

Tarptautinis teatrų festivalis



COM•MEDIA



2019 lapkričio 8-24

Lapkričio 8 d. 17 val.

Hiratsuka Soshu

Rotušės aikštė

Festivalio atidarymas

Taiko grupė (Japonija)

Soshu Hiratsuka



Teks kvatoti



Šypsena – sąvoka elastinga



Mąstau, vadinasi, juokiuosi

Lapkričio 8 d. 18 val.

Kalės vaikai!

Didžioji salė



Klaipėdos dramos teatras

Kalės vaikai

2 dalių drama

Režisierius

Eimuntas Nekrošius

Pjesės autorius

Saulius Šaltenis

Scenografas,

šviesų dailininkas

Marius Nekrošius

Kostiumų dailininkė

Nadežda Gultiajeva

Kompozitorius

Antanas Jasenka

Vaidina

D. Meškauskas, K. Kontenytė,

A. Pintulis / V. Jakimauskas,

R. Šaltenytė, D. Švirėnas,

V. Jočys, I. Reklaitis,

N. Sabulytė, J. Baranauskas

J. Vanžodytė / S. Gaudušytė,

E. Brazys

Premjera 2018 vasario 3 d.

Trukmė 3 val. 20 min.

Romano „Kalės vaikai“ inscenizacija, kurią spektakliui parašė pats autorius Saulius Šaltenis, ypač aktuali dabar – laikotarpiu, kai atkurta Lietuva įžengė į šimtmetį. S. Šaltenio romanas nukelia skaitytojus į XVIII a. Mažąją Lietuvą, pietvakarinę etnografinės Lietuvos dalį, kuri tuo metu buvo pavaldi Prūsijai. Spektaklyje susipina daugybė klodų: istorinė Lietuvos praeitis, sakmės, prietarai, burtai, užkalbėjimai ir raganavimai, senųjų pagoniškų mitų atgarsiai, Šventojo Rašto nuotrupos. Mitologija ir buitės, mirtis ir gyvenimas, amžinybė ir kasdienybė – viskas čia organiškai susijungia, vienas vaizdiny susijungia su kitu. Prisiliečiama prie pačios lietuvių tautos esmės, archajinio, egzistencinio prado, gelminių tautos išlikimo galių. Santūrumu, giliomis ir kiek prigesintomis emocijomis, asketiška ir kartu nekrošiška talpia simbolika spektaklis „Kalės vaikai“ stebėtinai tiksliai perteikia Klaipėdos krašto, Mažosios Lietuvos dvasią.

„Ar ne juokinga, kad kitąkart gyvulėlis palieka didesnį atminimą nei kitas žmogus?“ (S. Šaltenis, „Kalės vaikai“)

Kaina 12 €, 15 €

Bilietus platina
teatro kasa ir tiketa.lt.

Lapkričio 9 d. 18 val.

Įstąbioji ir graudžioji Romeo ir Džuljetos istorija

Didžioji salė



Lietuvos nacionalinis dramos teatras

Įstąbioji ir graudžioji Romeo ir Džuljetos istorija

2 dalių spektaklis (N-14)

pagal William Shakespeare

Režisierius

Oskaras Koršunovas

Scenografe

Jūratė Paulėkaitė

Kostiumų dailininkė

Jolanta Rimkutė

Kompozitorius

Antanas Jasenka

Šviesos dailininkas

Eugenijus Sabaliauskas

Choreografe

Vesta Grabštainė

Režisierius Oskaras Koršunovas: „Shakespeare'o veikalas „Romeo ir Džuljeta“ dažniausiai įsivaizduojamas kaip odė romantiškai meilei. Iš tikrųjų tai – socialinė drama, kurioje paprasta meilė dramatiškomis aplinkybėmis įgauna aukščiausią tragizmo skambesį. Šioje tragedijoje mane labiausiai domina tai, kad meilė gimsta ir skleidžiasi neapykantoje, Veronos karo atmosferoje. Norėjau akcentuoti šį paradoksą: neapykanta žudo, tačiau būtent ji įžiebta meilės kibirkštį.

Vaidina:

E. Mikulionytė, V. Grabštainė,

D. Michelevičiūtė, A. Dapšys,

R. Bilinskas, V. Martinaitis,

A. Sakalauskas, D. Gavenonis,

G. Ivanauskas, E. Pakalka,

M. Repšys, R. Saladžius,

K. Cicėnas, A. Ravdo, L. Jurgelis

Meilė panaikina skirtumus. Ji vienintelė parodo, jog iš esmės tarp klanų nėra jokio konflikto. Meilė sukuria laisvę, o laisvėje nėra priešybių. Deja, Romeo ir Džuljeta laisvę atranda tikrai mirtyje.“

2003 m. Auksinis scenos kryžius.

Geriausias režisierius – Oskaras Koršunovas

2003 m. Auksinis scenos kryžius.

Geriausia scenografe – Jūratė Paulėkaitė

Kaina 9,20€, 11,20€,
13,20€, 19,20 €

Bilietus platina
teatro kasa ir tiketa.lt.

Nuolaidos:

jauno žmogaus (7-25 m.) – 25 %;

senjoroms – 20 %;

perkant 20 bilietų ir daugiau – 15 %

Lapkričio 10 d. 18 val.

Saulėtoji linija

Mažoji salė



Teatras „Atviras ratas“

Saulėtoji linija

1 dalies spektaklis (N-16)
pagal Ivaną Vyrypajevą

Spektaklio kūrėjai
ir aktoriai

Justas Tertelis
Vesta Šumilovaitė

Premjera 2018 m. spalio 6 d.
Trukmė 1 val. 30 min.

Teatro „Atviras ratas“ kūrėjų Vestos Šumilovaitės ir Justo Tertelio spektaklis pagal vieno populiariausių šiuolaikinių rusų dramaturgų – Ivano Vyrypajeva – pjesę „Saulėtoji Linija“.

Pjesės centrinė tema – dviejų žmonių tarpusavio santykiai šeimoje. Kaip kurti atvirą santykį su kitu žmogumi? Kaip išgirsti vienas kitą ir augti kartu? Ir iš viso, ar tai yra įmanoma? Per tragikomiškas ir puikiai atpažįstamas situacijas, I.Vyrypajevas šioje nenuspėjamoje komedijoje veda žiūrovams savotišką terapinį susitikimą – kaip laimingai bendrauti su žmona, vyru, partneriu ir pasauliu?

„Saulėtoji linija“ – tai drąsus ir atviras aktorių dueto eksperimentas, kviečiantis atpažinti save teatre, pasitelkiant lengvą autoironiją, humoro jausmą bei pažinimo džiaugsmą.

Kaina 12 €

Bilietus platina
teatro kasa ir tiketa.lt.

Nuolaidos:
poroms (sutuoktiniams) - 10 €

Lapkričio 11 d. 18 val.

Otelas

Didžioji salė



Tonio Bulandros teatras (Rumunija)

Otelas

Drama

pagal William Shakespeare pjesę

Režisierius

Suren Shahverdyan

Scenografija

Mc Ranin, Raluca Frățiloiu

Vertimas ir adaptacija

Valeriu Andriută

Scenos judesys

Daniela Rotari

Vaidina:

Otelas – L. Cheloiu,

Dezdemoną – A. Fuscaș,

Jagą – M. Silaghi,

Emiliją – E. Ionescu,

Kasijas – D. Nuță,

Bjanka – C. Pintilie / I. Farcaș,

Rodrigas – R. Câmpean

Premjera 2016 m. gegužės 7 d.

Trukmė 1 val. 45 min.

(su pertrauka)

Otelo pasaulį atgaivina armėnų scenos režisierius Suren Shahverdyan, inscenizacijoje vaizduojantis, kaip „pavydas ir įtarumas gali sužlugdyti žmogų, kaip liūdesys gali tapti nekontroliuojamu, meilei virstant neapykanta ir tragiška visa ko pabaiga.“

Šekspyro drama mums pristato Otelą, savojo laikmečio legendą, didiką, nugalėtoją ir drąsų vyrą. Šis herojus grįžta iš mūšio tik tam, jog priimtų didžiausią iššūkį - ma kiavelišką Jago planą, maitinamą neapykanta ir pykčiu, sugriauti Otelo gyvenimą.

„Man buvo svarbu suprasti, kodėl žmonės gali virsti Jago, naikindami viską aplinkui. Jago negimė tokiu, tačiau melas privertė jį prarasti pasitikėjimą žmonėmis“, - sako spektaklio režisierius, nusprendęs neskirstyti savo herojų į gerus ar blogus, juodus ar baltus, o sukelti gailėstį ir užuojautą kiekvienam personažui.

Gilus, stiprus ir širdį draskantis „Otelas“ negailestingai tyrinėja kiekvieną žmogaus būsenos dalį, o Shahverdyan sako, kad „šiuolaikinis Otelas padeda mums pažvelgti į mus pačius, atkurti jausmus ir pažvelgti į savo trūkumus. Mes visi turėtume galvoti apie savo nuodėmes ir stengtis nemirti dėl meilės, o gyventi dėl jos. Ir ...neprarasti pasitikėjimo aplinkiniais!“

Kaina 6 €

Abonementas 5 €

Bilietus platina
teatro kasa ir tiketa.lt.

Lapkričio 12 d. 18 val.

(Ne)vaikų žaidimai

Didžioji salė



Alytaus miesto teatras

(Ne)vaikų žaidimai

Vienos dalies spektaklis (N-16)

Autorius

Herkus Kunčius

Režisierius

Albertas Vidžiūnas

Dailininkas

Artūras Šimonis

Kompozitorius

Antanas Jasenka

Video

Agnė Marcinkevičiūtė

Režisieriaus asistentė

Alma Purvinytė

Vaidina:

J. Gaizauskas,

E. Juškaitė,

E. Kordiukovaitė,

V. Praspaliauskas,

O. Gudaitytė,

A. Kavaliauskaitė,

E. Rakauskas,

V. Vaičiulis

...motina sprendžia kryžiažodžius # tėvas beria keiksmazodžius # virtualūs žmogeliukai žaidžia karą # šunys loja ant savo šeimininkų # šeimininkai dresuoja savo vaikus # pastarieji bendrauja tik su savo bendraamžiais ir bando žaisti visai nevaikiškus žaidimus...

Štai tokią gana realistinę šiuolaikinės šeimos karikatūrą spektaklyje kuria režisierius Albertas Vidžiūnas ir vienas skandalingiausių lietuvių rašytojų – dramaturgas Herkus Kunčius, kurio proza pasižymi jūžilia tematika, šokiruojančiu vaizdavimu ir moralinių skrupulų laužymu.

Premjera 2017 m. gegužės 18 d.

Trukmė 1 val. 30 min.

Kaina 6 €, 8 €, 10 €

Abonementas 8 €

Bilietus platina
teatro kasa ir tiketa.lt.

Lapkričio 13 d. 18 val.

Marti

Didžioji salė



Valstybinis Vilniaus mažasis teatras

Marti

pagal Žemaitės apsakymą

Režisierė

Gabrielė Tuminaitė

Dramaturgė

Paulina Pukytė

Scenografas

Vytautas Narbutas

Kompozitorius

Faustas Latėnas

Kostimų dailininkė

Vilma Galeckaitė-Dabkienė

Grimo dailininkė

Dalia Žakytė-Bučienė

Šviesų dailininkas

Vaclovas Grinius

Vaidina:

I. Patkauskaitė, G. Girdvainis,

E. Gabrėnaitė, T. Kliukas,

D. Ciunis, T. Stirna, A. Kiškytė,

R. Jakučionytė, J. Brogaitė,

V. Ramanauskaitė/

I. Kvietkutė.

Premjera 2018 m. spalio 19 d.

Trukmė 1 val. 50 min.

Skirtingų kartų Vilniaus mažojo teatro aktorių komanda kartu su režisierė Gabriele Tuminaite ir rašytoja Paulina Pukyte pristato kiekvienam nuo mokyklos suolo žinomo kūrinio – Žemaitės „Marčios“ – sceninę versiją. Spektaklio kūrėjai pateikia naują žvilgsnį į stereotipinėmis interpretacijomis apaugusį kūrinį ir jo personažus – Katrę, jos tėvą, Vingių Joną ir kitus. Ar tikrai šiuolaikinis moterų emancipaciją ir lygias galimybes šlovinantis pasaulis stipriai pasikeitė nuo Žemaitės aprašytojo? Spektaklyje atsispindi kūrėjų bandymai suprasti XIX a. vedybų, šeimos, meilės ir laimės sampratas ir palyginti jas su šiuolaikinėmis.

Mažojo teatro „Marčioje“ neišvysime kaimo buitės iliustracijos. Tačiau Vytauto Narbuto sukurta personažų aplinka – apleisto stadiono liekanos – persmelkta ir sukežusių namų, ir vidinio išgverimo atmosferos. Spektaklis kupinas sceninės simbolikos ir apibendrinimų, sukuriančių kone surrealistinę nuotaiką. Į Vingių namus atvykusi Katrė patenka į tikrą sapno košmarą, iš kurio, deja, išvaduos tik mirtis...

Kaina 9 €, 12 €, 16 €

Bilietus platina
teatro kasa ir bilietai.lt.

Lapkričio 14 d. 18 val.

sezinas Galbūt, galbūt

Mažoji salė



Sukurta, režisuota ir atlikta

Gabriela Muñoz

Prodiuseris

Show Pony

Kostimų dailininkė

Valentina Muñoz

Dekoracijų

ir apipavidalinimo dizainas

Gabriela Muñoz

Valentina Muñoz

Video projekcijos

Marion Sosa

Muzika

Ernesto Paredano

Premjera 2010 m.

Trukmė 60 min.

Gabriela Muñoz (Meksika)

Galbūt, galbūt quizas

Jei iš pradžių jums nepavyksta, bandykite dar kartą ...
ir vėl ... ir vėl.

Galbūt... Galbūt... Quizas yra širdį spaudžiantis, o gal net ir linksmas, klouniškas vaidinimas, perteikiantis vienvėsių idėją, laukimą ir tikėjimą Ponu Vieninteliu. Amžiuje, kuriame rodo vienas kito daugiau niekada nenustebinsime, o tikros meilės paieška tampa mūsų gyvenimo našta. Mūsų pagrindinė veikėja Greta yra vieniša moteris, kuri repetuoja savojo princo atvykimą kiekvieną savaitę. Ar jai pasiseks šį vakarą? Galbūt, galbūt ... tai tik dar viena viktorina (quizas) ...

Kaina 10 €

Abonementas 8 €

Bilietus platina
teatro kasa ir tiketa.lt.

Lapkričio 15 d. 18 val.

Apie nieką

Mažoji salė



Keistuolių teatras

Apie nieką

Absurdo komedija suaugusiems (N-12)

Režisierius ir dramaturgas

Linas Jurkštas

Dailininkė

Ramunė Skrebūnaitė

Kompozitorius

Gabrielius Zapalskis

Vaidina:

D. Kamarauskas,

J. Marčėnas,

G. Zapalskis,

B. Belada Tauterytė.

Premjera 2019 m. sausio 25 d.

Trukmė 2 val. 15 min.

Ar kada nors pagalvojote, kaip gimsta spektaklis? Už uždarytų durų tolimiausiuose teatro užkaboriuose tekstą ir mantras kartojantys aktoriai, autoritetingas režisieriaus balsas, magiškai susidryginantys kostiumai ir mažus kompozitorius, kuriantis garso takelį? Nieko panašaus. Trys aktoriai, vienas dramaturgas, vienas stolas ir trys kėdės – sveiki atvykę į spektaklio kūrimo procesą. Iš ko atsiranda menas? Kuo panaši kūryba ir mirtis? Apie ką ir kaip kalba teatras? Kritikai meno portaluose, žiūrovai teatro rūbinėje, režisieriai interviu kultūros laidoms sako: apie viską. O mes statome spektaklį apie nieką.

Režisieriaus Lino Jurkšto spektaklis pagal paties sukurtą pjesę „Apie nieką“ – komiškas, absurdiškas ir chuliganiškas meno šaržas, autoironijos prožektorių atgręžiantis į pačius kūrėjus. Nuo pirmojo pjesės skaitymo iki premjeros dienos per vieną vakarą aktorius palydintys žiūrovai vienu metu regi ir spektaklio kūrimo procesą, ir su itališko commedia dell'arte žanro prieskoniu suręstą istoriją apie jaunuolį, bandžiusį nugalėti Mirtį. Spektaklis „Apie nieką“ – kūrybos užkulisiai, persikėlę į sceną, žaisminga provokacija bei miklus balansavimas tarp nonsenso ir klausimų apie egzistenciją.

Kaina 10 €

Abonementas 8 €

Bilietus platina
teatro kasa ir tiketa.lt.

Nuolaidos:
moksleiviams ir studentams - 9 €

Lapkričio 16 d. 18 val.

Fizikai!

Didžioji salė



Režisierius
ir spektaklio dailininkas
Artūras Areima
Kompozitorė

π
Šviesų dailininkas
Eugenijus Sabaliauskas

Šviesų operatorius-
programuotojas
Julius Kuršis
Choreografas

Marius Pinigis
Videomenininkas

Paulius Jakubėnas
Dramaturgė

Inga Sanakojevaitė

Premjera 2019 m. kovo 15 d.
Trukmė 3 val.

Panevėžio Juozo Miltinio dramos teatras

Fizikai

Dviejų dalių komedija

Visų pirma, tai – komedija. Tai juokingiausia komedija visoje Lietuvoje. Tik neįmanoma patikrinti, ar tai tikrai pati juokingiausia komedija visoje Lietuvoje, nes šiaandien nebėra aišku, kas yra tikra, kas yra ta tikrovė. O kai nebėra aišku, kas yra tikra, nebelieka ir atskaitos taško, nuo kurio atsispirdami galėtume palyginti, kas juokinga, kas juokingiau ir kas juokingiausia. Tai tokia juokinga komedija, kad pro mūsų sumerktas akis net skverbiasi tragizmo ašaros. Ir mums tai savaime yra triumfas. Jau dabar. Ne vėliau, kai kažkas kitas įvardys ar paskelbs, jog triumfavome, bet savaiminis triumfas jau dabar. Nes mes patys tai žinome ir patys tai teigiame. Jeigu jūs žinote, kas yra tikrovė, ir jeigu jūs žinot, kas yra tikra, o kas ne, jei žinot, kas šiandien yra žmogus, o kas – ne žmogus, jūs jau savaime susimovėte. Nes tik čia, tik teatre-be-protnamyje dar gali skambėti tiesa. Todėl teatras ir yra savaiminis triumfas prieš trimatę tikrovę, įsitikinimus, žinojimą, vertybių lentynas ir dėžutes. Kai dar mokame ir nebijome juoktis, vadinasi, dar kažkiek esame. Kviečiame prisijungti prie mūsų, bepročių, sanatorijos!

Kaina 10 €

Bilietus platina
teatro kasa ir bilietai.lt.

Nuolaidos:
moksleiviams, studentams,
neįgaliesiems ir senjorams - 8 €

Lapkričio 17 d. 18 val.

Madam Rubinštein

Didžioji salė



Rusų dramos teatras

Madam Rubinštein

2 dalių komiška drama

Režisierius

Raimundas Banionis

Scenografas

Sergejus Bocullo

Kostiumų dailininkė

Daiva Petruolytė

Kompozitorius

Faustas Latėnas

Režisieriaus asistentas

Algimantas Kvietkauskas

Į rusų kalbą vertė

ir adaptavo

Olga Varshaver

Tatiana Tulchinsky

Vaidina:

I. Maškarina,

A. Metalnikova,

V. Krulikovskis

Premjera 2018 m.

lapkričio 30 d.

Trukmė 2 val. 30 min.

Tai nauja australų dramaturgo Johno Misto komedija, atskleidžianti XX a. vidurio Amerikos grožio industrijos užkulsius. Šio siužeto centre – reali istorinė figūra, kosmetikos verslo liūtė Helena Rubinstein (1872-1965). Ji patyrė stulbinantį karjeros šuolį nuo varganos emigrantų Lenkijos žydų šeimos atžalos iki pirmaujančios pasaulio kosmetikos verslininkės. Jos likime susipynė ir šeimyniniai konfliktai, ir arši kova su konkurentais. „Čia priešiniai sviedžia vieni kitiems iššūkio pirštines, apnuogindami lakuotų nagų ginklus ir šiepdami kruvino lūpdažio šypsenas“, – taip 2017 m. publikai šią komediją pristatė britų spauda.

Spektaklio statytojas – garsus mūsų kino ir teatro režisierius Raimundas Banionis, muziką sukūrė mūsų teatro melodijų meistras Faustas Latėnas, scenografiją – puikus kaunietis dailininkas Sergejus Bocullo, kostiumus – garsi mūsų kino, televizijos ir teatro dailininkė Daiva Petruolytė. Vaidina LRDT aktorių trupės žvaigždės Inga Maškarina, Aleksandra Metalnikova, Valentinas Krulikovskis.

Kaina 9,90 €

Bilietus platina
teatro kasa ir tiketa.lt.

Nuolaidos:
moksleiviams, studentams,
neįgaliesiems ir senjorams - 7,90 €

Lapkričio 18 d. 18 val.

M.I.S. – all night long

Mažoji salė



Trupė „DonGnu“ (Danija)

M.I.S. – all night long

Šokio spektaklis

Atlikimas ir choreografija

Jannik Elkær,
Petras Lisauskas,
K. Louis Andrup Pedersen

Dramaturgija
ir vizualinė žiniasklaida

Christoffer Brekne

Muzika

Alice Carreri,
Rune Kaagaard

Šviesų dizainas

Ville Aunola

Prodiuseris

Sigrid Aakvik

Asocijuotas prodiuseris

šokio ir vizualizacijų teatras

Bora Bora

Rėmėjas

Statens Kunstfond

Premjera 2015 m. spalio

Trukmė 60 min.

„DON GNU“ teatras vėl grįžta nudėvėtomis kojineėmis ir nutrintais sandalais šiuolaikinės žmogiškosios tapatybės paieškoms. „M.I.S. – All Night Long“ – tai šiuolaikinio žmogaus įvertinimas. Kas jam atsitiko? Ir kaip jam iš tikrųjų sekasi po šiomis vilnonėmis kojineėmis ir patogiais sandalais? Čia jūs susipažinsite su apgautu ir sutrikusiu suaugusiu bičiuku, kuris užaugo 1970-aisiais, kaip šokinėjantis kamuolys tarp pavyzdinių „Purvinojo Hario“ („Dirty Harry“) ir amerikietiškojo serialo „Sesame Gatvė“ („Sesame Street“) personažų. Kietų triukų, farso komedijos ir grynojo fiziškumo mišinyje trys vyrai yra priversti parengti savo argumentus. Išeidami iš savo komforto zonos jie susigrumia su savo vidiniais žvėrimis, Lotynu meilužiu, geriausiu bičiuliu ir visais kitais – nebylioje kovoje už žmogaus teisę būti savimi. Atlikėjai pasirodo scenoje gyvos klubinės muzikos ir lengvai trenktų filmų projekcijų fone, kuris tarsi komentuoja ir įrėmina personažų fizines pastangas tęsti tai visą naktį!

Kaina 8 €

Abonementas 6 €

Bilietus platina

teatro kasa ir tiketa.lt.

Lapkričio 19 d. 18 val.

Nuostabūs dalykai!

Didžioji salė



Improvizacijų teatras „Kitas kampas

Nuostabūs dalykai

Vienos dalies spaktaklis (N-14)
pagal Duncano Macmillano pjesę

Režisierius

Kirilas Glušajevs

Vaidina, improvizuoja

Martynas Nedzinskas

Dailininkas

Antanas Dubra

Kompozitorius

Dmitrijus Golovanovas

Režisieriaus asistentė

Airina Kazlauskaitė

Premjera 2018 m. vasario 11 d.

Trukmė 1 val. 30 min.

„Nuostabūs dalykai“ – tai istorija apie paprastą jauną vyrą, gyvenime patyrusį didžiulių išbandymų, bet radusį būdą nepalūžti. Tas stebuklingas būdas – tai nuostabių dalykų, dėl kurių verta gyventi, sąrašas. Ne, tai nėra kokie nors didingi ir sunkiai pasiekiami dalykai. Tai... ledai ant pagaliuko, tai senų knygų kvapas, tai šokti rateliu aplink kuprines mokyklos diskotekoj, tai važiuoti dviračiu nuo Raganų kalno, tai...

„Nuostabūs dalykai“ – tai spektaklis, kuris prajuokins iki ašarų ir ne sykį privers nuryti gumulą gerklėje. Tai spektaklis apie tave, net jei 1990-aisiais negyvenai Klaipėdoje ir nežinai, kas yra „palivalkė“. Net jei niekada nei tu pats, nei tavo artimieji nesirgo depresija. Nes tai spektaklis apie pačius svarbiausius gyvenime dalykus.

Kaina 10 €, 15 €

Bilietus platina
teatro kasa ir bilietai.lt.

Nuolaidos:

moksleiviams, studentams - 8,20 €, 12,20 €

Lapkričio 20 d. 18 val.

Revizorius

Didžioji salė



Valstybinis Šiaulių dramos teatras

Revizorius

Diejų dalių komedija
pagal Nikolajų Gogolį

Režisierius

Aidas Giniotis

Antrasis režisierius

Vaidotas Žitkus

Scenografas

ir kostimų dailininkė

Laura Luišaitytė

Kompozitorius

Ignas Juzokas

Šviesų dailininkas

Darius Malinauskas

Vaidina:

S. Jakubauskas, A. Pintulis,

J. Budriūnaitė/D. Petraitytė/

I. Norkutė, M. Geštautaitė/

E. Mikolajūnaitė/L. Gečaitė,

J. Bindokas, R. Dudnikas,

J. Baliukevič, D. Jančiauskas,

A. Ašmonas/S. Norgaila,

A. Venckus, S. E. Pauliukonis,

L. Bocytė, N. Mirončikaitė,

V. Paleckaitė, R. Dovydaitis,

M. Jurevičius, I. Jarkova,

G. Ramoškaitė, M. Šaltytė,

J. Žibūda

Premjera 2019 m. kovo 23 d.

Trukmė 2 val. 50 min.

Kaina 11 €, 13 €

Bilietus platina
teatro kasa ir ticketmarket.lt.

Nuolaidos:

moksleiviams, studentams,
neįgaliesiems ir senjorams - 9 €

Iš nesusipratimų virtinės suregztas „Revizoriaus“ siužetas, kurį, sakoma, N. Gogoliui pasufleravo A. Puškinas, pasaulio teatrų scenose interpretuotas daugybę kartų. Pagaliau, atlydėtas šmaikščių improvizacijų meistro Aido Giniočio, „Revizorius“ pasiekė Šiaulius.

„Revizoriaus“ siužetas nukelia į XIX amžiaus nedidelį provincijos miestelį, kurį pasiekia žinia, jog inkognito atvyksta revizorius. Miestelyje, kurį valdo saujelė išrinktųjų su gorodničiumi priešakyje, prasideda didžiulis sujudimas. Apimti baimės, valdininkai revizoriumi palaiko atsitiktinai į miestelį užklydusį jauną plevėšą Chlestakovą. Šis pasipūtęs jaunuolis nuoširdžiai patiki rodoma aplinkinių „meile“ ir nesivaržydamas mėgaujasi jam skiriamu dėmesiu. Ir tuomet, kai jau atrodo, kad „revizoriaus klausimas“ sėkmingai „išspręstas“, patenkintus miestelėnus pasiekia dar viena, dabar jau tikrai „itin nemaloni žinia“...

Įsibėgėjus XXI a., įsivaizduojame, kad jau daugmaž „perkandome“ manipuliatorių žaidimus ir įmanomas korupcines schemas. Bet ar tikrai? O gal tik išmokome jų nepastebėti?

Spektaklį finansuoja:

LR Kultūros ministerija ir Šiaulių miesto savivaldybė.

Lapkričio 21 d. 18 val.

Senos damos vizitas

Didžioji salė



Nacionalinis Kauno dramos teatras

Senos damos vizitas

Dviejų dalių spaktaklis
pagal Friedrich Dürrenmatt

Režisierius

Aidas Giniotis

Scenografijos

ir kostiumų dailininkė

Laura Luišaitytė

Kompozitorius

Ignas Juzokas

Vaidina:

J. Onaitytė, L. Laucevičius,

E. Stancikas, D. Svobonas,

A. Paškonytė, A. Budnikas,

S. Čiučelis, T. Erbrėderis,

M. Gedvilaitė, U. Žirgulė,

E. Bendoriūtė, P. Narijauskas,

D. Pabarčius, H. Savickis,

A. Sužiedėlis, R. Žirgulis,

G. Bejeris, E. Banaitytė,

U. Dekerytė

Į mažą nuskurdusį provincijos miestelį, kuriame jau seniai nebeveikia gamyklos, nestoja svarbius keleivius vežantys traukiniai, atvyksta pasakiškai turtinga ponija Kler. Kadaise ji užaugo tame miestelyje, bet išvykusi nesirodė daugiau nei keturis dešimtmečius. Multimilijardierė Klara, galinti finansiškai paremti miestelio bendruomenę, yra paskutinė gyventojų viltis atstatyti miestelio gerovę. Senoji ponija sutinka paaukoti miesteliui milijardą su viena sąlyga – kad miestelyje būtų atstatytas teisingumas, o tai reiškia, kad būtų nužudytas vienas žmogus, jaunystėje sutrypęs jos meilę.

Spektaklio sukūrimą remia Lietuvos Kultūros ministerija.

Premjera 2019 m. balandžio 27 d.

Trukmė 2 val. 30 min.

Kaina 13 €, 15 €

Bilietus platina
teatro kasa ir tiketa.lt.

Nuolaidos:

mokslieviams, studentams,

neįgaliesiems ir senjorams - 11 €, 13 €

Lapkričio 22 d. 18 val.

Hamletas

Mažoji salė



Režisierius
Lauris Gundars
Kompozitorius
Siim Aimla

Vaidina:
Haide Männamäe,
Toomas Tross

Premjera 2016 m.
Trukmė 2 val. 30 min.

Piip ja Tuut teatras (Estija)

Hamletas

Pagrindinė Šekspyro „Hamleto“ siužeto istorija nepasikeitė, tačiau šį kartą ją vaidina du klounai, kurie įkūnijo dešimt skirtingų vaidmenų. Kai kurios ypač svarbios dartinės temos yra labiau akcentuojamos nei kitos – kaimyninė karinė veikla, konfliktas tarp fikcijos ir realybės, žmonija.

Kaina 10 €
Abonementas 8 €

Bilietus platina
teatro kasa ir tiketa.lt.

Lapkričio 23 d. 16 val.

Teatralizuoti dramaturgų konkursų pjesių skaitymai

**Teatro klubas
„Žalia“**

Teatralizuoti dramaturgų konkurso pjesių skaitymai

Rašymo subtilybės, prašmatnumai, džiaugsmas ir skausmas, kai laikas pavirsta į tekstą!

Neatsiejama festivalio dalis - respublikinis dramaturgų konkursas, kuriame gali dalyvauti visi norintys. Amžiaus, kūrybinės patirties cenzos čia nėra. O svarbiausias dalykas – žodžiai, sugulę į vienaveiksmes ar daugiaveiksmes pjeses, scenarijus, kitus komedijinius dramos žanro kūrinius.

Besiplečiantis rašančiųjų ratas, praplečia kūrėjų geografiją ir suteikia naujų iššūkių darbus vertinančiai profesionalų komisijai, o žiūrovams – naujų minčių ir spalvų, stebint geriausių pjesių skaitymus „Dramaturgų dienos“ metu.

Lapkričio 24 d. 17 val.

SOLOK Improvizacijos

Didžioji salė



Festivalio uždarymas

Improvizacijų teatras „Kitas kampas“

Improvizacijos kovos

Vaidina:

**K. Glušajėvas, A. Bružas,
M. Nedzinskas, B. Latėnas,
O. Vygonovskis, M. Čižauskas,
D. Golovanovas**

Premjera 2017 m. kovo 27 d.

Trukmė 1 val. 30 min.

Spektaklyje „Improvizacijos kovos“ kitų kampų keturi – teatro scena virsta improvizacijų ringu! Priešinguose jo kampuose stovi skirtingos profesionalių aktorių komandos, nusiteikusios parodyti visus savo kozirius. Svaidomasi aštriu humoru, laidomos ironijos strėlės, o nokautas tik vienas – ant žemės iš juoko griūna žiūrovai.

Kad situacijos, kuriose, manei, tau GALAS, būtų tik gerų dalykų PRADŽIA, kviečiame į spektaklį „Improvizacijos kovos“. Žvaliom akim į situacijas žiūri aktoriai Kirilas Glušajėvas, Audrius Bružas, Martynas Nedzinskas, Balys Latėnas, Oskaras Vygonovskis, Marius Čižauskas, Dmitrijus Golovanovas. Ašarotom nuo juoko akim žiūri tu.

Kaina 8 €, 10 €, 12 €

Abonementas 10 €

Bilietus platina
teatro kasa ir tiketa.lt.

Nuolaidos:

grupiniams bilietams

(10 ir daugiau žmonių) - 6 €, 8 €, 10 €

Rengėjai:



Alytaus miesto savivaldybė

Strateginis teatro rėmėjas:



Pagrindiniai rėmėjai:



Generalinis rėmėjas:



Festivalį iš dalies finansuoja:



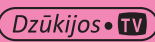
Rėmėjai:



Draugai:



Informaciniai rėmėjai:



Bilietus platina:



Nominacijų steigėjai:

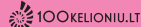
Geriausias COM-MEDIA spektaklis



Geriausia aktorė



Geriausias aktorius



Geriausias režisierius(-ė)



Geriausias COM-MOON-A spektaklis



Geriausias COM-MOON-A spektaklis



Dramaturgų konkursas 1 vieta



Dramaturgų konkursas 2 vieta



Dramaturgų konkursas 3 vieta

