

**ALYTAUS MIESTO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS
ALYTAUS MIESTO TEATRO
2015–2016 M. SEZONO VEIKLOS PROGRAMA**

Teatro sezono veiklos programa parengta remiantis Alytaus miesto teatro strateginiame plane užsibrėžtu tikslu propaguoti profesionalųjį meną, siekti kūrybinės veiklos įvairiapusiškumo, kultūros ir meno atvirumo, sudarant sąlygas kultūroje dalyvauti kuo platesniems visuomenės sluoksniams. Programa apima laikotarpį nuo 2015 m. rugsėjo iki 2016 m. liepos mėnesio ir sudaryta pagal atskiras teatro veiklos kryptis.

26-OJO TEATRO SEZONO ATIDARYMO RENGINIAI**26-ojo Alytaus miesto teatro sezono atidarymo renginių ciklas 2015 m. rugsėjo mėn.**

1 d. 13 val. Spektaklis vaikams „Šokis puodynėje arba svajonių storulis“ pagal A. Čerdejevaitę. Režisierius J. Gaižauskas

3 d. 17.50 val. Teatro lojalistų klubo „Žalia“ (Žiūrovų akademija lojaliems ir atviriems) pristatymas

3 d. 18 val. OKT spektaklis – A. Čechovo „Žuvėdra“, režisierius O. Koršunovas

4 d. 17 val. Šiuolaikinės fotografijos paroda (Lenkija), kuratorius A. Vaitkus (mažoji fojė)

4 d. 18 val. Premjera – S. Jones „Hero ir Zero“, režisierius P. Lisauskas (didžioji salė)

SEZONO REPERTUARAS

Vienas iš teatro uždavinių – kurti kultūros produktus, formuojant įvairiapusišką aukšto meninio lygio repertuarą. Sezono repertuarą sudaro sezono metu sukurtos premjeros ir seniau pastatyti, žiūrovų pamėgti spektakliai. Formuojant repertuarą, atsižvelgiant į žanrų ir formų įvairovę, tokiu būdu siekiant tenkinti įvairių visuomenės sluoksnį ir interesų kultūros poreikius.

Premjeros

26-ojo sezono metu numatoma pristatyti 8 premjeras.

Spektaklis – S. Jones „Hero ir Zero“ (režisierius Petras Lisauskas)

Austrų rašytojas, profesionalus scenarijų kūrėjas savo pjesėje atskleidžia žmogaus vidinių jėgų kovą, šiuolaikinio žmogaus, įklimpusio į materialaus pasaulio liūną, kasdienybę. Nusiraminimo ir atsakymų jis ieško aplinkoje, pamiršdamas savo vidinį pasaulį. Visas veiksmas scenoje – tai kasdienybės karuselė, kurioje pagrindinis personažas klauso, šnekasi, pykstasi su proto, logikos išminčiais savo galvoje. Išties tai kiekvieno iš mūsų gyvenimo diena, kurios metu gali nutikti viskas. Idėjos autoriuui ir režisieriu P. Lisauskui kilo sumanymas visą vidinį dialogą perkelti į sceną ir suteikti jam komedijos spektaklio išraišką – kaip galėtų atrodyti realiojo ir idealiojo Aš pokalbis, šokis, barnis ir kaip žmogus priima sprendimą, kurį kelią pasirinkti.

Kopija tikra

Spektaklis siekia parodyti žmogui, kad atsakymai slypi ne aplinkoje, kituose žmonėse ar situacijose – visus atsakymus galima rasti savo viduje, tik čia slepiasi tikrasis Aš, kurio pažinimas ir atskleidimas – raktas į laimę ir harmoniją.

Premjera 2015 m. rugsėjo 4 ir spalio 25 dienomis.

Edukacinis spektaklis jaunimui „Tu gali...“ (darbinis pavadinimas), paremtas Forumo teatro metodu

Forumo teatras – tai Augusto Boolio sukurtas Engiamujų teatro principas, kuris kviečia pačius žmones įsitraukti į jų problemų sprendimus, aktyviai išsakyti savo nuomonę ir poziciją. Šiuo projektu siekiame sukurti spektaklį jaunimui, paremtą Forumo teatro principais. Spektaklio pagrindinė tema – žmonių tarpusavio santykiai, pagersti patyčiomis, nesiklausymu ir tolerancijos trūkumu. Netiesiogiai klausdami žiūrovų, kokia tokiai santykiai toleravimo ateitis, sieksime atpažinti vienišumo, nusivylimo, prieraišumo jausmus ir jų raišką paauglio gyvenime.

Forumo teatro spektaklis skiriasi nuo kitų tuo, kad nėra iš anksto parašyto scenarijaus. Žiūrovai gali bet kuriuo momentu pakeisti pagrindinę veikėją ir pasiūlyti, ką jis galėtų daryti kitaip. Spektaklis atviras visiems žiūrovams, tačiau skirtas paaugliams nuo 11 m. ir su jaunimu dirbantiems mokytojams, auklėtojams, socialiniams darbuotojams ir tėvams. Premjera 2015 m. spalio 15 d.

Monospektaklis – J. Tertelio „PRA. Vieno aktoriaus vienos dalies prasidėjimas“ (režisierė Loreta Liausaitė)

VšĮ teatro laboratorijos „Atviras ratas“ aktorius Justas Tertelis su šia monopjese debiutavo kaip dramaturgas. Atvirai apie save ir apie visus, kurie patenka į viliojančią, magišką teatro pasaulį, užburiantį ir tiesa, ir melu – apie tai kalba jaunas dramaturgas, kurio nesumeluotos eilutės žemiau pateikiamos pagrindinio ir vienintelio personažo lūpomis:

„Brangus žiūrove, mūsų teatras visada laukia Tave plėčiai atvėręs ne tik duris, bet ir savo širdį. Visa, ką mes kuriam, yra Tau. Net ir spektaklio reklama yra Tau. Kad Tave sudomintų, pritrauktų, užvaldytų Tavo mintis, pakeltų nuotaiką ir galiausiai atvestų Tave čia, pas mus... O tada, kai mes, t. y., kai aš pamatysi Tavo akis žiūrovų salėje, kai užges šviesos ir pasigirs muzika, kai pakilus teatro uždangai, stovēsiu priešais Tave, ateis ilgai lauktas mano ir Tavo PRAsidėjimas.“

Šiame spektaklyje debiutuos naujas Alytaus miesto teatro trupės narys Vaidas Praspaliauskas. Premjera 2015 m. spalio 24 d.

Spektaklis vaikams „Pačių pačiausia dovana“ (idėjos autorius ir režisierius Petras Lisauskas)

Spektaklio sumanytojas P. Lisauskas kartu su visa teatro trupe nori atliepti į visuomenei opias ekologijos problemas. Tai spektaklis ne tik vaikams, bet ir suaugusiems. Juk šiukština visi – ir maži, ir dideli. Mažiesiems reikia padėti suprasti, kad gamta yra žmogaus namai, gamta yra lyg mūsų visų Motina – duodanti, bet tiesmukai nereikalaujanti, kad ir jai būtų duota. O gamta juk verta pačios pačiausios dovanos – mūsų visų pagarbos ir meilės. Kas yra dovana? Kaip ir kada dovanoti? Paprasta, bet kartu ir sudėtinga: duoti, dalintis, dovanoti, teikti, aukoti, padėti... Juk dovana yra dvigubo džiaugsmo šaltinis – tiek dovanotojui, tiek gavėjui.

O kaip dėl kalėdinės dovanų, kerių taip laukia vaikai. Spektaklio metu bus atskleista didelė paslaptis – kalėdines dovanas gamina ne Senelis Kalėda ir jo nykštukai. Kas gamina ir kaip su tuo susijęs mūsų visų požiūris į ekologiją, linksma, žaisminga ir netikėta forma parodys spektaklio kūrėjai. Premjera 2015 m. gruodžio 5 d.

Šiuolaikinio šokio spektaklis-impresija „Druska“ (idėjos autorė – choreografe Gita Strikytė)

Kiekvieną dieną piešiame savo, kartu ir viso pasaulio vaizdą. Emocijos, jausmai, reakcijos, išgyvenimai, pasirinkimai – visa tarpusavyje sudera ir įsiprasmina. Kiekviename mažiausia dalelė – visumos dalis ir, būdama jos atspindys, yra begalinė. Taip ir žmogus, būdamas sudėtingiausia sistema, visatos piešinyje tėra tik lašelis. Tačiau jei atmestume nors vieną spalvą,

Kopija tikra

potėpi ar net menkiausią užtiškimą, piešinys iš esmės pasikeistų... Žmogus su piešiniu idėjos autorės gretinamas neatsitiktinai. Jai, kaip profesionaliai dailės menotyrininkai, vizualumas yra labai artimas. Viena iškalbingiausių dailės technikos rūšių – akvarelė. Ši technika pilna gyvumo, ją nėra lengva įvaldyti vien dėl to, kad tai vandens technika. Todėl, kurdama šią impresiją, autore bendradarbiaus su Alytaus akvarelės meistru Benjaminu Jenčiumi. Premjera 2016 m. vasario 12 d.

Šiuolaikinio šokio spektaklis „Kitą kartą. Kita karta“ (darbinis pavadinimas) (režisierė Agnija Šeiko – Auksinio scenos kryžiaus laureatė)

Šiuo projektu Alytaus miesto teatras prie savo profesionalios aktorių trupės pakvies prisijungti jaunosios ir seniorų kartos teatralus. Scenoje susitikusios keturios kartos pasidalins patirtimi, požiūriu į šių dienų vertėbes. Spektaklio kūrėjai suvokia, kad skirtingos kartos niekada nebus vienodos ir projektu nebus siekiama jas suvienodinti, o kviečiama atrasti salyčio taškus, per kuriuos galima susikalbėti.

Spektaklio idėja išsvystė būnant meninėje rezidencijoje Grace, Austrijoje, kur buvo suteikta galimybė dirbti ir kurti kartu su įvairaus amžiaus aktoriais ir šokėjais. Jiems buvo iškelti įvairūs klausimai ir diskusijų, improvizacijų metu buvo kuriama spektaklio dramaturginė medžiaga. Tokiu pačiu principu būtų galima vystyti kūrybinį procesą ir Alytaus miesto teatre. Šalia meninio konteksto toks spektaklis galėtų įgauti ir socialinį kontekstą bei galimybę pritraukti įvairaus amžiaus publiką. Kaip išeities taškas galėtų būti „pensiono“ arba „sanatorijos“ situacija, kur skirtingo amžiaus ir patirčių žmonės susitinka ir yra priversti dalintis šiuo gyvenimo etapu. Aštrūs, aktualūs klausimai ir problemos, įvairios situacijos padės sukurti spektaklio dramaturgiją bei judesio leksiką. Tai nebūtų siužetinis spektaklis, tačiau iš situacijų bei scenų dramaturgiškai sudėliotas veiksmas, kurio esminė raiškos priemonė – judesys, šalia kurio būtų jungiamas tekstas.

Premjera 2016 m. kovo 27 d.

Spektaklis jaunimui pagal J. Pulinovič pjesę „Natašos svajonė“ (režisierė Loreta Liausaitė)

Jaunos rusų dramaturgės kūrinys – spektaklis apie žmogų, kurio niekas niekada nemylejo ir kurio meilės niekam nereikia. Tai jaunos merginos, globos namų auklėtinės, bežengiančios į suaugusiuju pasauli, išpažintis. Susilažinusi su draugėmis ji išsoka pro langą ir atsiduria ligoninėje. Čia ją aplanko vietinis žurnalistas. Paauglė įsimyli ji, pasineria į fantazijas, nors ir supranta, kad ją ir jos meilės objektą skiria didžiulis socialinis nuotolis. Atsitiktinai pamačiusi ji mieste su kita mergina, pasijunta įskaudinta ir, subūrusi kompaniją, surengia varžovei egzekuciją. Teisme ji visų atvirai paklaus: „Ar sąžininga, ar teisinga sugriauti žmogaus svajonę? Argi Jūs neturite svajonių?“ Paauglės išpažintis trikdo, verčia mąstyti, jausti... Premjera 2016 m. gegužės 5 d.

Lauko teatro spektaklis-fejerija pagal lietuvių sakmes ir šiurpes „Dievų, maumų ir žmonių ypatumai arba kaip lietuviai dangaus šviesulių kilmę suprato“ (darbinis pavadinimas) (idėjos autorė Inesa Pilvelytė)

Lietuviškų sakmių pasaulis žaismingas, pilnas humoro ir netikėtų situacijų. Šiame pasaulyje Dievas, žmogus, velnias ir kitos dvasios vaikšto šalia vienas kito lyg geri kaimynai, nepikti konkurentai. Mitiniuose vaizdiniuose, sakmėse ryškiausiai atskleidžiama lietuvių pasaulejauta, kurią bandyta perduoti iš kartos į kartą. Turbūt nuo tada, kai Žemėje apsigyveno žmonės, pradėtos kurti legendos ir mitai apie pasaulio atsiradimą, apie dangaus šviesulius (Saulę, Mėnulį, žvaigždes) – išlikusios mūsų protėvių sampratos išraiška. Apie tai byloja liaudies menas (tautosaka, ornamentika) ir senieji rašytiniai šaltiniai.

Pasitelkiant lietuviškų sakmių ir šiurpių vaizdų ekspresyvumą, folklorinio pasakojimo dvasią, kartu dvasinių vertibių simboliką, bus siekiama sukurti itin vizualų, kupiną fantasmagoriskų reginių lauko teatro spektaklį-fejeriją (fantastinės, pasakiškos, mitologinės tematikos teatro vaidinimą su gausiais šviesos, spalvų ir garso efektais, virtuoziškais aktorių triukais). Spektaklio scenarijus bus kuriamas pagal įvairias lietuvių sakmes ir šiurpes („Aukščiausias lietuvių Dievas ir

Kopija tikra

pasaulio sutvėrimas iš dumblo, atnešto iš vandenyno dugno“, „Dievo vardas ir Tvanas“, „Teliavelis – saulės kalvis“, „Apie čerauninkes ir raganas“, „Kai dar elniai iš dangaus krisdavo“ ir kt.). Spektaklio muzikai sukurti kviečiamas išskirtinis atlikėjas Lietuvos muzikos padangėje, multiinstrumentalistas, inovatyvios ir kartu autentiškos lietuviškos muzikos kūrėjas Saulius Petreikis.

Premjera planuojama 2016 m. birželio 18 d. Alytaus miesto dienų programoje šalia Dailidės ezerėlio.

Repertuario spektakliai

26-ojo teatro sezono repertuaras – be numatomų premjerų, jį sudaro 17 skirtingų žanru ir formų spektaklių, iš jų 12 spektaklių suaugusiems ir 5 – vaikams.

Spektakliai suaugusiems

F. Kafkos „Metamorfozė“. Režisierius A. Kinderis	V. Veršilio „Lifte“. Režisierius M. Sadauskas
„Barbora Radvilaitė“. Scenarijaus autorius ir režisierius A. Kinderis	„Tūla arba esame okupuota šalis“ pagal J. Kunčiną. Inscenizacijos autorė ir režisierė L. Liausaitė
„Raganus“ pagal V. Krėvę-Mickevičių. Režisierė ir inscenizacijos autorė D. Kimantaitė	„Tamsta mokytojas“ pagal F. Makortą. Inscenizacijos autorė ir režisierė L. Liausaitė
„Coco paslaptis“. Scenarijaus autorė ir režisierė D. Kimantaitė	„Be adreso. Be pavadinimo“ pagal J. Kunčino kūrybą. Režisierė I. Pilvelytė
„American dream“ pagal U. Sinclair. Režisierius A. Vidžiūnas	G. Kuprevičiaus miuziklas „Ugnies medžioklė su varovais“. Režisierius G. Padegimas
„Spąstai“ pagal A. Čechovą. Režisierė L. Liausaitė	„Spąstai“ pagal A. Čechovą. Režisierė L. Liausaitė
„Brendimo kančios“ pagal S. Townsend. Režisierė D. Kimantaitė	„Brendimo kančios“ pagal S. Townsend. Režisierė D. Kimantaitė

Spektakliai vaikams

„Medinuko, vardu Pinokis, pamokančios istorijos“ pagal K. Kolodj. Režisierė L. Liausaitė	Liausaitė
„Ambrozijus, Purkius ir...“ pagal Sigutę Ach. Režisierė ir inscenizacijos autorė I. Pilvelytė	Pilvelytė
S. Maršako „Katės namai“. Režisierius J. Gaižauskas.	
„Krakatukai Ménulyje“ pagal R. Šerelytės pasakų knygą „Krakatukai kosmose“. Režisierė L. Liausaitė.	
„Šokis puodynėje arba svajonių storulis“ pagal A. Čeredėjėvaitę. Režisierius J. Gaižauskas	

EDUKACINĖS VEIKLOS PROGRAMA

Teatro edukacijos tikslas – sudaryti sąlygas seniorams, suaugusiems, mokiniams sukaupti teatro kūrybos ir suvokimo patirtį, reikšmingą jų dvasinei brandai, kompetencijos plėtotei, poreikiui dalyvauti teatriniame bei kultūriniame gyvenime.

Vis labiau įsigalint viso gyvenimo mokymosi poreikiui, nuo rudens bus įkurtas teatro lojalistų klubas, t. y. Žiūrovų akademija lojaliems ir atviriems (ŽALIA), organizuojanti įvairių formatų dialogą su žiūrovu: aptarimus, susitikimus, skaitymus, koncertus, parodas, alternatyviojo kino seansus, bendras išvykas į kitų miestų teatrų spektaklius.

Bendradarbiaujant su teatro ir kino muziejumi, Lietuvos šoko informacijos centru, Alytaus J. Kunčino viešaja biblioteka, teatro klube bus įkurta videoteka / biblioteka / infoteka, kur

Kopija tikra

visi norintys galės peržiūrėti senus, istorinius dramos, operos ar šokio spektaklius, paskaityt informaciją apie teatrą, jo stilistiką, didžiuosius teatro ir kino režisierius, atlikėjus.

Teatro užduotis – padėti jaunam žmogui mąstyti laisvai, be iš šalies primestų nuomonių, todėl bus siekiama sukurti erdvę, kur tas mintis būtų galima atvirai išsakyti. Bus inicijuojama akcija „Žiūriu su...“ – kviečiama stebeti spektaklius ir po jų dalyvauti diskusijoje tarp moksleivių populiarius žmones – jaunimo lyderius, žinomus atlikėjus, politikus, sportininkus, verslininkus etc.

Tęstinę edukacinę programą „Teatronautas“ 2015–2016 m. sudarys 5 skirtingu tematiku edukacioniai-praktiniai užsiėmimai:

- praktinis užsiėmimas „Grimas“,
- vizualinis užsiėmimas „Garso ir šviesos magija“,
- vaidybinis užsiėmimas „Žaidžiame pasaką“,
- praktinis užsiėmimas „Judesys, charakteris, kalba“,
- vaidybinis užsiėmimas „Teatriniai žaidimai“.

Edukacinis-praktinis užsiėmimas „Grimas“

Užsiėmimo dalyvius pasitinka vaikiškų spektaklių personažai aktorės ir trumpai papasakoja grimo istoriją, pasinaudodamos vizualia medžiaga. Praktiniame užsiėmime mokiniai mokomi grimuotis: senas ir jaunas žmogus, charakteriniu grimas, randai, žaizdos, šventinis ir teminis makiažas. Pasirinktinai – pagal mokinį grupės pageidavimus.

Edukacinis-vizualinis užsiėmimas „Garso ir šviesos magija“

Užsiėmimo dalyviai supažindinami su teatro didžiosios scenos garso, šviesos ir videoprojekcijos techninėmis galimybėmis. Erdvė, kupina paslapčią ir netikėtumą. Išsivaizduokite save scenoje, nutiekstą šviesos ir užliūliuotą netikėtų garsų? O gal jums būtų įdomiau „tapyti“ scenoje šviesos ir šešelių paveikslą ar garso pultu sukurti paslaptį garsų šyda? Užsiėmimo metu – ir praktinė magija, ir dalelytė techninių galimybių.

Edukacinis – vaidybinis užsiėmimas „Žaidžiame pasaką“

Pasaka – pati įdomiausia, sudėtingiausia, daugiausia galvosūkių kelianti liaudies kūrybos dalis, kur išmonė įgauna neišmatuojamą erdvę. Žaidžiant geriausia tyrinėti ir suprasti stebuklingą pasakos pasaulį. Vaikas, pats tapęs pasakos herojumi, pakliūna į neįprastas situacijas, susiduria su kliūtimis, kurias turi įveikti ir pasiekti savo tikslą. Tai padeda suprasti pasaulio sudėtingumą, išmokti kūrybiškai vertinti gyvenimo reiškinius, pastebėti aplinkinius žmones, padėti, spręsti problemas, būti drąsiems ir aktyviems.

Edukacinis-vaidybinis užsiėmimas „Sceninis Judesys, charakteris“

Užsiėmimo dalyviai bandys suvokti sceninio judešio prasmę, pajusti ir įvaldyti jį kaip išraiškos priemonę. Pažins žmogaus kūno judėjimo principus įvairiomis aplinkybėmis: karštyje, šaltyje, klampojant dykumoje... Susipažištama, kaip judešiu ir kūnu išreikšti mintis. Amžiaus grupė: 1–5 klasių mokiniai.

Edukacinis-praktinis teatrinių žaidimų užsiėmimas

Žaidimas leidžia suprasti meninę tikrovę. Užsiėmimų tikslas – padėti mokinui pradėti savarankiskai kurti ir veikti pagal sukurtas taisykles (aplinkybes, įvykius). Persikėlimas į žaidybinę erdvę lavina vaizduotę, skatina mąstymą, padeda geriau valdyti dėmesį, judešį, balsą. Užsiėmimo metu mokomasi spontaniškai improvizuoti, laisvai bendrauti, pasitikėti savimi ir kitais.

Kultūrinis projektas „Pasivaikščiojimas atminties labirintuose“

Projekto „Pasivaikščiojimai atminties labirintuose“ dalyviai – VšĮ Alytaus socialinių paslaugų centro Neigaliųjų dienos centro lankytojai ir VšĮ Alytaus medicininės reabilitacijos ir sporto centro Ilgalaikės socialinės globos skyriaus gyventojai. Šis projektas – tai kūryba

Kopija tikra



bendradarbiaujant, profesionalių menininkų koordinuojančios meninis procesas. Meno užsiėmimai sudaro asmens saviraiškos, teigiamo savęs vertinimo prielaidas. Projekto metu sukurta fotografijų paroda bus eksponuojama Lietuvos socialinių darbuotojų dienos renginiuose rugsėjo 28 d. Projekto įgyvendinimo laikas – 2015 m. birželio – spalio mėn.

Edukacinė programa „Mažoji scena“

Teatras pakvietė Alytaus miesto pagrindines mokyklas dalyvauti motyvaciniame teatro edukacinės programos „Mažoji scena“ įgyvendinimo mokykloje konkurse. 2015–2016 m. programai įgyvendinti atrinkta Alytaus Dzūkijos pagrindinė mokykla.

Kūrybinių pamokų ciklas – Literatūros pamokos teatre – tai teatro elementų panaudojimas mokymo procese, teatro kūrybos metodikos integravimas į lietuvių kalbos pamokas. Atsižvelgiant į mokyklos galimybes, pamokos vedamos teatre. Ciklo tikslas – užtikrinti gerą kūrybinę pamokų atmosferą, stebėti kintančius ir naujai atsirandančius mokinį poreikius, nuotaiką kurti muzika, apšvietimu, specifine teatro butaforija ir dekoracijų detaliemis.

„Menų dūžgės 2016“

Dalyvauti respublikinėje meno edukacijos savaitėje „Menų dūžgės 2016“. Įvairių dalykų bendrojo ir neformaliojo ugdymo mokytajai yra kviečiami į trijų tipų renginius: informacinius, mokomuosius ir kultūrinius. Informaciniuose renginiuose mokytajai susipažins su teatro edukacine veikla ir aptars mokymosi netradicinėse erdvėse galimybes.

GASTROLĖS

Alytaus miesto teatro trupės gastrolės

Alytaus miesto teatras – vienintelis profesionalus Pietų Lietuvos teatras, kurio pagrindinė veikla nukreipta plėtoti profesionaliojo scenos meno sklidą regione. Nepaisant to, visuomet siekiame atstovauti Alytui ir profesionaliai teatro kultūrai Lietuvoje ir pagal galimybes užsienyje.

Sezono metu numatoma:

Aktyvinant teatro veiklą regione, organizuoti gastos Lazdijų, Prienų, Varėnos, Marijampolės miestų kultūros įstaigose.

Pristatyti naujausius teatro spektaklius Lietuvos teatrinių lauko atstovams (gastrolės Lietuvos nacionaliniuose ir valstybiniuose teatruse).

Ypatingą dėmesį atkreipti į kurortiniuose miestuose (Birštonas, Druskininkai) poilsiaujuančią, nuolat besikeičiančią žiūrovų auditoriją, suformuoti jai skirtą repertuarą.

Siekiant didinti kultūros atvirumą ir prieinamumą, mažinti socialinę atskirtį, organizuoti gastos Alytaus, Lazdijų, Prienų, Varėnos, Marijampolės rajonų mažuosiuose miesteliuose.

Atstovauti Alytui ir profesionaliai teatro kultūrai, pristatant Alytaus miesto teatro spektaklius Lietuvoje organizuojamuose kultūros ir meno renginiuose, teatrų festivaliuose. Numatoma teikti pasiūlymus dalyvauti su naujausiais Alytaus miesto teatro spektakliais šiuose teatrų festivaliuose: Dalios Tamulevičiūtės teatrų festivalyje Varėnoje, Kamerinių teatrų festivalyje Panevėžyje, teatrų festivalyje „Camera Obscura“ Ukmergėje, teatrų festivalyje „Žaldokynės kraštas“ Biržuose, monospektaklių festivalyje Visagine. Pagal poreikį siūlyti atskirose Lietuvos savivaldybėse rengiamų miesto švenčių organizatoriams teatro spektaklius vaikams ir suaugusiems, lauko teatro pasiodymus.

Sezono metu pagal galimybes numatoma organizuoti gastos užsienyje aktyviai veikiančiose lietuvių bendruomenėse. Siekti pristatyti spektaklį „American dream“ (rež. A. Vidžiūnas) JAV Čikagoje, Viskonsine ir Los Andžele gyvenančioms lietuvių bendruomenėms.

Siekti projektinio finansavimo spektaklių sklaidai.

Kopija tikra



Kitų teatrų trupių, pavienių menininkų ir muzikinių kolektyvų gastrolės

Plėtojant vieną iš teatro prioritetinės veiklos sričių – vystyti ir propaguoti profesionalųjį scenos meną – Alytaus miesto teatre organizuojamos įvairių žanrų scenos menų atlikėjų gastrolės.

KITI ALYTAUS MIESTO TEATRO ORGANIZUOJAMI RENGINIAI

Alytaus miesto teatras kasmet organizuoja tradiciniai tapusius, specialius (proginius) ir iš anksto suplanuotus vienkartinius ar periodiškai pasikartojančius renginius, bendradarbiaudamas su kitomis kultūros organizacijomis.

Spektaklis, skirtas Rugsėjo 1-osios šventei

Kasmet, minint Mokslo ir žinių dieną, Alytaus miesto teatras visus mokinukus ir jų tėvelius kviečia pratęsti šventę teatre ir ateiti į spektaklį vaikams.

Tarptautinis profesionalių teatrų festivalis „Tegyvuoja komedija“

Tradiciiniu tapęs, Alytuje ketvirtą kartą rudenį organizuojamas festivalis jau tapo didžiausiu Dzūkijos sostinės kultūros ir meno įvykiu. Tai juoko, jausmų ir bendrumo šventė Pietų Lietuvos regiono gyventojams. Komedijų festivalis surado savo žiūrovą, vertinantį ne tik komiškumo elementus, bet ir keliantį meninius-estetinius reikalavimus teatrų pastatymams. Jau antrus metus festivalyje pasirodys svečiai iš užsienio. Festivalio naujovė – komedijos žanro dramaturgų konkursas. Konkursui teikiamas vienaveiksmės ar daugiaveiksmės pjesės, scenarijai ir kiti komedijos dramos žanro kūriniai bus vertinimo komisijos atrinkti ir pristatomi Teatro klube, skaitymuose, festivalio „Tegyvuoja komedija“ metu. Nugalėtojai apdovanojami festivalio uždarymo metu.

Naujujų Metų sutikimo renginys

Spektaklis, rodomas Naujujų metų išvakarėse, jau tapo tradicija, o po jo organizuojamą Naujujų sutikimo vakarą planuojama paversti nauja teatro tradicija. 2013, 2014 m. Naujujų sutikimo renginiai sulaukė susidomėjimo ir didžiulio pasisekimo, sėkmingai papildė teatro biudžetą.

Džiazo (bliuzo) vakarai

Bendradarbiaujant su asociacija „3A“ teatro galerijoje nuo rudens atsinaujins muzikiniai vakarai, skirti džiazo muzikos mylėtojams. 12 metų teatre vykė ir tik pernai savo veiklos nevykdę džiazo vakarai Alytuje turejo didelį džiazo muzikos gerbėjų būri. Tikimės, kad atgimę jie aktyviai prisdės prie profesionalios muzikos propagavimo.

Spektaklis, skirtas Kovo 8-ajai – Tarptautinei moters dienai paminėti

Kiekvienais metais kviečiame moteris ir jų artimuosius švęsti Moters dieną teatre.

Birželio 1-osios – Tarptautinės vaikų gynimo dienos renginiai

Vaikystėje diegiamos svarbiausios žmogui etinės ir estetinės vertybės, tad mūsų siekiamybė – sudominti menu įvairaus amžiaus vaikus. Kasmet šią dieną teatras sveikins mažuosius, kvies juos į spektaklius, kūrybines dirbtuves, lauko bibliotekėlę, žaislų mainų turgelį ir kitus smagius užsiėmimus. Organizuojant šį renginį numatoma bendradarbiauti su šiomis kultūros ir švietimo įstaigomis: J. Kunčino viešaja biblioteka, Alytaus muzikos mokykla, Alytaus kraštotoyros muziejumi, Alytaus jaunimo centru ir kt.

PARODOS

Teatro mažojoje ir didžiojoje galerijoje rengiamos parodos. Viso teatro sezono metu eksponuojamos dailės, fotografijos, grafikos, keramikos ir jungtinės pavienių menininkų ar meno ir kultūros organizacijų parodos, kurias meno mėgėjai renginių metu gali lankyti nemokamai.

Kopija tikra

Trečiadieniais Alytaus miesto teatre – atvirų durų diena parodų lankytojams. 2015–2016 m. numatoma surengti šias parodas:

2015 m.

Rugsėjo 4 d. 16 val. – spalio 7 d. Šiuolaikinės fotografijos paroda (Lenkija). Kuratorius Arūnas Vaitkus (mažoji fojė)

Spalio 2 d. – spalio 23 d. Nijolės Narmontaitės knygos „Aktorai, režisieriai ir kasininkės. Ko nematė žiūrovai“ ir dailininko Rimo Valeikio parodos pristatymas (didžioji galerija)

Spalio 9 d. – spalio 28 d. Lietuvos dailininkų sajungos meno kūrėjų darbų paroda. Kuratorius Evaldas Grinius (mažoji fojė)

Spalio 24 d. – gruodžio 16 d. Alytaus jaunujų fotomenininkų paroda „Alytaus miesto teatras. J² (jubiliejinė jaunystė)“. Kuratorius V. Stanionis (didžioji galerija)

Spalio 30 d. – gruodžio 16 d. Tarptautinė vaizduojamojo meno paroda „Nemuno spalvos“. Kuratorė Diana Černiauskienė, UAB „Diza“ (mažoji fojė)

Gruodžio 18 d. – 2016 m. sausio 28 d. 3-oji Alytaus profesionalių vizualiojo meno kūrėjų metinė apžvalginė paroda. Kuratorius Evaldas Grinius (didžioji galerija)

Gruodžio mėn. Senelio Kalėdos dovanų dirbtuvės (mažoji galerija)

2016 m.

Iki sausio 28 d. 3-oji Alytaus profesionalių vizualiojo meno kūrėjų metinė apžvalginė paroda. Kuratorius Evaldas Grinius (didžioji galerija, mažoji fojė)

Vasario 5 d. – kovo 23 d. Lietuvos dailininkų sajungos meno kūrėjų darbų paroda. Kuratorius Evaldas Grinius (mažoji fojė)

Kovo 25 d. – balandžio 27 d. Scenografijos darbų paroda Teatro dienai. Kuratorė Loreta Liausaitė (mažoji fojė)

Balandžio 29 d. – gegužės 25 d. Respublikinė dailės ugdytojų darbų paroda „S“. Kuratorius Arūnas Vaitkus (mažoji fojė)

Gegužės 28 d. – birželio 15 d. Dailės mokyklos auklėtinų baigiamųjų darbų paroda. Kuratorius R. Diržys (mažoji fojė)

Birželio 17 d. – rugpjūčio 31 d. paroda, skirta Alytaus miesto dienų renginiams

PROJEKTINĖ VEIKLA

Alytaus miesto teatre 2015–2016 m. sezoną įgyvendinami 3 projektai, gavę papildomą finansavimą (iš viso pritraukta 5300 Eur projektinių lėšų). Sezono metu numatoma toliau teikti paraiškas dėl atskirų teatro veiklos krypčių papildomo finansavimo.

Alytaus miesto teatro projektai, gavę finansavimą

Projektas – teatrų festivalis „Tegyvuja komedija“. Dalinis Alytaus miesto savivaldybės finansavimas (4000 Eur), parašyta paraiška daliniam Lietuvos kultūros tarybos projektiniam finansavimui.

Projektas – Alytaus miesto teatras. J² (jubiliejinė jaunystė) – Alytaus miesto teatro kūrybinės veiklos 25-ečio minėjimo renginių ciklas (fotografijų paroda, kino kronika). Dalinis Alytaus miesto savivaldybės finansavimas (1000 Eur).

Projektas „Pasivaikščiojimas atminties labirintuose“. Dalinis Alytaus miesto savivaldybės finansavimas (300 Eur).

Pateiktos paraiškos dėl projektų:

Lietuvos kultūros tarybai – dėl spektaklio „Hero ir Zero“ (režisierius Petras Lisauskas) pastatymo finansavimo.

Lietuvos kultūros tarybai – dėl teatrų festivalio „Tegyvuja komedija“ projekto finansavimo.

Kopija tikra 

Lietuvos kultūros tarybai – dėl edukacinio spektaklio jaunimui, paremto Forumo teatro metodu, finansavimo.

2015–2016 m. sezoną numatoma teikiti projektų paraškas dėl:

spektaklio „American dream“ sklaidos užsienyje aktyviai veikiančioms lietuvių bendruomenėms finansavimo;

spektaklių „Raganius“, „Spastai“ sklaidos regiono miestelių bendruomenėms finansavimo;

edukacinių programos „Mažoji scena“ finansavimo. „Mažoji scena“ – tēstinis projektas, skatinantis vaikų ir jaunimo aktyvumą ir jų dalyvavimą meninės kūrybos procese;

Teigiamo meno poveikio žmogaus sveikatai ir socialinei gerovei skatinimo programos finansavimo;

šiuolaikinio šokio spektaklio „Tą kartą“ (darbinis pavadinimas) (choreografė Agnija Šeiko sukūrimo finansavimo;

projekto „eSATe“, kuriuo bus skatinamas bendradarbiavimas su scenos menų studentus rengiančiomis aukštosiomis mokyklomis bendradarbiavimas, jaunujų menininkų pritraukimas į regioną, finansavimo;

lauko teatro spektaklio-fejerijos pagal lietuvių sakmes ir šiurpes „Dievų, maumų ir žmonių ypatumai arba kaip lietuviai dangaus šviesulių kilmę suprato“ (idėjos autorė Inesa Pilvelytė) pastatymo finansavimo;

šiuolaikinio šokio spektaklio, impresijos „Druska“ (idėjos autorė, choreografė Gita Strikytė) finansavimo;

užsienio menininkų rezidencijų Alytuje finansavimo.

Alytaus miesto teatro direktoriė Inesa Pilvelytė

Alytaus miesto teatro kūrybinės veiklos skyriaus vedėjas Petras Lisauskas

Kopija tikra



ALYTAUS MIESTO TEATRO KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMOS TIKSLAI IR LAUKIAMI REZULTATAI

Kūrybinės veiklos tikslai

1. Sukurti 6-8 naujus spektaklius.

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Naujų spektaklių skaičius	Pastatyti 6 nauji spektakliai	Pastatyti 8 nauji spektakliai

Priemonės

Eil. Nr.	Pjeses autorius, spektaklio pavadinimas, režisierius	Žanras	Premjeros metai	Preliminari išlaidų sumata (EUR)	Numatomos vykdymo lėšos
1.	Spektaklis S. Jones „Hero ir Zero“, režisierius P. Lasauskas	Komedija	2015	11 950,00	Lietuvos kultūros taryba, teatro spec. lėšos, rėmėjai
2.	Edukacinis spektaklis jaunimui „Tu gali...“, parentas Forumo teatro metodu.	Psichodrama	2015	4600,00	Lietuvos kultūros taryba, teatro spec. lėšos, rėmėjai
3.	J.Tertelio „PRA. Vieno aktoriaus vienos dalies prasidėjimas“, režisierė L. Liausaitė	Monospektaklis	2015	350,00	Teatro spec. lėšos, rėmėjai
4.	„Pačių pačiausia dovana“, idėjos autorius ir režisierius P. Lasauskas.	Spektaklis vaikams	2015	3000,00	Alytaus miesto savivaldybės bendroios kultūros ugdymo ir etnokultūros puoselejimo programa, rėmėjai
5.	„Druska“, idėjos autorė ir choreografe G. Strikytė	Šiuolaikinio šoko spektaklis-impresija	2016	2000,00	Alytaus miesto savivaldybės bendroios kultūros ugdymo ir etnokultūros puoselejimo programa, rėmėjai

Kopija tikra

6.	„Ta kartą Ta karta.“ (darbinis pavadinimas), choreografe A. Šeikko	Šiuolaikinio šoko spektaklis	2016	7000,00	Lietuvos kultūros taryba, teatro spec. lėšos, rēmėjai
7.	J. Pulinovič pjesė „Natašos svajonė“, režisierė L. Liausaitė	Spektaklis jaunimui, drama	2016	2000,00	Teatro spec. lėšos, rēmėjai
8.	Spektaklis pagal lietuvių mitus ir šiurpes,, Dievų, maumų ir žmonių ypatumai arba kaip lietuviai dangaus šviesulių kilmę suprato“ (darbinis pavadinimas)	Lauko teatro spektaklis-feeria	2016	10000,00	Lietuvos kultūros taryba, teatro spec. lėšos, Alytaus miesto savivaldybės bendroios kultūros ugdymo ir etnokultūros puoselejimo programa, rēmėjai
Bendras lėšų poreikis				40 900,00	

2. Rodytų sezono repertuaro spektaklius suaugusiems ir vaikams

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Spektaklių skaičius suaugusiems	Parodyti 38 spektaklių	Parodyti 40 spektakliai
Spektaklių skaičius vaikams	Parodyti 26 spektaklių	Parodyti 30 spektaklius

Priemonės

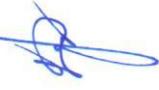
Eil. Nr.	Pjesės autorius, spektaklio pavadinimas, režisierius	Žanras	Premjeros metai	Spektaklių skaičius stacionare
1.	F. Kafkos „Metamorfozė“, režisierius A. Kinderis	Drama	2006	1
2.	„Barbora Radvilaitė“, scenarijaus autorius ir režisierius A. Kinderis.	Istorinė drama	2009	2
3.	V. Veršilio „Lifte“. Režisierius M. Sadauskas	Drama	2011	1
4.	„Medinuko, vardu Pinokis, pamokančios istorijos“ pagal K. Kolodij režisierė L. Liausaitė	Spektaklis vaikams	2011	2

Kopija tikra



			Spektaklis vaikams	2012	4
5.	„Ambrožijus, Purkius ir...“ pagal S. Ach, režisierė ir inscenizacijos autore I. Pilvelytė	Drama		2012	2
6.	„Tūla arba esame okupuota šalis“ pagal J. Kunčiną, inscenizacijos autore ir režisierė L. Liausaitė	Drama		2012	2
7.	„Raganus“ pagal V. Krėvę – Mickevičių, režisierė ir inscenizacijos autore D. Kimantaite.		Spektaklis vaikams	2013	2
8.	S. Maršako „Katės namai“, režisierius J. Gaižauskas.	Drama		2013	2
9.	„Tamsta mokytojas“ pagal F. Makortą, inscenizacijos autore ir režisierė L. Liausaitė	Drama		2013	2
10.	„Coco paslapstis“, scenarijaus autorė ir režisierė D. Kimantaite	Drama		2013	2
11.	G. Kuprevičiaus „Ugnies medžioklė su varovais“, režisierius G. Padegimas	Miuziklas		2014	3
12.	„Be adreso. Be pavadinimo“ pagal J. Kunčino kūrybą, režisierė I. Pilvelytė.	Drama		2014	2
13.	„Krakatukai Ménulyje“ pagal R. Šerelytės pasakų knyga, Krakatukai kosmose“, režisierė L. Liausaitė.		Spektaklis vaikams	2014	2
14.	„Spastai“ pagal A.Čechovą, režisierė L.Liausaitė	Komedija		2014	1
15.	„Sulamita“, Senojo Testamento poemos „Giesmių Giesmė“ motyvais, režisierė L. Liausaitė	Poetinė misterija		2014	
16.	„American Dream“ pagal U.Sinclair, režisierius A.Vidžiūnas	Drama		2015	
17.	„Šokis puodynėje arba svajonų storulis“ pagal A.Čeredejevaitė, režisierius J.Gaižauskas.	Spektaklis vaikams		2015	
18.	Spektaklis S. Jones „Hero ir Zero“, režisierius P. Lisauskas	Komedija		2015	4
19.	Edukacinis spektaklis jaunimui, paremtas Forumo teatro metodu.	Psichodrama		2015	3
20.	J.Tertelio „PRA. Vieno aktoriaus vienos dalies prasidejimas“, režisierė L. Liausaitė	Monospektaklis		2015	4
21.	„Pačių pačiausia dovana“, idėjos autorius ir režisierius P. Lisauskas.	Spektaklis vaikams		2015	14
22.	„Druska“, idėjos autorė ir choreografe G. Strikytė	Šiuolaikinio šokio spektaklis-impresija		2016	2

Kopija tikra



23.	„Ta karta. Ta karta.“ (darbinis pavadinimas), choreografė A. Šeiko	Šiuolaikinio šoko spektaklis	2016	2
24.	J. Pulinovič pjesė „Natašos svajonė“, režisierė L. Liausaitė	Drama jaunimui	2016	1
25.	Spektaklis pagal lietuvių mitus ir šiurpes „Dievų maunu ir žmonių ypatumai arba kaip lietuvių dangaus šviesulių kilmę suprat“ (darbinis pavadinimas)	Lauko spektaklis- fejerija	2016	1

3. Dalyvauti teatrų festivaliuose Lietuvoje.

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Festivalių skaičius	Dalyvavimasis 4 festivaliuose: Dalias Tamulevičiūtės profesionaliu teatru festivalyje Varenoje, Tamulevičiūtės profesionaliu teatru festivalyje Biržuose, tarptautiniame teatrų festivalis Panevėžyje, festivalis „Tegyvuoja komedija!“ Alytuje, kamерinių spektaklių festivalis Anykščiuose, festivalyje „Tegyvuoja komedija!“ Alytuje, Lietuvos profesionalių teatrų nacionalinės dramaturgijos festivalyje Anykščiuose, tarptautiniame neigaliųjų teatrų festivalyje „Begasas“ Vilniuje, tarptautiniame monospektaklių festivalyje „Alspindys“ Visagine, tarptautiniame vieno aktoriaus teatro spektaklių festivalyje „MonoBaltija“ Kaune, tarptautiniame gatvės spektaklių festivalyje „Gatvės atostogos“ Druskininkuose.	Dalyvavimas 10 festivalių: Dalias Tamulevičiūtės teatrų festivalyje Varenoje, kamerinių teatrų festivalyje „Camera abscura“ Ukmergėje, teatrų festivalyje „Žaldokynės kraštas“ Biržuose, tarptautiniame teatrų festivalyje „Tegyvuoja komedija!“ Alytuje, kamerinių spektaklių festivalis Panevėžyje, Lietuvos profesionalių teatrų nationalinės dramaturgijos festivalyje Anykščiuose, tarptautiniame neigaliųjų teatrų festivalyje „Begasas“ Vilniuje, tarptautiniame monospektaklių festivalyje „Alspindys“ Visagine, tarptautiniame vieno aktoriaus teatro spektaklių festivalyje „MonoBaltija“ Kaune, tarptautiniame gatvės spektaklių festivalyje „Gatvės atostogos“ Druskininkuose.

4. Rengti gaistroles Lietuvoje ir užsienyje

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Spektaklių skaičius	28 spektakliai įvairiuose Lietuvos miestuose ir miesteliuose	43 spektakliai Lietuvoje ir užsienyje

Kopija tikra

Priemonės

Eil. Nr.	Pjesės autorius, spektaklio pavadinimas	Žanras	Premjeros metai	Spektaklių Lietuvoje skaičius	Spektaklių užsienyje skaičius
1.	„Spastai“ pagal A. Čechovą. Režisierė L. Liausaitė	Komedija	2014	2	
2.	„Be adreso. Be pavadinimo“ pagal J. Kunčino kūrybą. Režisierė I. Pilvelytė.	Drama	2014	1	
3.	J.Tertelio „PRA. Vieno aktoriaus vienos dalių prasidėjimas“, režisierė L. Liausaitė	Monospektaklis	2015	3	
4.	„American Dream“ pagal U.Sinclair, režisierius A.Vidžiūnas	Drama	2015	2	
5.	„Pačių pačiausia dovana“, idėjos autorius ir režisierius P. Lisauskas.	Spektaklis vaikams	2015	3	
6.	Edukacinis spektaklis jaunimui, parentas Forumo teatro metodu.	Psichodrama	2015	5	
7.	„Šokis puodynėje arba svajonių storulis“ pagal A.Čeredejevaitę, režisierius J.Gaižauskas.	Spektaklis vaikams	2015	6	
8.	„Ambrožijus, Purkius“ ir... pagal S. Ach, režisierė ir inscenizacijos autorė I. Pilvelytė	Spektaklis vaikams	2012	4	
9.	G. Kuprevičiaus „Ugnies medžioklė su varovais“, režisierius G. Padegimas	Miuuziklas	2014	2	
10.	J. Pulinič pjesė „Natašos svajonė“, režisierė L. Liausaitė	Drama jaunimui	2016	2	
11.	„Ta kartą. Ta karta.“ (darbinis pavadinimas), choreografė A. Šeiko	Šiuolaikinio šokio spektaklis	2016	2	1
12.	Spektaklis pagal lietuvių mitus ir šiurpes „Dievų, maumų ir žmonių ypatumai arba kaip lietuviai dangaus šviesulių kilmė suprato“ (darbinis pavadinimas)	Lauko spektaklis-fejerija	2016	1	
13.	Spektaklis S. Jones „Hero ir Zero“, režisierius P. Lisauskas	Drama	2015	1	

Kopija tikra

14.	„Coco paslaptis“ scenarijus autore ir režisierė D. Kimantaitė	Drama	2013	1
15.	„Medinuko, vardu Pinokis, pamokančios istorijos“ pagal K. Kolodij, režisierė L. Liausaitė	Spektaklis vaikams	2011	2

Rizikos veiksnys	Veiksmų alternatyva
Nenumatyta ekonominių veiksniių kitimas užsienio šalyse, kviestinių aktorių tvarkaraščio pokyčiai	Gastrolių datų perkelimas, spektaklių skaičiaus peržiūrėjimas

Organizacinės administracinių veiklos tikslai

1. Suplanuoto repertuaro realizavimas

Sékmés kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Naujujų spektaklių skaičius	6 naujujų spektaklių	8 nauji spektakliai
Pajamos už spektaklių rodymą	50 000,00	55 000,00
Suvaidintų spektaklių skaičius	92 spektaklių	113 spektakliai
Festivalių skaičius	4 festivaliai	10 festivalių

Priemonės

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdymo atstovai	Lėšos	Ivykdymo terminas	Pastabos
1.	Repertuaro planavimas ir viešinimas	Meno vadovas, trupės administratorius	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos, rémėjų lėšos	2015 m. liepa	Visą sezoną vykdoma veikla
2.	Reklaminės skliaudos plano parengimas	Pavaduojojas teatro plėtrai ir rinkodarai, reklamos vadybininkas	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos	2015 m. rugpjūtis	

Kopija tikra

3.	Reklamos sklaida viešosios informacijos priemonėse	Reklamos vadybininkas	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos, rémėjų lėšos, projektinis (fondų) finansavimas	2015 m. liepa	Visą sezoną vykdoma veikla
4.	Spektaklių meninio ir techninio lygio palaikymas	Meno vadovas, režisierius asistentas, pastatyminės dalių vedėjas	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos, rémėjų lėšos	2015 m. liepa	Visą sezoną vykdoma veikla
5.	Bilietu pardavimo organizavimas	Trupės administratorius, finansininkas, kasininkas, auditorijos vadybininkas	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos	2015 m. liepa	Visą sezoną vykdoma veikla
6.	Gastrolių organizavimas	Trupės administratorius, reklamos vadybininkas, auditorijos vadybininkas	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos, rémėjų lėšos, projektinis (fondų) finansavimas	2015 m. liepa	Visą sezoną vykdoma veikla
7.	Kontaktu su užsienio teatrais ir kūrėjų trupėmis paieška ir komunikavimas	Direktorius, meno vadovas, pavaduotojas teatro plėtrai ir rinkodarai	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos, rémėjų lėšos, projektinis (fondų) finansavimas	2015 m. liepa	Visą sezoną vykdoma veikla

2. Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Teatro darbuotojų kvalifikacijos kėlimas	2 administracijos darbuotojų dalyvavimas kvalifikacijos kėlimo kursuose	3 administracijos darbuotojų dalyvavimas kvalifikacijos kėlimo kursuose.
	2 techninio personalo darbuotojų dalyvavimas kvalifikacijos kėlimo kursuose	3 techninio personalo darbuotojų dalyvavimas kvalifikacijos kėlimo kursuose
	5 kūrybinių darbuotojų dalyvavimas kvalifikacijos kėlimo kursuose	10 kūrybinių darbuotojų dalyvavimas kvalifikacijos kėlimo kursuose

Kopija tikra

3. Materialinės techninės bazės atnaujinimas

Sékmés kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Patalpų remontas	Minimalus kosmetinės einamasis remontas, nenaudojamu patalpų sutvarkymas ir pritaikymas rekvizito ir dekoracijų sandeliavimui.	Atnaujintos tarnybiniės, žiūrovų aptarnavimo ir pagalbinės patalpos (grindų dangos, sienų remontas, dalies patalpų šiltinimas, baldų atnaujinimas, elektros instalacijos atnaujinimas ir modernizavimas, didžiosios scenos sukimo mechanizmo diagnostika, kanalizacijos ir vandentiekio valzdžių teatro rūsyje atnaujinimas, nenaudojamų patalpų sutvarkymas ir pritaikymas rekvizito ir dekoracijų sandeliavimui.
Garso ir šviesos aparatūros atnaujinimas	Neveikiančių elektros lempucių žiūrovų salėse pakeitimasis, minimalus elektros instalacijos remontas, radio mikrofonų ir prožektorių (profilinių, koncentruotos šviesos ir PAR tipo) isigijimas.	Neveikiančių elektros lempucių žiūrovų salėse pakeitimasis, minimalus elektros instalacijos remontas, radio mikrofonų ir prožektorių (profilinių, koncentruotos šviesos ir PAR tipo) isigijimas.
Kompiuterinės bazės atnaujinimas Informacinių – reklaminių iškabų ir stendų įrengimas	4 kompiuterinės įrangos priemonių įsigijimas. Teatro administracijos ir teatre veikiančių istaigų informacinės lentelės bei stacionaraus reklaminių stendo (plakatų viešinimui) įrengimas.	6 kompiuterinės įrangos priemonių įsigijimas.. Alytaus miesto teatro iškabos įrengimas, teatro administracijos ir teatre veikiančių istaigų informacinės lentelės bei stacionaraus reklaminių stendo (plakatų viešinimui) įrengimas.

GALIMOS GRĒSMĖS SIEKLANT SAVO TIKSLU

Objektyvūs veiksniai, galintys turėti įtakos istaigos išsikeltiems tikslams pasiekti

Objektyvūs veiksniai, galintys turėti įtakos istaigos išsikeltiems tikslams pasiekti:

- Alytaus miesto savivaldybės biudžeto asignavimų sumažėjimas;
- Krentantis spektaklių lankomumo rodiklis dėl gyventojų mažėjimo ir menkos žiūrovų perkamosios galios;
- Konkurencija tarp Alytaus miesto kultūros istaigu;

Kopija tikra



- Renginių datų dubliavimas, vienigos renginių duomenų bazės nebuvinas;
- Darbuotojų kaita;
- Klestinti masinė kultūra, darantį didelę įtaką visuomenei ir užimanti vyraujančias pozicijas.

ATSISSAITYMAS IR INFORMAVIMAS

Kas atsiskaito ir informuoja	Kam atsiskaitoma ar informuojama	Atsiskaitymo ir informavimo forma	Data
Direktorius	Steigėjui	Teatro vadovo ir ištaigos veiklos ataskaita ir finansinių ataskaitų rinkinys, Alytaus miesto savivaldybės tarybos posėdis	Iki einamųjų metų gegužės 1 d.
Direktorius ir vyr. buhalterė	Lietuvos kultūros remimo fondas	Finansuotų projektų ataskaitos	Pagarai projektų įvykdymo data
Vyr. buhalterė	Steigėjui	Mėnesio finansinės ataskaitos	2015-2016 m. kas mėnesi
Vyr. buhalterė	Valstybinė mokesčių inspekcija	Mėnesinė pajamų mokesčio ir PSD įmokų deklaracija forma FRO572 ir forma FR0608	2015-2016 m. kas mėnesi
Vyr. buhalterė	VSDFFV Alytaus skyrius	Pranešimas apie apdraustuosius už ataskaitinių laikotarpį forma SAM	2015-2016 m. kas mėnesi
Vyr. buhalterė	VSDFFV Alytaus skyrius	Pranešimas apie asmenis, gaumančius pagal autorines sutartis iš sporto ar atlikėjo veiklos forma 13-SD	2015-2016 m. kas mėnesi
Vyr. buhalterė	Steigėjui, VSAKIS prie Lietuvos Respublikos finansų ministerijos	Metinių finansinių ataskaitų rinkinys ir aiškinamieji raštais pagal VSAKIS reikalavimus	2016 m. iki kovo 1 d.
Vyr. buhalterė	Steigėjui, VSAKIS prie Lietuvos Respublikos finansų ministerijos	Biudžeto vykdymo ketvirčio ataskaita ir aiškinamieji raštais pagal VSAKIS reikalavimus.	2015-2016 m. kas ketvirtį
Vyr. buhalterė	Statistikos departamento prie LRV	Ivairios ataskaitos, kurių registras kasmet patvirtinamas kitas	2015-2016 m. nustatytais terminais
Vyr. buhalterė	Valstybinė mokesčių inspekcija	Metinė A klasės išmokų, nuo jų išskaičiuoto ir sumokėto pajamų mokesčio deklaraciją forma	2016 m. vasaris

Kopija tikra

Vyr. buhalterė	Valstybinė mokesčių inspekcija	FRO573
Viešųjų pirkimų organizatorius	Centrinė viešųjų pirkimų informacinė sistema	Gyventojams išmokėtų išmokų, pagal mokesčio mokėjimo tvarką priskiriamų B klasės pajamoms, pažyma forma FRO471 Viešųjų pirkimų ataskaita
		2015 m. sausis 2015 m. sausis

Programą parengė:



Kūrybinės veiklos skyriaus vedėjas Petras Lisauskas

[Handwritten signature]
(Parašas)

[Handwritten signature]
(Parašas)

Kopija tikra

[Handwritten signature]