonus, kvies pabendrauti kaimynus, pasiklausyti muzikos, pažiūrėti vaidinimų ir pasmaguriauti. Numatoma veikla: programa visai šeimai „Barškėtukai“, senjorų valanda „Meiliniai blynai“, jaunimo laikas „Čirviniai BLYN'ai“.</p> <p>ALYTUS KITU KAMPU. Neįprasti Alytaus maršrutai, kuriuose kūrybiškai susietos netikėčiausios istorijos apie architektūros, meno, materialaus ir nematerialaus paveldo objektus ir jausminiai potyriai: „J. Kunčino jubiliejui skirtas maršrutas“, „Myliu“ savaitė, tarybinis/sovietinis maršrutas SOVTRANSPROMALYTUS, „Militaristinis Alytus“, „Alytus baisiai ir linksmi: nuo Tvin Pykso iki Cosa Nostra“.</p>
----	---	---	---

2.	XI teatrų festivalis COM•MEDIA	Tarptautinis teatrų festivalis COM•MEDIA yra didžiausias Pietų Lietuvos regiono rudens kultūros įvykis. Jubiliejinis festivalis pasiūlys plačią skalę renginių paties įvairiausio amžiaus bei skonio žiūrovams. Festivalio produktų perimetro išplėtimas (programos žanrų šviečiamojo ir eksperimentinio tipo veiklos, formato įvairovė) sąlygoja auditorijos plėtros procesus, o pats festivalis COM•MEDIA yra svarbus Alytaus miesto kultūrinio gyvenimo akcentas, ieškantis savo nišos Lietuvos teatrinio gyvenimo padangėje ir siekiantis būti modernios komedijos forpostu festivalių kultūroje tiek vyresnio, tiek ir jauno žiūrovo akyse.	COM•MEDIA renginių trumpa programa: Pagrindinė konkursinė programa – 11–15 komedijos ar artimo jai žanro spektaklių jaunimui, suaugusiems iš Lietuvos bei užsienio. Teatro naktis jauniems COM•MOON•A – dvylikos valandų ištisiniame vyksme – 20–25 renginiai (spektakliai, koncertai, kūrybinės dirbtuvės, edukaciniai renginiai, ekskursijos ir kt.). 3 dienas trunkantis teatrų festivalis vaikams COM@ (Kometa). Kiekvieną dieną vyks 3–4 spektakliai, kūrybinės dirbtuvės bei apskritojo stalo pokalbiai. Nacionalinis teatrinio plakato konkursas-paroda
3.	Dramaturgų konkursas	Respublikinis dramaturgų konkursas rengiamas kasmet, teatrų festivalio COM•MEDIA metu. Konkurso tikslas yra ne tik skleisti žinią apie teatrų festivalį Alytuje, bet ir motyvuoti rašytojus kūrybai, o teatrus aprūpinti kūrybine medžiaga naujiems lietuvių dramaturgų scenos pastatymams.	Vidutiniškai konkurse dalyvauja 13–20 komedijų ar artimo jai žanro pjesių. Apdovanojimų vakarą vyksta 5 geriausių pjesių skaitymai, trys laureatai apdovanojami pinigiais prizais.
4.	Teatro klubo ŽALIA veikla	Alytaus teatro klubas ŽALIA jungia teatro meno gerbėjus, siekiančius iš arčiau pažinti spektaklių gimimą, aktorius,	Vidutiniškai per metus įvyksta 8–12 įvairaus formato susitikimų su teatralais, scenos meno kūrėjais ir atlikėjais, vyksta autoriniai Alytaus miesto teatro aktorių vakarai, kūrybinės dirbtuvės, pristatomi filmai etc.

		režisierius ir žmones, kurių neišvysta žiūrovas. ŽALIA – tai gyvas ryšys tarp teatro mylinčių, kuriančių ir stebinčių.	
6.	Tarptautinės teatro dienos renginiai	Minėdami Tarptautinę teatro dieną, organizuojame šiai progai skirtus renginius – teatro premjeras, teatralizuotus koncertus, vakarones	Tarptautinę teatro dieną renginiuose dalyvauja žymūs scenos kūrėjai bei atlikėjai, teatro darbuotojų apdovanojimuose išdalinami teatrankmeniai.
7.	Parodos	Įvairios parodos, skirtos pristatyti vietinių menininkų kūrybą, taip pat menininkus iš kitų šalių.	Kasmet lankytojams pristatomos 8–12 parodų.
8.	Koncertai	Viena iš teatro nuolatinės veiklos yra scenos meno prieinamumo didinimas, kviečiant Lietuvos bei užsienio atlikėjus pristatyti savo kultūrinius produktus.	Įvairaus žanro profesionalios muzikos koncertai atlikėjų iš įvairių šalių (nuo 25 iki 35 koncertų per metus).
9.	Kitų teatrų spektakliai	Viena iš teatro nuolatinės veiklos yra scenos meno prieinamumo didinimas, kviečiant kitus teatrus pristatyti savo kultūrinius produktus.	Įvairūs atvykstantys Lietuvos ir užsienio teatrai (40–50 spektaklių per metus).
10.	Kiti renginiai	Viena iš teatro nuolatinės veiklos yra miesto bendruomenei svarbių renginių organizavimas ir/ar techninis aptarnavimas bei patalpų nuoma	Įvairūs kiti renginiai, skirti miesto visuomenei (nuo 80 iki 90 per metus).

Direktorė
(Pareigos)

A.V.

Inesa Pilvelytė
(Parašas) (Vardas, pavardė)