

**ALYTAUS MIESTO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS
ALYTAUS MIESTO TEATRO
2017-2018 M. KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMA**

Teatro kūrybinės veiklos programa parengta remiantis Alytaus miesto teatro strateginiame plane užsibrėžtu tikslu propaguoti profesionalųjį meną, siekti kūrybinės veiklos įvairiapusiškumo, kultūros ir meno atvirumo, sudarant sąlygas kultūroje dalyvauti kuo platesniems visuomenės sluoksniams. Programa apima laikotarpį nuo 2017 m. rugsėjo iki 2018 m. liepos mėnesio ir sudaryta pagal atskiras teatro veiklos kryptis.

TEATRO SEZONO REPERTUARAS

Vienas iš teatro uždavinių - kurti scenos menų pastatymus, formuojant įvairiapusišką aukšto meninio lygio repertuarą. Sezono repertuarą sudaro sezono metu sukurtos premjeros ir seniau pastatyti, žiūrovų pamėgti spektakliai. Formuojant repertuarą, didelis dėmesys skiriamas žanrų ir formų įvairovei, tokiu būdu siekiant tenkinti įvairių visuomenės sluoksnių ir interesų kultūrinius poreikius.

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Naujų spektaklių skaičius	3 naujų spektaklių	5 nauji spektakliai
Trupės veiklos pajamos	50 000,00	57 000,00
Suvidintų spektaklių skaičius	82 spektakliai	100 spektaklių
Festivalių skaičius	4 festivaliai	6 festivaliai

Premjeros. 28-ojo teatro sezono metu numatoma pristatyti 5 premjeras:

- **Komedija B. Fryel „Filadelfija, aš atvykstu!“.** Režisierius Gytis Padegimas

Airijos ir Lietuvos dydis, istorija, nuolatinė kova už laisvę, tautinis atgimimas turi daug paralelių. Pagoniškojo idenititeto reliktai, abiejuose valstietiškos kilmės kraštuose glaudžiai susipynę su katalikybe, tautiniame mentalitete įbrėžė gana panašias stigas. Šios B. Frielo pjesės tėvo ir sūnaus santykiai, grįsti abipusio dvasinio artumo troškimu ir tuo pačiu paniška baime atsiverti vienas kitam, puikiai atskleidžia ir tradicinio lietuviškojo nesusikalbėjimo ir netgi tarpusavio nekomunikavimo mechanizmą. Spektaklis „Filadelfija, štai ir aš!“ su airiškais dainomis bei šokiais, komiškais situacijomis, žada būti pakankamai atraktyvus. Alytuje režisierius naujam pastatymui pasikvietė nuolatinę savo kūrybinę komandą: scenografę ir kostiumų dailininkę Birutę Ukrinaitę, kompozitorių Raimundą Martinkėną, choreografę Indrę Puišytę.

Spektaklio daliniam finansavimui pateikta paraiška Lietuvos kultūros tarybai.

Premjera 2016 spalio 18 d.

- **Kamerinis spektaklis vaikams „Mažasis princas“ pagal Antoine de Saint-Exupéry knygą.** Režisierė Andra Kavaliauskaitė

Kalėdoms skirtas spektaklis kupinas šviesos ir vilties. Primenantis, kad patys gražiausi ir vertingiausi dalykai, dažniausiai akimis nėra regimi. Valandai persikelsime į vaikų ligoninės palatą,

kurioje gydomi šešiametis Dominykas. Ši diena ypatinga – berniuko gimtadienis. Gimtadienio išvakarėse, mažylis savosios žuvelės (šios vardas – Auksinis Dievas) besimeldamas paprašo: padovanoki man draugą. Šią maldą netyčia išgirdęs vaikų gydytojas, surengia Dominykui nuostabią šventę. Jos metu berniukas pajunta, kas išties yra tikroji bičiulystė. Pajunta kuo gi skiriasi jo ir Auksinio Dievo pasivaikščiavimai po ligoninės koridorius nuo Facebook'o sienose šimtais išrašytų abejingų: su gimše, Seniuk!

Spektaklio sukūrimą planuojama finansuoti Alytaus miesto teatro bei rėmėjų lėšomis.

Premjera 2017 m. gruodžio 26 d.

- **Spektaklis, skirtas Lietuvos atkūrimo 100-mečiui, pagal Mindaugo Valiuko pjesę „Pamatai iš Mindaugo pilies“.**

Epopėjos centre – architektas J.B. ir jo šeimos istorija, kurios kelios kartos nusidriekia per visą Lietuvos nepriklausomybės šimtmetį. Veiksmo vieta – J.B. namai, kuriuose regime asmenybių dramas, istorinių įvykių atšvaitus... J.B. namai it valstybės metafora: griaujami ir atstatomi... Jie išlieka, nes pamatuose yra akmenų iš Mindaugo pilies...

Režisierius – Arvydas Lebeliūnas, kompozitorius – Jonas Sakalauskas, scenografė – Berta Bocculaitė, Architektas – Sigitas Jakubauskas

Spektaklio daliniam finansavimui planuojama teikti paraišką Lietuvos kultūros tarybai.

Premjera numatoma 2018 m. vasario 16 d. mėn.

- **Spektaklis „Kiekvieno žmogaus gyvenimas yra kiekvieno žmogaus gyvenimas“.**
Režisierius Gildas Aleksa.

Šio spektaklio kūrybinė grupė ieškos įkvepiančių, sukrečiančių, absurdiškų ir tikrų Alytaus miesto gyventojų istorijų ir mėgins jas suvaidinti vien Šekspyro tragedijų tektais. Tokiu būdu bus nagrinėjami klausimai ar tikras gyvenimas gali būti laikomas menu ir ar menas gali naudotis tikromis kitų žmonių istorijomis kaip media (komunikacija) ir sukelti žiūrovų susidomėjimą? Svarbus ir socialinis klausimas – ar teatras jaučia ryšį su jo miesto gyventojais, ar jaučia atsakomybę už jų kultūrinį gyvenimą ir ar sugeba empatiškai perteikti, įsijausti, įkūnyti svetimą gyvenimą. Ar kitų žmonių gyvenimai yra kitų žmonių gyvenimai - ar vieno žmogaus istorija yra visų mūsų bendraautorystės vaisius?

Spektaklio daliniam finansavimui planuojama teikti paraišką Lietuvos kultūros tarybai.

Premjera numatoma 2018 m. balandžio mėn.

- **Spektaklis „Coliukė“.** Režisierė **Andra Kavaliauskaitė.** Pirmoji triptiko paaugliams (Plona raudona linija, Neišmylėtieji) dalis.

„Coliukė“ - kūrinys apie merginą, kuri vardan idealaus grožio pakliūna į didelius bei gilius randus paliekančią ligą - anoreksiją. Spektaklis palies opią temą, kuri šiuo metu yra labai aktuali mūsų visuomenėje ir apie kurią Lietuvos teatro scenose kalbama itin retai.

„Ir ateina diena, kai į veidrodį žiūri dešimteriopai daugiau kartų, nei vakar. Kai tuo kreivu veidrodžiu tampa kiekvienas parduotuvės langas, advokatų kontoros stiklinės durys, praevio akys. Dar truputį, dar - ir būsiu laiminga. Būsiu graži! Kai nerimas ir baimės apima didžiąją jausmų amplitudę. Kai gyvenimas tampa tarsi filmas, kurio pagrindinis veikėjas esi tu“.

Spektaklio daliniam finansavimui planuojama teikti paraišką Lietuvos kultūros tarybai.

Premjera numatoma 2018 m. gegužės mėn

Eil. Nr.	Pjesės autorius, spektaklio pavadinimas, režisierius	Žanras	Premjeros metai	Preliminari išlaidų šamata (EUR)	Numatomos vykdymo lėšos
1.	B. Fryel „Filadelfija, aš atvykstu!“. Režisierius Gytis Padegimas	Komedija	2017	16000,-	Projektinis finansavimas, teatro spec. lėšos, rėmėjai
2.	„Mažasis princas“ pagal Antoine de Saint-Exupéry knygą. Režisierė A Kavaliauskaitė	Kamerinis spektaklis vaikams	2017	6000,-	Teatro spec. lėšos, rėmėjai
3.	„Pamatai iš Mindaugo pilies“ pagal Mindaugo Valiuko pjesę. Režisierius Arvydas Lebeliūnas. Skiriamas Lietuvos atkūrimo 100-mečiui	Drama	2018	14000,-	Projektinis finansavimas, teatro spec. lėšos, rėmėjai
4.	„Kiekvieno žmogaus gyvenimas yra kiekvieno žmogaus gyvenimas“. Režisierius Gildas Aleksa.	Eksperimentinis spektaklis	2018	12000,-	Projektinis finansavimas, teatro spec. lėšos, rėmėjai
4.	„Coliukė“. Režisierė Andra Kavaliauskaitė	Spektaklis paaugliams	2018	7000,-	Projektinis finansavimas, teatro spec. lėšos, rėmėjai
Bendras lėšų poreikis				55000,-	

Repertuaro spektakliai. Teatro sezono repertuarą sudarys 20 skirtingų žanrų ir formų spektaklių, iš jų 15 spektaklių jaunimui ir suaugusiems, 5 – vaikams.

Eil. Nr.	Pjesės autorius, spektaklio pavadinimas, režisierius	Žanras	Premjeros metai	Spektaklių skaičius stacionare
1.	„Tūla arba esame okupuota šalis“ pagal J. Kunčiną, inscenizacijos autorė ir režisierė L. Liausaitė	Drama	2012	3
2.	„Coco paslaptis“, scenarijaus autorė ir režisierė D. Kimantaitė	Drama	2013	5
3.	„Spąstai“ pagal A.Čechovą, režisierė L.Liausaitė	Komedija	2014	5
4.	„American Dream“ pagal U.Sinclair, režisierius A.Vidžiūnas	Drama	2015	2
5.	Diskusijų spektaklis jaunimui „PX prieš kryžkelę“	Psichodrama	2015	10

6.	„Sudie, pone Lorencai“ M. Panych pjesė „Mergaitė akvariume auksinei žuvelei“. Režisierius A. Lebeliūnas.	Drama	2017	2
7.	„ŽuvėdPRA“ pagal J. Tertelio pjesę „PRA“. Režisierė Andra Virbičianskienė	Monospektaklis	2015	3
8.	„Barbora Radvilaitė“ Scenarijaus autorius ir režisierius A. Kinderis	Istorinė drama	2012	3
9.	Spektaklis jaunimui H. Kunčiaus „(Ne)Vaikų žaidimai“ pagal H. Kunčiaus pjesę „Vaikų žaidimai“. Režisierius A. Vidžiūnas	Drama	2017	8
10.	„D Efektas“ pagal S. Worland knygą „Popieriniai lėktuvėliai“. Kūrėjai: A. Kavaliauskaitė	Drama	2017	5
11.	V. Veršulio „Lifte“ Režisierius M. Sadauskas	Komedija	2010	3
12.	B. Fryel „Filadelfija, aš atvykstu!“. Režisierius Gytis Padegimas	Komedija	2017	8
13.	„Pamatai iš Mindaugo pilies“ pagal Mindaugo Valiuko pjesę. Režisierius Arvydas Lebeliūnas	Drama	2018	4
14.	„Kiekvieno žmogaus gyvenimas yra kiekvieno žmogaus gyvenimas“. Režisierius Gildas Aleksa.	Eksperimentinis	2018	2
15.	„Coliukė“. Režisierė Andra Kavaliauskaitė	Spektaklis paaugliams	2018	3
16.	„Mažasis princas“ pagal Antoine de Saint-Exupéry knygą. Režisierė A Kavaliauskaitė	Spektaklis vaikams	2017	13
17.	„Ežiukas rūke“ pagal to paties pavadinimo Sergejaus Kozlovo knygą Režisierė ir dramaturgė Andra Virbičianskienė.	Spektaklis vaikams	2017	4
18.	„Šokis puodynėje arba svajonių storulis“ pagal A.Čeredjevaitę, režisierius J.Gaižauskas.	Spektaklis vaikams	2015	8
19.	„Ambrozijus, Purkius ir...“ pagal S. Ach, režisierė ir inscenizacijos autorė I. Pilvelytė	Spektaklis vaikams	2012	7
20.	„Medinuko, vardu Pinokis, pamokančios istorijos“ pagal K. Kolodį, režisierė L. Liausaitė	Spektaklis vaikams	2011	2
			Viso :	100

EDUKACINĖS VEIKLOS PROGRAMA VAIKAMS IR JAUNIMUI

Teatro edukacijos skyriaus tikslas – sudaryti sąlygas senjorams, suaugusiems, mokiniams sukaupti teatro kūrybos ir suvokimo patirtį, reikšmingą jų dvasinei brandai, kompetencijų plėtotei, poreikiui dalyvauti teatriniame bei kultūriniame gyvenime.

Teatro edukacinę programą 2017-2018 m. sudarys 7 skirtingų tematikų edukaciniai – praktiniai užsiėmimai:

- Vaidybinis užsiėmimas „Žaidžiame pasaką“
- Praktinis užsiėmimas „Grimo paslaptys“
- Praktinis užsiėmimas „Scenos kalbos treniruotė“
- Vizualinis užsiėmimas „Garso ir šviesos magija“
- Praktinis užsiėmimas „Aktorinis meistriškumas“

- Vaidybinis užsiėmimas „Kairėn, dešinėn, kairėn“
- Komandos formavimo praktinis užsiėmimas „Komanda laikrodžio tikslumu“

Edukacinis – vaidybinis užsiėmimas „Žaidžiame pasaką“

Pasaka – tai pati įdomiausia, sudėtingiausia, daugiausia galvosūkių kelianti liaudies kūrybos dalis, kur išmonė įgauna neišmatuojamą erdvę, kur kuriamas ypatingo patrauklumo ir įdomumo pasaulis. Geriausias būdas ištyrinėti ir suprasti stebuklingą pasakos pasaulį – žaidimas. O teatras – juk pati geriausia žaidimų erdvė. Čia kiekvienas gali tapti pasakos herojumi pakliūti į neįprastas situacijas, susidurti su kliūtimis, jas įveikti ir pasiekti savo tikslą. Ši patirtis padeda suprasti pasaulio sudėtingumą, išmokti kūrybiškai vertinti gyvenimo reiškinius, pastebėti aplinkinius žmones, padėti, spręsti problemas, būti drąsiems ir aktyviems. Pabūti kartu ir pažaisti pasaką jus kviečia Alytaus miesto teatro aktorės Eglė Juškaitė, Rasa Grigutytė, Vincas Vaičiulis, Eglė Kordiukovaitė.

3 – 7 metų vaikams. Trukmė 30 – 45 min.

Edukacinis – praktinis užsiėmimas „Grimo paslaptys“

Kviečiame kartu su aktore Onute Gudaityje pasinerti į magišką ir paslaptinę grimo pasaulį. Užsiėmimo metu pamatysite, kaip grimo pagalba aktorius neatpažįstamai pasikeičia. Sužinosite, kaip seniai teatre naudojamas grimas, koks jis buvo anksčiau ir dabar. Susipažinsite su skirtingų tautų teatrų grimu. O smagiausia tai, kad patys galėsite pabandyti nusigrimuoti – virsti gyvūnėliu arba per kelias minutes tapti seneliu ar močiute. Laukiame jūsų grimo pamokėlėje!

2 – 6 klasių mokiniams. Trukmė 45 – 60 min.

Edukacinis – praktinis užsiėmimas „Scenos kalbos treniruotė“

Kuom kalbėjimas scenoje skiriasi nuo kalbėjimo kasdieniniame gyvenime? Kaip aktoriai lavina artikuliaciją, kvėpavimą, išmoksta valdyti intonaciją? Kas yra balso jėga? Praktiniame užsiėmime su Alytaus miesto teatro aktoriumi Eugenijumi Rakausku susipažinsite su kalbos ir balso ypatumais, išbandysite greitakalbį, dikcijos ir kvėpavimo pratimus, pažinsite kūrybinį procesą kaip aktorius ruošiasi vaidmeniui. Lavinsite sceninio žodžio įtaigumą ir skambesio tobulumą.

1 – 12 klasių mokiniams. Trukmė 45 – 60 min.

Edukacinis-vizualinis užsiėmimas „Garso ir šviesos magija“

Teatras – tai erdvė, kupina paslapčių ir netikėtumų. Įsivaizduokite save scenoje, nutviekstą šviesos ir užliūliuotą netikėtų garsų. O gal jums būtų įdomiau „tapyti“ scenoje šviesos ir šešėlių paveikslą ar garso pulto pagalba sukurti paslaptinę garsų šydą? Aktorius Tomas Kunčinas jums atskleis truputį istorijos, šiek tiek praktinės magijos ir techninių Alytaus teatro didžiosios scenos garso, šviesos ir video projekcijos galimybių paslapčių.

1 – 12 klasių mokiniams. Trukmė 45 – 60 min.

Edukacinis – praktinis užsiėmimas „Aktorinis meistriškumas“

Kas šiandien jaunam žmogui yra teatras? Koks jis? Kuo skiriasi teatras nuo gyvenimo ir gyvenimas nuo teatro? Užsiėmimo metu galėsite tapti aktoriais ir sužinoti kas yra aktoriaus meistriškumas ir ką reikia lavinti, kad scenoje esantis žmogus būtų paveikus ir įdomus. Kartu su Alytaus teatro aktoriais

Povilu Šarmavičiumi, Gita Strikyte-Jakučioniene, Vaidu Praspaliausku ir režisiere Andra Virbičianskiene atliksite pratimus vaizduotės, reakcijos, ritmo, partneriavimo ir improvizacijos lavinimui.

5 –12 klasių mokiniams. Trukmė 75 – 90 min.

Vaidybinis užsiėmimas „Kairėn, dešinėn, kairėn“

Teatralizuotoje edukacinėje programoje personažai ir vaikai interaktyvių žaidimų pagalba kuria eismo situacijas, jas sprendžia, ir tai padeda suprasti, jog atidumas ir žinios, kaip teisingai elgtis kelyje – nepamainomi saugaus eismo pagalbininkai.

Kaip nugalėti gatvės „baubus“? Ar verta susipažinti ir draugauti su kelio ženklais? Ar automobilis gali tavęs išsigąsti? Kas tas aukštas, lieknas ponas, tai jis žalias, tai raudonas, o per vidurį geltonas? Į šiuos klausimus atsakyti lengva, jei išmanai kelių eismo taisykles. O jei jos aiškinamos žaismingai, išmokti visai paprasta.

1 – 4 klasių mokiniams

Trukmė 45 – 60 min.

„Komanda laikrodžio tikslumu“

Komandos formavimo (dar žinomo kaip tymbildingas, angl. *team building*) praktinis užsiėmimas – tai galimybė kolektyvui pažinti kolegas, sustiprėti kaip komandai, naudingai, aktyviai ir kūrybiškai praleisti laiką.

Parinktos praktinės užduotys lavins bendravimo, tarpusavio susikalbėjimo, įsiklausymo bei pasitikėjimo įgūdžius, kurie užtikrina jaukią kolektyvo emocinę atmosferą ir komandos bendrumo jausmą. Kiekvienas grupės narys galės pasijusti svarbia (atskirai ir tuo pačiu būti neatskiriama visumos) jūsų komandos dalele. Užsiėmimą veda Alytaus miesto teatro aktorė Eglė Kordiukovaitė.

Visiems nuo 16 – 99 metų.

Trukmė iki 2 val.

GASTROLĖS

Alytaus miesto teatro trupės gastrolės. Alytaus miesto teatras – vienintelis profesionalus dramos teatras Pietų Lietuvoje, kurio pagrindinė veikla nukreipta plėtoti profesionalaus scenos meno sklaidą regione. Nepaisant to, visuomet siekiame atstovauti Alytui ir profesionaliai teatro kultūrai Lietuvoje ir, pagal galimybes, užsienyje. Sezono metu numatoma:

- Rugsėjo mėnesį planuojamos gastrolės Anglijoje, Londono lietuvių bendruomenėse, kur numatome parodyti 3 spektaklius ir 1 edukacinį renginį.
- Spalio mėnesį numatomos gastrolės JAV, Los Andžele, festivalyje „Lietuvių teatro dienos“ Planuojama parodyti 5 spektaklius, surengti susitikimus su lietuvių bendruomenėmis (Šio projekto daliniam finansavimui kartu su Alytaus Centro bendruomene teikta paraiška LR Užsienio reikalų ministerijai).
- Aktyvinant teatro veiklą regione, organizuoti gastroles Lazdijų, Prienų, Birštono, Druskininkų,

Varėnos, Marijampolės, Vilkaviškio miestų kultūros įstaigose.

- Siekiant didinti kultūros atvirumą ir prieinamumą bei mažinant socialinę atskirtį, pagal galimybes organizuoti gastroles mažuosiuose Lietuvos miesteliuose.
- Atstovauti Alytui ir profesionaliai teatro kultūrai, pristatant Alytaus miesto teatro spektaklius Lietuvoje organizuojamuose kultūros ir meno renginiuose, teatrų festivaliuose. Naujausius Alytaus miesto teatro spektaklius numatoma siūlyti šioms teatrų festivaliams: Dalios Tamulevičiūtės teatrų festivaliui Varėnoje, kamerinių spektaklių festivaliui Panevėžyje, teatrų festivaliui „Camera Obscura“ Ukmergėje, teatrų festivaliui „Žaldokynės kraštas“ Biržuose, nacionalinės Dramaturgijos festivaliui „Pakeleivingi“ Anykščiuose, monospektaklių festivaliuose Visagine.

Kitų teatrų trupių, pavienių menininkų ir muzikinių kolektyvų gastrolės. Plėtojant vieną iš teatro prioritetinės veiklos sričių – vystyti ir propaguoti profesionalų scenos meną – Alytaus miesto teatre organizuojamos įvairių žanrų scenos menų atlikėjų gastrolės. Nuo 2015 m. inicijuojame kitų teatrų gastroles Alytaus miesto teatre, siekdami pristatyti naujausius, įdomiausius, teatro sferoje pripažintus žinomų ar jaunų perspektyvių kūrėjų darbus. Be to, teatre nuolat gastroliuoja įvairių žanrų muzikos atlikėjai.

KITI ALYTAUS MIESTO TEATRO ORGANIZUOJAMI RENGINIAI

Alytaus miesto teatras kasmet organizuoja tradiciniais tapusius, specialius (proginus) ir iš anksto suplanuotus vienkartinis ar periodiškai pasikartojančius renginius, bendradarbiaujant su kitomis kultūros organizacijomis.

- **Spektaklis, skirtas Rugsėjo 1-osios šventei.** Kasmet, minint Mokslo ir žinių dieną, Alytaus miesto teatras visus mokinukus ir jų tėvelius pakviečia pratęsti šventę teatre ir ateiti į spektaklį vaikams.
- **Profesionalių teatrų festivalis „Tegyvuoja komedija“.** Kasmet organizuojamo teatrų festivalio siekis - telkti visuomenę bendram kultūriniam įvykiui, žadinant naujas ir netikėtas patirtis. Šešerius metus Alytuje rengiamas festivalis „Tegyvuoja komedija!“, tituluojamas didžiausiu rudens kultūros ir meno įvykiu Dzūkijos sostinėje, kasmet sulaukia arti 5000 žiūrovų. Festivalis auga, keičiasi ir nuo šiol vadinsis „COM•MEDIA“ bei turės atskirą programą jaunimui „COM•MOON•A“.
- **Dramaturgų konkursas.** Ateinančiame sezone startuos IV-asis dramaturgų konkursas, rengiamas teatrų festivalio „COM•MEDIA“ metu. Konkurso tikslas yra ne tik skleisti žinią apie teatrų festivalį Alytuje, bet ir motyvuoti rašytojus kūrybai, o teatrus aprūpinti kūrybine medžiaga naujiems lietuvių dramaturgų scenos pastatymams.
- **Naujųjų Metų sutikimo renginys.** Tradicija tapęs Naujųjų metų sutikimo renginys apjungia kultūrinę ir pramoginę sferas – Naujųjų išvakarėse žiūrovus kviečiame pamatyti vieną naujausių teatro spektaklių, po kurio pageidaujantieji gali užsisakyti naujametinę vakaro programą teatro kavinėje.
- **Tarptautinė teatro diena** – minėdami Tarptautinę teatro dieną, organizuojame šiai progai skirtus renginius – teatro premjeras, teatralizuotus koncertus, vakarones. 2016 m. kovą pirmą kartą surengti Alytaus miesto teatro darbuotojų apdovanojimai jau tapo kasmetine tradicija, o nominantų gauti menininkų sukurti prizai – teatrakmeniai - papuoš Alytaus miesto teatrą.
- **Kultūros diena** – kasmet teatras organizuoja renginius – spektaklius, edukacines programas, susitikimus ir kt. - skirtus šiai dienai paminėti.

- **Birželio 1-osios – Tarptautinės vaikų gynimo dienos renginiai.** Vaikystėje diegiamos svarbiausios žmogui etinės ir estetinės vertybės, tad mūsų siekiamybė – sudominti menu įvairaus amžiaus vaikus. Kasmet šią dieną teatras sveikina mažuosius, kviesdamas į spektaklius, edukacines programas ir kitus renginius. Teatras, kartu su kitomis kultūros ir švietimo įstaigomis, yra Vaikų gynimo dienos bendraorganizatorius.
- **Miuziklų dienos.** Pirmąjį kartą muzikinių spektaklių mini festivalis Miuziklų dienos surengtas 2016 m. ir sulaukė nemažo muzikinio žanro scenos pastatymų gerbėjų susidomėjimo. 2018 m. pavasarį skambės III-iasis Miuziklų dienų festivalis.
- **Tradiciniai Alytaus bliuzo klubo vakarai.** Kas mėnesį vykstančiuose gyvo garso koncertuose dalyvauja žymiausi Lietuvos bliuzo atlikėjai, svečiai iš užsienio bei bendri tarptautiniai bliuzo projektai.
- **Valstybinių švenčių organizavimas.** Teatras periodiškai rengia iškilmingus valstybinių švenčių minėjimus, skirtus alytiškiams ir miesto svečiams.
- **Miesto bendruomenei svarbių švenčių organizavimas.** Viena iš teatro nuolatinių veiklų yra miesto bendruomenei svarbių švenčių rengimas ar pagalba jas rengiant (Europos diena, Žemės diena, Lietuvos 100-ečio atkūrimo renginiai ir kt.)

PARODOS

28-ojo sezono metu numatoma eksponuoti 12 vaizduojamojo meno parodų. Šiuo metu jau yra suplanuotos septynios:

2017 m.

- Rugsėjo 13 – spalio 8 1-asis tarptautinis Alytaus fotografijos festivalis „Alytus foto 2017“ (E. Grinius)
- Spalio 10 – lapkričio 2 „Dusetų dailės galerijos menininkų kūrybos darbų paroda“ (E. Grinius)
- Lapkričio 3 – lapkričio 29 Suvalkų (Lenkija) menininkų kūrybos darbų paroda (E. Grinius)
- Gruodžio 1 – gruodžio 21 Alytaus menininkų kūrybos darbų paroda „Vizualus menas Alytus 2017“ (E. Grinius)

2018 m.

- Sausis – vasaris Pijaus Burako plakatų paroda.
- Balandis-gegužė „XIV LDUD paroda iš raidės D“ (A. Vaitkus)
- Gegužė- Birželis Alytaus dailės mokyklos mokinių baigiamųjų darbų paroda (R. Diržys)

PROJEKTINĖ VEIKLA

2017–2018 m. sezone įgyvendinami Alytaus miesto teatro projektai, turintys finansavimą

- Projektas Teatrų festivalis „COM•MEDIA“. Dalinis Alytaus miesto savivaldybės finansavimas (8000 EUR).
- Valstybinių švenčių renginių ciklas Alytuje (5500 EUR).
- Meno laboratorija ir spektaklio „Filadelfija, aš atvykstu!“ sukūrimas (7000 EUR).

2017 m. parengti projektai daliniam finansavimui gauti (atsakymo laukiama)

- Teatrų festivalis „COM•MEDIA“. Lietuvos kultūros taryba
- Spektaklio „Filadelfija, aš atvykstu!“ pastatymas ir sklaida. Lietuvos kultūros taryba

Numatomos teikti projektų paraiškos:

- Spektaklio paaugliams „Coliukė“ sukūrimas. Lietuvos kultūros taryba
- Spektaklis „Kiekvieno žmogaus gyvenimas yra kiekvieno žmogaus gyvenimas“. Lietuvos kultūros taryba
- Teatrų festivalis „COM•MEDIA“. Alytaus rajono savivaldybės administracija
- Projektas „Kas žmogiuko širdyje“. ES Interreg, Lietuvos – Lenkijos bendradarbiavimo per sieną programa
- Spektaklis, skirtas Lietuvos atkūrimo 100-mečiui, pagal Mindaugo Valiuko pjesę „Pamatai iš Mindaugo pilies“. Lietuvos kultūros taryba ir Alytaus miesto savivaldybė.